



Российский Гам



За ней (*Екатериной II*) царить стал Павел,
Мальтийский кавалер,
Но не совсем он правил
На рыцарский манер.

А. К. Толстой

*«История государства Российского от
Гостомысла до Тимашева»*

Увы, бедный Йорик!
(Павел)

У. Шекспир

«Гамлет» (акт 5, сцена 1)

Рекомендуемая литература:



Ю. Тынянов. Подпоручик Киже.

Д. Мережковский. Царство Зверя (трилогия). Павел I.

М. Алданов. Мыслитель (тетралогия). Заговор.

К. Валишевский. Сын великой Екатерины. Император
Павел I. Его жизнь, царствование и смерть. 1754-1801 гг.

М. Вострышев. Павел (История царствования и убийства)

У. Шекспир. Гамлет.

Б. Акунин (Чхартишвили Г. Ш.) Гамлет. Версия.

Горацио (акт 5, сцена 2)

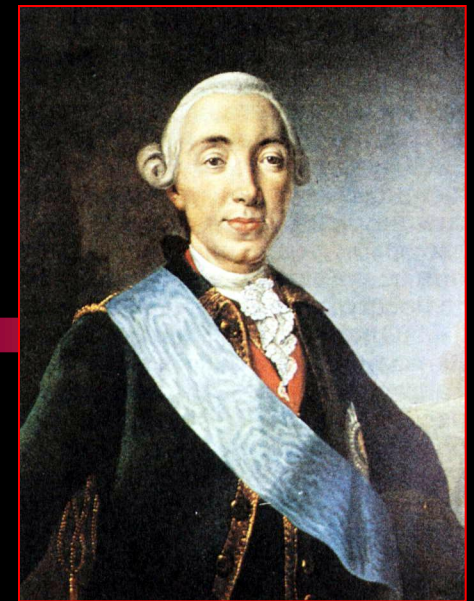
И я скажу незнающему свету,
Как всё произошло; то будет повесть
Кровавых, лютых, изуверных дел,
Суждённых кар, негаданных убийств,
Смертей, лукавством и нуждой творимых,
И, наконец, коварных козней, павших
На головы зачинщиков. Всё это
Я изложу вам.



Павел I



Михайловский замок



Пётр III



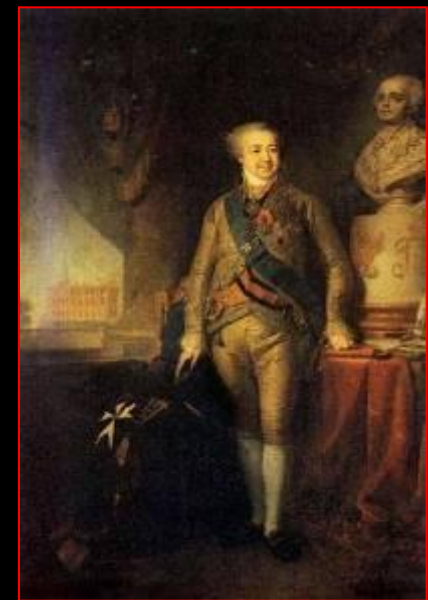
Г. Потёмкин



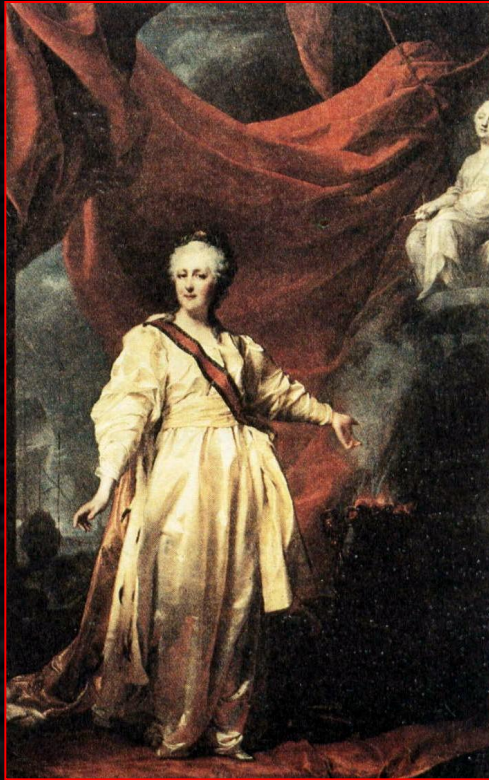
Екатерина II

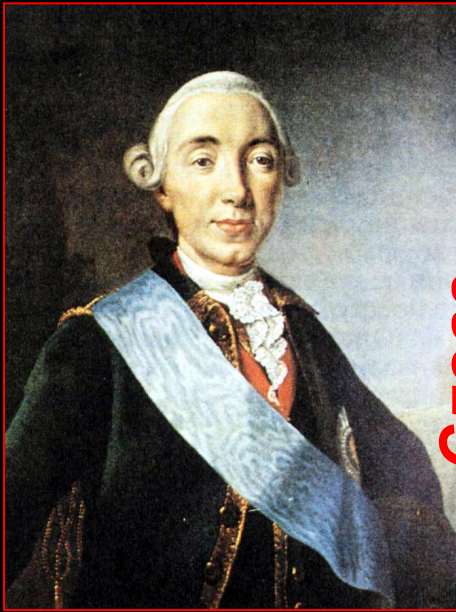


Александр
Павлович



А. Куракин





Слова
Гамлета
Могаильщику
(А.3. Сц.1)

Я знал его, Горацио, человек бесконечно остроумный, чудесный выдумщик, он тысячу раз носил меня на спине, а теперь – как отвратительно мне это представить! У меня ком к горлу подступает при одной мысли.



Призрак (А.1)

Ужален был змеёй; так ухо Дании
Поддельной басней о моей кончине

Обмануто; но знай, мой сын достойный:
Змей, поразивший твоего отца,
Надел его венец.



Призрак (А.1)

Утратил жизнь, венец и королеву;
Я скошен был в цвету моих грехов,
Врасплох, непричащён и непомазан;
Не сведши счётов, призван был к ответу
Под бременем моих несовершенств.
Ужас! Ужас! О великий ужас!



Гамлет (А.1)

Зачем твои схороненные кости
Раздрали саван свой; зачем гробница,
В которой был ты мирно упокоен,
Разъяв свой тяжкий мраморный оскал,
Тебя извергла вновь?! Что это значит?..





Гамлет матери (А.1, Ст.2)

Сударыня, я вам во всём послушен.





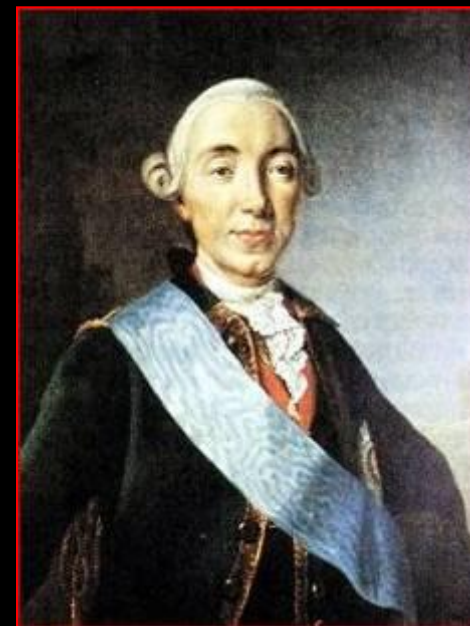
Гамлет (А.3, Ст.4)

Мать, мой отец
обижен вами тяжко.



Гамлет один (А.1, Ст.2)

...Женщина! – и башмаков
Не износив, в которых шла за гробом,
Как Ниобея, вся в слезах, - она, -
О боже, зверь, лищённый разуменья,
Скучал бы дольше! – замужем за дядей,
Который на отца похож не больше,
Чем я на Геркулеса.





Гамлет (А.3, Сц.4)

Вы – королева, дядина жена;

И – о, зачем так вышло! – вы мне мать.

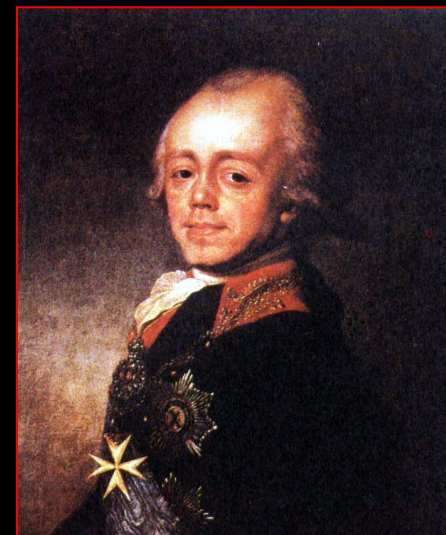
Гамлет Офелии (А.3)

Ха-ха! Вы добродетельны?

Гамлет один (А.1, Сц.2)

Нет и не может в этом быть добра.

Но смолкни, сердце, скован мой язык!



Гамлет (А.2)

Ну, и осёл же я! Как это славно,
Что я, сын умерщвлённого отца,
Влекомый к мести небом и геенной,
Как шлюха, отвожусу словами душу
И упражняюсь в ругани, как баба,
Как судомойка!



Гамлет (А.3)

Быть или не быть, - таков вопрос;
Что благородней духом, - покоряться
Пращам и стрелам яростной судьбы
Иль, ополчась на море смут, сразить их
Противоборством?

Слова,

Слова,

Слова. (А.2)

Гамлет Розенкранцу и Гильденстерну (А.2)

Такой нищий, как я,

беден даже благодарностью;

но я вас благодарю;

хотя, по правде, дорогие друзья,
моя благодарность не стоит и полгроша.

За вами не посылали?

Это – ваше собственное желание?

Это – добровольное посещение?

Ну, будьте же со мною честны;

да ну же, говорите.



Гамлет (А.1,Сц.2)

Да, сударь мой, но «пока трава растёт»
... пословица слегка заплесневелая.
(Пока трава растёт, хилая лошадь
может околеть)

Гамлет (А.3,Сц.2)

Сударь мой, у меня нет никакой
будущности.



Александр Великий

Пётр Великий



Фридрих Великий

Дон Кихот







Марцелл (А.1, Ст.4)

Горацио считает это нашей
Фантазией,
И в жуткое виденье,
Представшее нам дважды,
Он не верит.



Горацио (А.1, Ст.4)

Но тише: видите? Вот он опять!
Иду, я порчи не боюсь. – Стой, призрак!
Когда владеешь звуком ты иль речью,
Молви мне;
Когда могу я что-нибудь свершить
Тебе в угоду и себе на славу,
Молви мне;
Когда тебе открыт удел отчизны,
Предвиденьем, быть может, отвратимый,
О, молви!





Королева (А.1, Ст.2)

Мой милый Гамлет, сбрось свой чёрный цвет,
Взгляни как друг на датского владыку. Нельзя
же день за днём, потупив взор,
Почившего отца искать во прахе.
участь всех: всё жившее умрёт
сквозь природу в вечность перейдёт.

То
И



Гамлет (А.1, Сц.2)

Мне кажется? Нет, есть. Я не хочу
Того, что кажется. Ни плащ мой тёмный,
Ни эти мрачные одежды, мать,
Ни бурный стон стеснённого дыханья,
Нет, ни очей поток многообильный,
Ни горем удручённые черты
И все обличья, виды, знаки скорби
Не выразят меня; в них только то,
Что кажется и может быть игрою;
То, что во мне, правдивей, чем игра;
А это всё – наряд и мишура.



Гамлет (А.3)

Сам я скорее честен: и всё же я мог бы обвинить себя в таких вещах, что лучше бы моя мать не родила меня на свет. Я очень горд, мстителен, честолюбив; к моим услугам столько прегрешений, что мне не хватает мыслей, чтобы о них подумать, воображения, чтобы предать им облик, и времени, чтобы их совершить.

*Старушка милая жила
Приятно и немного блудно,
Вольтеру первый друг была,
Наказ писала, флоты жгла,
И умерла, садясь на судно.*

А. С. Пушкин.





Ступай —→ *Марш*

Заряжай — *Шаржируй*

Обозреть —→ *Осмотреть*

Выполнить —→ *Исполнить*

Стража —→ ?

Общество —→ *Собрание*

Отечество —→ ?

Отряд —→ *Деташемент*

Гражданин —→ *Мещанин*

? —→ *Торирейбер*

Рогатка —→ ?

К ружью —→ *Вон графиня Ливен*





А. Аракчеев

И. Кутайсов

А. Куракин

Ф. Ростопчин

Н. Архаров

Александр Великий

Фридрих Великий

Пётр Великий





Нету свободы
Днесь от земли:
Цепи, оковы,
Душу и тело,
Вечно стесняя, к гробу гнетут.
В лоне распутства
Дремлет деспот;
Алчет ли крови —
Льют на него
Мстящую руку кто вознесёт?

Аноним

А. Суворов

А. Безбородко

Г. Державин

Граф Панин



Пудра не порох,
Букли не пушки,
Коса не тесак,
Я не немец, а природный русак.

А. Суворов



А во дворянстве всяк, с каким бы ни был
чином,
Не в титле, в действии быть должен
дворянином.

А.П.Сумароков



Что ж это в каменной Москве за
тревога?

Во призывной новый большой колокол
позвонили,

Во печальны славны барабанчики указы
били?

Представился наш родной батюшка

Павел – император.

(из народной песни)



Гамлет (А. 5, Сц.2)

Я умираю;

Могучий яд затмил мой дух; *из Англии*

Вестей мне не узнать. Но предрекаю:

Избрание падёт на Фортинбраса;

Мой голос умирающий – ему;

Так ты ему скажи и всех событий

Открой причину. Дальше – тишина.



А СУДЬИ КТО?...

Правление Павла в России:

- 1) Благо для страны;
- 2) Зло для страны;
- 3) Больше добра, чем зла;
- 4) Больше зла, чем добра.



Домашнее задание:

1) Н.И. Павленко.

Учебный материал;

2) *Дополнительная литература
(см. выше);*

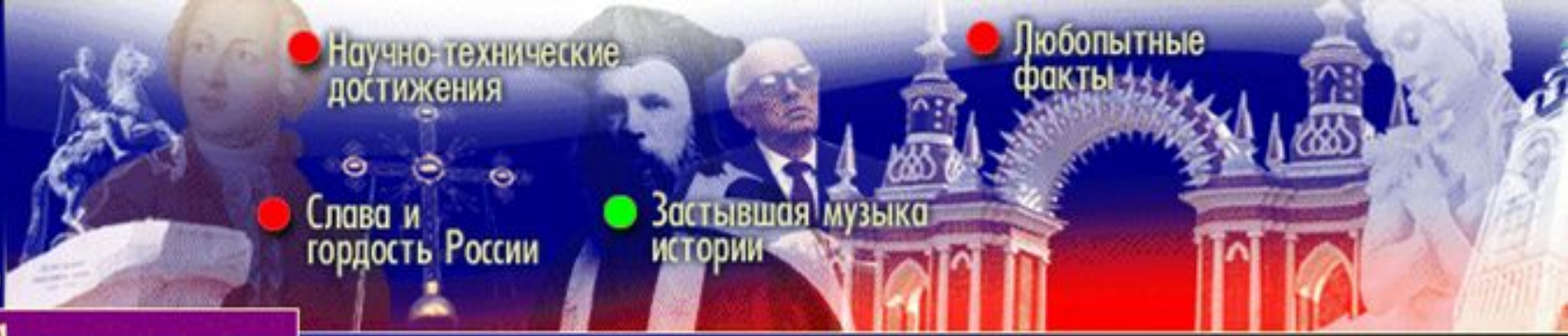
3) *Задание для волонтеров –
«Если бы заговор 1801 года
провалился и Павел I
продолжил царствовать,
то...»*

● Научно-технические
достижения

● Любопытные
факты

● Слава и
гордость России

● Застывшая музыка
истории



Наука Искусство Культура



- МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ [С.-Петербург]
- МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ
- МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "КОЛОМЕНСКОЕ"
[Москва]
- НЕВЬЯНСКАЯ НАКЛОННАЯ БАШНЯ
- НЕСКУЧНЫЙ САД [Москва]
- НИЖЕГОРОДСКИЙ КРЕМЛЬ [Нижний Новгород]
- ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА [Москва]
- ПАВЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ [Павловск]
- ПАМЯТНИК МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ [Москва]
- ПАМЯТНИК ПЕРВОПЕЧАТНИКУ ИВАНУ
ФЕДОРОВУ [Москва]
- ПАМЯТНИК ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ РОССИИ [Новгород]
- ПАРК "КУЗЬМИНКИ" [Москва]
- ПАРК ПОБЕДЫ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ [Москва]
- ПЕТЕРГОФ. БОЛЬШОЙ ДВОРЕЦ
- ПЕТЕРГОФ. БОЛЬШОЙ КАСКАД
- ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ [Суздаль]
- РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОБОР СУЗДАЛЬСКОГО
КРЕМЛЯ
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ МОСТЫ
- СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВА ЛАВРА [Сергиев
Посад]



- **1. Начало царствования Павла I?**
- а) лето 1796г; б) осень 1796г; в) зима 1796г; г) весна 1796г;
- **2. Назовите имя третьего (по старшинству) сына Павла I?**
- а) Михаил; б) Николай в) Александр; г) Константин;
- **3. «Обер-шталмейстер» двора - кто это?**
- а) дворецкий; б) старший советник императора; в) командующий императорской гвардии;
- г) начальник императорских конюшен;
- **4. Каким словом при Павле I было заменено выражение «степень»?**
- а) уровень; б) класс; в) разряд; г) ступень;
- **5. Кто является автором этих строк?**
- *«Пудра не порох,*
- *Букли не пушки,*
- *Коса не тесак,*
- *Я не немец, а природный русак».*
- а) А. Суворов; б) Г. Державин; в) Ф. Ростопчин; г) Н. Панин;

- **6. Против какого государства выступила павловская Россия в союзе с Австрией, Британией, Турцией, в конце 90-х годов XVIII века?**
- а) Дания; б) Польша; в) Франция; г) Пруссия;
- **7. Кто является автором скульптурного портрета Павла I?**
- а) Б. К. Растрелли; б) М. Козловский; в) Э. М. Фальконе; г) Ф. Шубин;
- **8. Назовите место гибели Павла Петровича?**
- а) Гатчина; б) Михайловский дворец; в) Михайловский замок; г) Зимний дворец;
- **9. Кто возглавил заговор против Павла I?**
- а) А. Суворов; б) А. Куракин; в) П. Пален; г) И. Кутайсов;
- **10. Под какой фамилией путешествовал Павел Петрович по европейским странам?**
- а) Князь Романов; б) Баронет Восточный; в) Граф Северный; г) Виконт Михайлов;
- **11. Кто является автором прозвучавшей музыки?**
- а) Фридрих II; б) В. А. Моцарт; в) Пётр III; г) Й. Гайдн;



Полоний (А.1, Ст.3)

И в память запиши мои заветы.

Держи подальше мысль от языка,

А необдуманную мысль – от
действий.

Будь прост с другими, но отнюдь не
пошл.

Своих друзей, их выбор испытав,

Прикуй к душе стальными обручами,

Но не мозоль ладони кумовством

С любым беспёрым панибратом. В
ссору

Вступать остерегайся; но вступив,

Так действуй, чтоб остерегался
недруг.

Всем жалуй ухо; голос - лишь
немногим;

Сбирай все мненья, но своё храни.

Шей платье по возможности дороже,

Но без затей – богато, но не броско;

По виду часто судят человека;

А у французов высшее сословье

Весьма изысканно и чинно в этом.

В долг не бери и займы не давай;

Легко и ссуду потерять и друга,

А займы тупят лезвие хозяйства.

Но главное: будь верен сам себе;

**Тогда, как вслед за днём бывает
ночь,**

Ты не изменишь и другим. Прошай,

Благословеньем это всё скрепится.