

Русская литература XIX века

**«Золотой век» русской
литературы.**

**От классицизма и
сентиментализма к романтизму.**

УЧИТЕЛЬ: Кудина Т.В.

Цель:

- Изучить понятие «русская классическая литература»;
- Романтизм как литературное направление.

Словарная работа

Классицизм,
классицистический;
классик,
классика,
классический,
сентиментализм.



- Классический
- Классик
- Классицизм
- Сентиментализм

Классический –

1. Античный и тем самым образцовый;
2. Связанный с изучением античных языков и литературы;
3. Относящийся к классицизму;
4. Созданный классиком, совершенный, признанный, образцовый.

Классик-

1. Специалист по классической филологии;
2. Великий деятель науки, искусства, литературы, чьи творения сохраняют значение общепризнанного образца.

Классицизм-

Это строго нормативное искусство (от латинского- образцовый)

Сентиментализм-

Как направление в искусстве сложился в эпоху кризиса Просветительства.

От англ.- чувствительный.

От фр. – чувство.

...Жуковский, кроме того, имеет великое историческое значение для русской поэзии вообще; одухотворив русскую поэзию романтическими элементами, он сделал ее доступной для общества, дал ей возможность развития, и без Жуковского мы не имели бы Пушкина.
В.Г.Белинский. Сочинения Александра Пушкина.

Классицизм и романтизм – вот два слова... с коими мы засыпали и просыпались, за кои дрались насмерть, о коих спорили до слез и в классах и гостиных, и на площадях и на улицах.
В.Г.Белинский. Литературные мечтания.

Какую информацию Вы извлекли из двух высказываний?
Какую характеристику получает в ней тот период, о котором Мы начинаем разговор?

Романтизм в России

- Романтизм – одно из крупнейших направлений в мировом искусстве конца XVIII – начала XIX веков.

**В центре художественной системы- личность.
Основной конфликт – конфликт между личностью и
обществом.
Романтическая личность – это страстная личность.**

Страсти

Высокие

**любовь во всех
ее проявлениях**

Низкие

**зависть, жадность,
честолюбие**

Романтики первыми обращаются к истории. (Создатель жанра романа в мировой литературе Вальтер Скотт).

Экзотика. (События в основном разворачиваются на юге. В «Паломничество Чайльд-Гарольда» описаны Португалия, Италия, Албания. Для России это Крым или Кавказ).

Романтиков интересует национально-психологическая специфика народов.

Внимание к фольклору- его переработка и создание своих произведений (М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова».)

Романтики большое внимание уделяют природе.

Романтический пейзаж: море, горы, небо. (человек постоянно в борьбе (М.Ю.Лермонтов «Мцыри»)).

В романтизме отсутствует эволюция характеров.

Романтики широко используют символику.

Представители романтизма

- Англия: Байрон, Шелли;
созерцательные поэты «озерной школы»- Вордсворт, Колридж, Саути.
- Франция: де Сталь, Констан, Шатобриан, Гюго, Жорж Санд.
- Россия: Жуковский, Баратынский, Тютчев, Рылеев, Одоевский, Пушкин, Лермонтов...

Черты романтизма:

- Провозглашение человеческой личности сложной, глубокой, утверждение человеческой индивидуальности.
- Интерес ко всему возвышенному, экзотическому, яркому, сильному.
- Склонность отражать «ночную» сторону движения души, тяга к интуитивному и бессознательному.
- Тяготение к фантастике, смешению высокого и низкого, комического и трагического, обыденного и необычного.
- Мучительное переживание разлада с действительностью.
- Стремление личности к абсолютной свободе, к духовному совершенству, недостижимому идеалу в сочетании с пониманием несовершенства мира.

Домашнее задание:

- Выучить лекцию о романтизме (тетрадь, учебник).
- Индивидуально: подготовить сообщение на тему «Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского»