



муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13
город Бердск

О жизни и творчестве

С. Я. Маршака

для учащихся начальной школы

Карандашова
Елена Павловна
учитель начальных классов





Самуил Яковлевич Маршак (1887-1964)

- ❑ литературный критик;
- ❑ поэт;
- ❑ переводчик;
- ❑ редактор.





Самуил Яковлевич Маршак
родился 22.11.1887 в Воронежской губернии
в семье заводского техника, талантливого изобретателя.



- **Первый раз произведения Самуила Яковлевича Маршака напечатали в 1907 году. Это были лирические стихи и переводы.**
- **Самуил Яковлевич по праву считается, мастером художественного перевода, замечательным драматургом и одним из создателей детской литературы.**





□ А началось всё, когда Маршаку было всего 4 года, уже тогда он пытался сочинять стихотворные строчки.

□ В 12 лет
Самуил Яковлевич
писал целые поэмы.





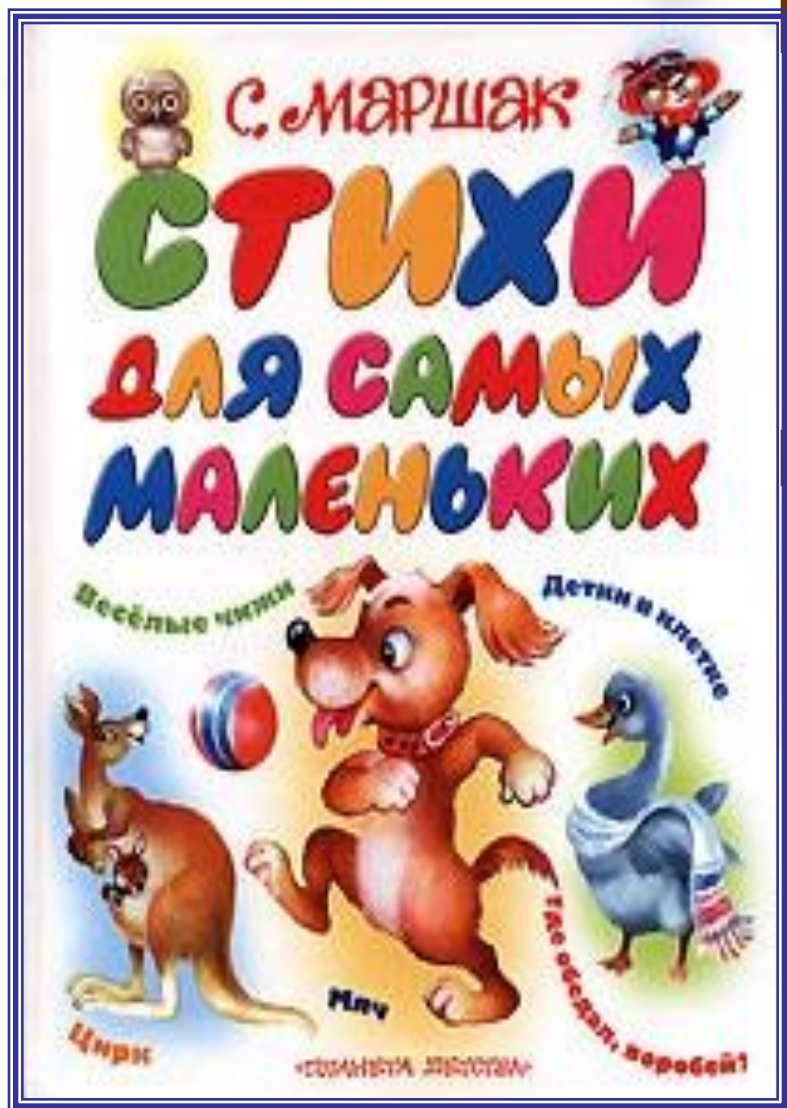
- **Самуил Яковлевич Маршак всю жизнь был добрым другом детей.**
- **В своих произведениях он учил ребят радоваться красоте поэтического слова. Показывал, что стихами можно рассказывать занимательные и поучительные истории и сказки.**





- Первая детская книга Самуила Яковлевича Маршака называлась — «Детки в клетке» и была выпущена в 1923 году.
- Его произведения для детей - это краткие рассказы в стихах.
- Вряд ли сегодня найдётся ребёнок, незнакомый с творчеством Самуила Яковлевича Маршака.





- Первые детские стихи поэт написал о самых маленьких и для самых маленьких.
- Герои многих произведений Самуила Яковлевича Маршака – животные. Рассказывая о них, писатель подразумевает поступки людей и взаимоотношения между ними.





- На творческих встречах Самуил Яковлевич Маршак любил читать детям свои стихи.
- Его популярность может поспорить разве что со славой Корнея Ивановича Чуковского.



Из фотоальбома семьи
**Самуила Яковлевича
Маршака**



**С.Маршак
Санкт - Петербург
1909**





**С.Я. Маршак (слева в верхнем ряду) в
кругу родных и друзей
1906**



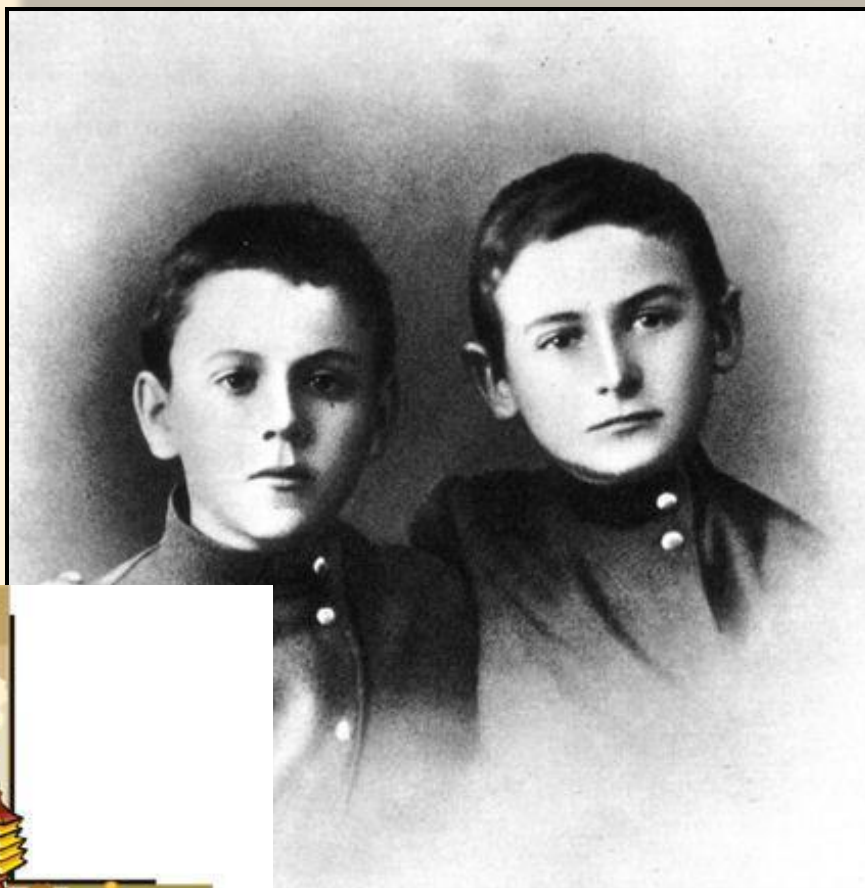


Яков Миронович Маршак
отец



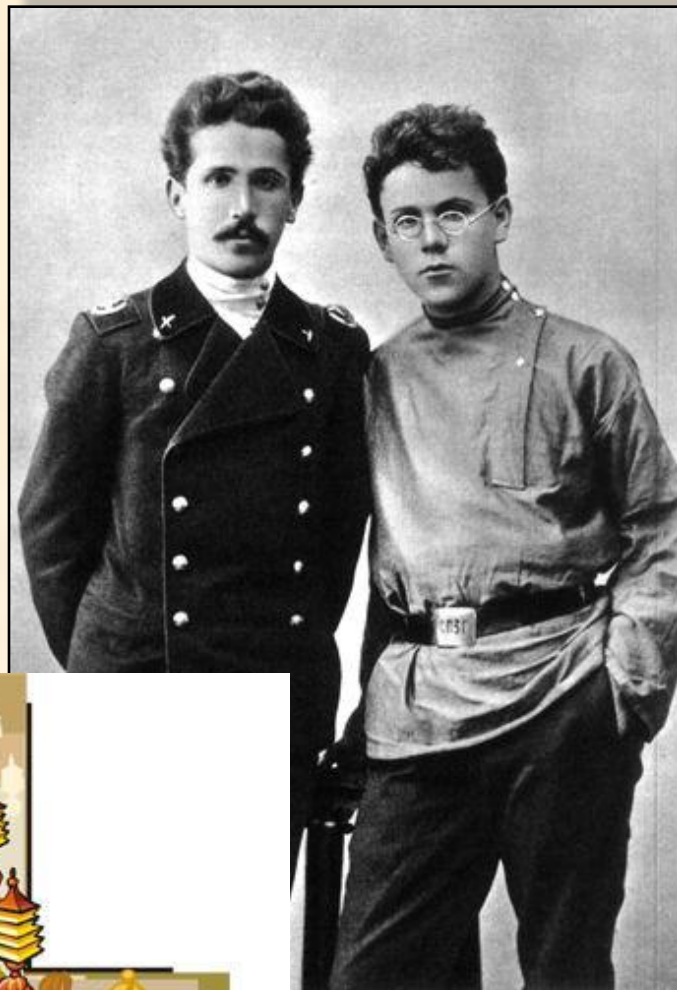
Евгения Борисовна Маршак
мать





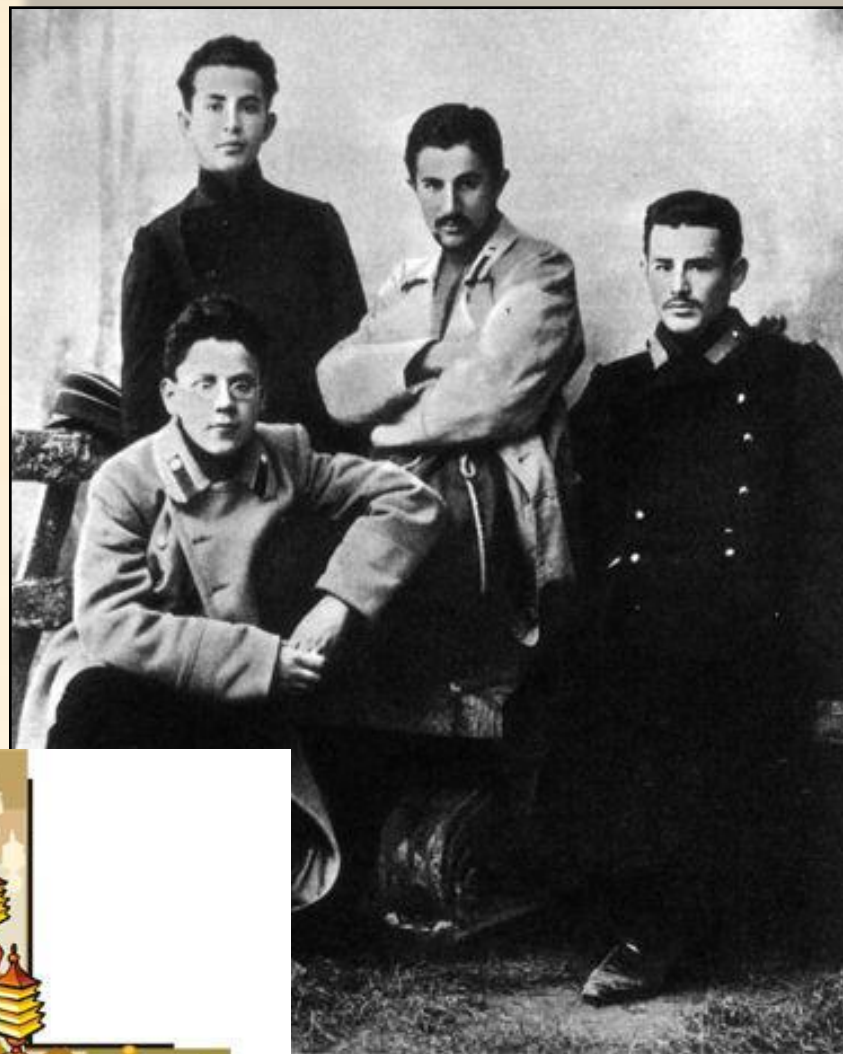
**С.Я. Маршак (слева) -
ученик Острогожской гимназии с товарищем
1900**





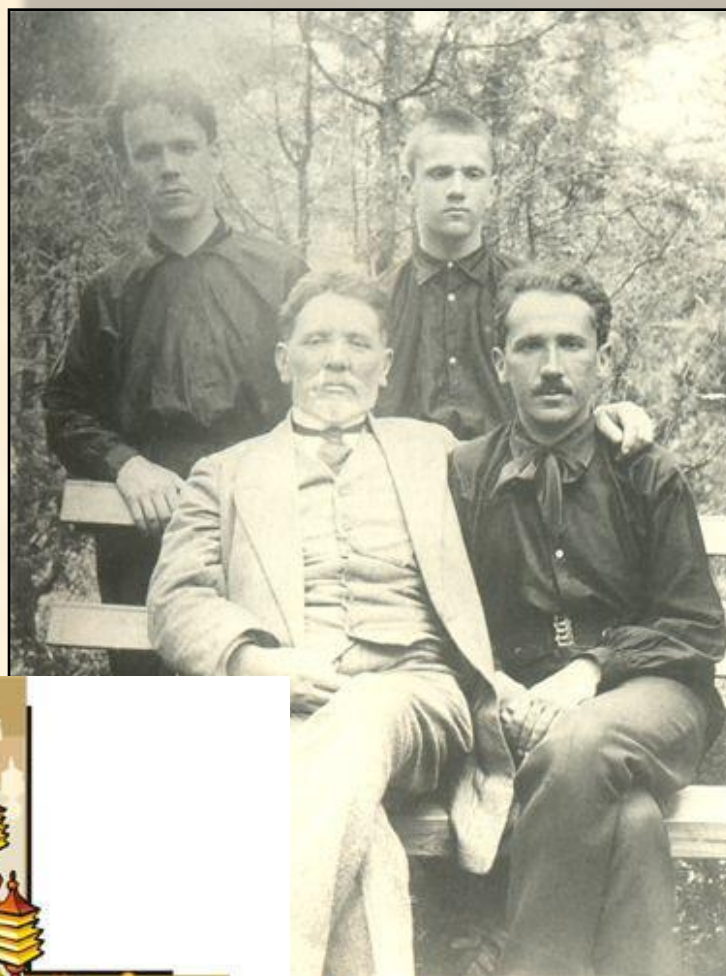
**С.Я. Маршак (справа) со старшим братом
Моисеем Яковлевичем Маршаком
Лето 1905**





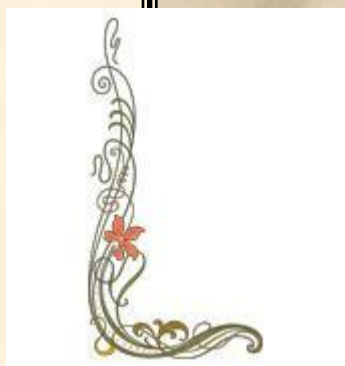
**С.Я. Маршак (слева впереди) - ученик Ялтинской мужской гимназии -
среди товарищей
1906**





**С.Я. Маршак с отцом и братьями.
Стоят (слева направо): Самуил Яковлевич и Илья Яковлевич.
Сидят: Яков Миронович и Моисей Яковлевич
1910**





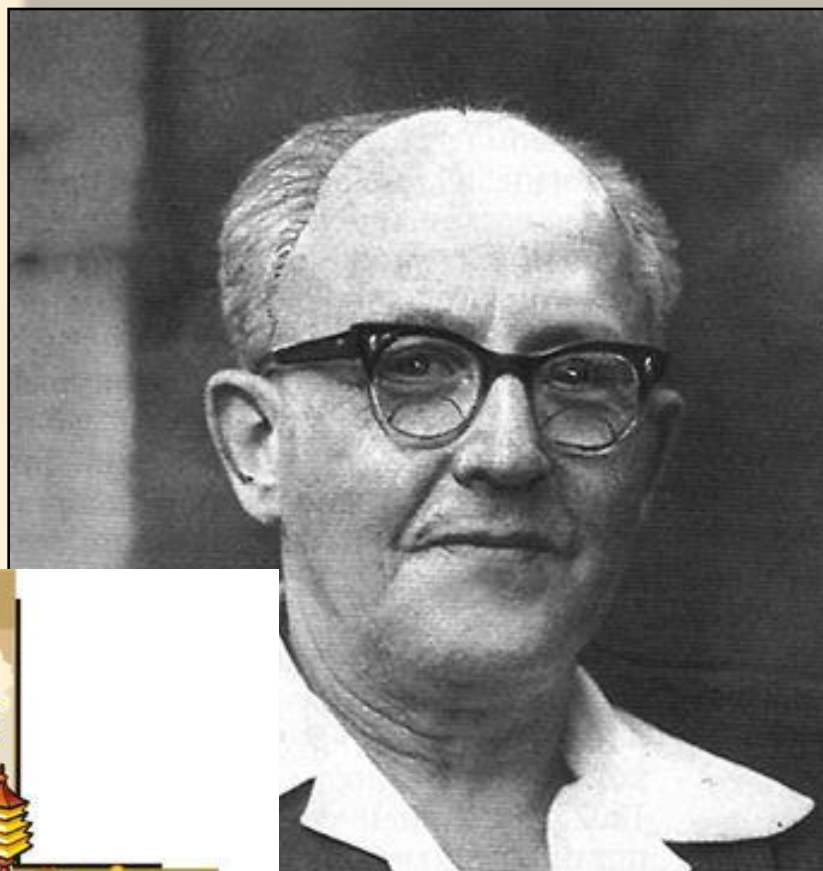
**София Михайловна Маршак
жена**





**Слева направо: сестра С.Я. Маршака Сусанна,
дочь Натанель, жена София, С.Я. Маршак
Финляндия
1915**

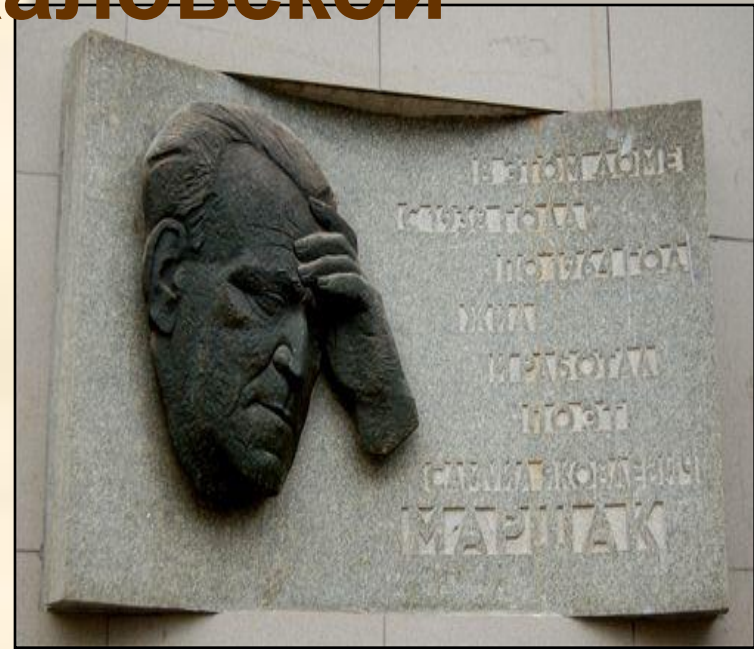




**Иммануэль Самойлович Маршак
сын**



Дом на Чкаловской



- Большая часть жизнь Самуила Яковлевича связана с Москвой.
- Об этом напоминает памятная доска, установленная на доме № 14/16 по улице Чкалова, где он жил и работал.





Памятник на могиле С.Я. Маршака

С. Я. Маршак скончался 4 июля 1964 года в



Источники информации:

- <http://moikompas.ru/compas/Marshak> - биография и фотоальбом С. Я. Маршака
- http://moikompas.ru/img/compas/2008-10-18/marshak/64234286_orig.jpg памятник на могиле Маршака
- <http://russia.rin.ru/pictures/5680.jpg> - фото С. Я. Маршак
- http://lib.gmsib.ru/pic/pages/52_421.jpg - фото С. Я. Маршака
- <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/v/vflo/flovin123.jpg> - жена С. Я. Маршака С. М. Маршак
- <http://s-marshak.ru/photo/family/family.htm> - фотоархив семьи С. Я. Маршака
- Ожегов С. И. Словарь русского языка: 70 000 слов/ Под ред. Н. Ю. Шведовой. - 22-е изд., стер.- М., Рус. яз., 1990
- <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/k/knig/kniga02.jpg> - картинки уголки
- <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/f/fonr/fonar01.jpg> - картинки уголки
- http://moikompas.ru/img/compas/2008-10-18/marshak/95642654_orig.jpg - фото С. Я. Маршака
- http://moikompas.ru/img/compas/2008-10-18/marshak/52380345_orig.jpg - рисунок «Папа с сыном»
- <http://s-marshak.ru/photo/leningrad/leningrad05.jpg> - С. Я. Маршак, 1927
- <http://s-marshak.ru/photo/molodost/molodost16.jpg> - фото с отцом и братьями
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo02.jpg> - С.Я. Маршак. Острогожск, 1899 г.
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo23.jpg> - С.Я. Маршак в кругу родных и друзей. 1906
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo01.jpg> - С.Я. Маршак. 1889
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo05.jpg> - С.Я. Маршак ученик Острогожской гимназии с товарищем.
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo20.jpg> - С.Я. Маршак со старшим братом Моисеем Яковлевичем
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo21.jpg> - С.Я. Маршак ученик Ялтинской мужской гимназии - среди товарищей.

Критик -
специалист, занимающийся критикой ;

(Ожегов С.И. Словарь русского языка.)





Михаил Михайлович
Пришвин
(1873-1954)



Критическая статья

– это особый жанр, в ней даётся анализ всего творчества писателя или отдельных его произведений;

(Ожегов С.И. Словарь русского языка.)





«...Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт...»
(А.С.Пушкин)





«...Сын на ножки поднялся,
В дно головкой уперся,
Поднатужился немножко:
«Как бы здесь на двор окошко
Нам проделать?» - молвил он,
Вышиб дно и вышел вон...»

(А.С.Пушкин)



Агния Львовна
Барто
(1906-1981)



- Поэт – писатель автор стихотворных, поэтических произведений.

(Ожегов С.И. Словарь русского языка)



Маршак-азбука

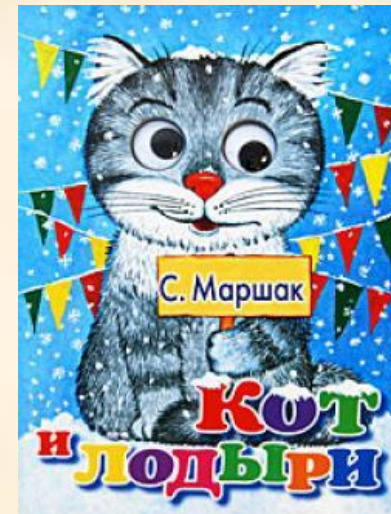
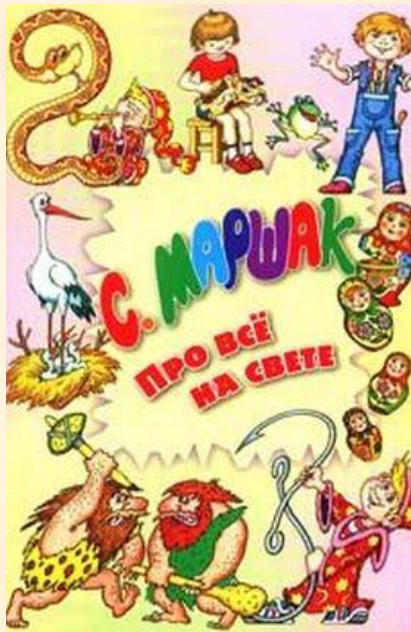
- А – «Азбука в стихах и картинках»
- Б – «Багаж», «Белая страница»
- В – «Великан», «Вот какой рассеянный»
- Г – «Где обедал, воробей»
- Д – «Двенадцать месяцев», «Детки в клетке»
- Е – «Ежели вы вежливы»
- Ж – «Живые буквы»
- З – «Знаки препинания», «Зелёная страница»
- И – «Июнь», «Июль» (из цикла «Круглый год»)
- К – «Книжка про книжки»
- Л – «Ландыш»
- М – «Мяч»
- Н – «Не так»
- О – «От одного до десяти»



- П – «Почта», «Пожар», «Песня о ёлке»
- Р – «Разноцветная книга», «Рассказ о неизвестном герое»
- С – «Сказка о глупом мышонке»
- Т – «Тихая сказка»
- У – «Угомон», «Усатый-полосатый»
- Ф – «Фомка»
- Х – «Хороший день»
- Ц – «Цирк»
- Ч – «Часы»
- Ш – «Шалтай-болтай»
- Щ – «Щётка»
- Э – «Эскимосская собака»
- Ю – «Юнга»
- Я – «Январь»



Маршак- викторина



Переводчик –

специалист по переводам
с одного языка на другой.

(Ожегов С.И. Словарь русского языка.)



Редактор –

человек, руководящий
изданием и устанавливающий его
содержание.

(Словарь Ушакова)



Самуил Яковлевич МАРШАК

«...ОСНОВОПОЛОЖНИК
детской литературы...»

М.Горький



«Дом под глобусом» - здесь печатались первые детские журналы.





На "необитаемом острове" литературы для детей возникло преуспевающее хозяйство. И летом 1924 года Маршак вполне обоснованно дал нашему журналу новое имя: "Новый Робинзон", объяснив его в предисловии к первому номеру журнала с этим названием:

"...Ну, а вся наша теперешняя жизнь? Разве она не Робинзоновская?.. Русские рабочие и крестьяне сейчас делают то, что до них еще никогда и никто не делал... И наш "Новый Робинзон" - только маленький молоточек среди десятков тысяч огромных рабочих молотов, кующих новую жизнь..."



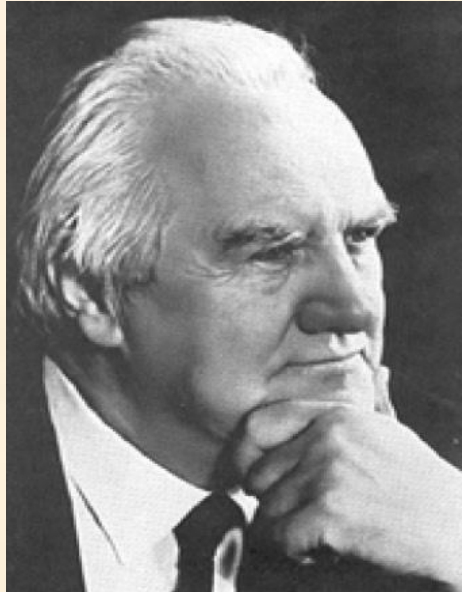
«Воробей» и «Новый Робинзон» — первые советские детские журналы, созданные при непосредственном участии С.Я.Маршака. Они выходили недолго, но то, что в них было найдено — новый язык, стиль, оформление, темы и авторы, — пригодилось для знаменитых журналов «Чиж» и «Ёж», на которых выросло всё предвоенное поколение.



Маршак уговорил писать для детей М.Пришвина, Н.
Тихонова, А.Толстого



ПРИШВИН
Михаил Михайлович



ТИХОНОВ
Николай Семенович



ТОЛСТОЙ
Алексей Николаевич



**С.Маршак уговорил Алексея Николаевича Толстого
рассказать сказку про Пинокио по-своему, и
получился Буратино**



Благодаря Маршаку в детскую литературу пришли...



Житков
Борис Степанович



Бианки
Виталий Валентинович



Чарушин
Евгений Иванович



Нас объединял Маршак, он был центром, вокруг которого все вертелось. Это он мог "заболеть" чужой вещью, точно собственной, приучая своих сотрудников относиться к работе так же.

И происходило это оттого, что он владел искусством раскрытия горизонта. Вдруг оказывалось, что твоя скромная работа вовсе не такая уж скромная и соотносится с творениями великих: и Шекспира, и Толстого, и Пушкина, которых прилежно изучают на институтских лекциях и в семинарах и которых любил читать вслух во время беседы Маршак. Главное свойство Маршака было в том, что он умел наполнять ветром чужие паруса, давать верное направление.

И. Рахманов

"Маршак - редактор замыслов"

