



муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 13  
город Бердск

# О жизни и творчестве

## С. Я. Маршака

*для учащихся начальной школы*

Карандашова  
Елена Павловна  
учитель начальных классов





# Самуил Яковлевич Маршак (1887-1964)

- ❑ литературный критик;
- ❑ поэт;
- ❑ переводчик;
- ❑ редактор.





**Самуил Яковлевич Маршак**  
**родился 22.11.1887 в Воронежской губернии**  
**в семье заводского техника, талантливого изобретателя.**



- **Первый раз произведения Самуила Яковлевича Маршака напечатали в 1907 году. Это были лирические стихи и переводы.**
- **Самуил Яковлевич по праву считается, мастером художественного перевода, замечательным драматургом и одним из создателей детской литературы.**





□ А началось всё, когда Маршаку было всего 4 года, уже тогда он пытался сочинять стихотворные строчки.

□ В 12 лет  
Самуил Яковлевич  
писал целые поэмы.





- Самуил Яковлевич Маршак всю жизнь был добрым другом детей.
- В своих произведениях он учил ребят радоваться красоте поэтического слова. Показывал, что стихами можно рассказывать занимательные и поучительные истории и сказки.

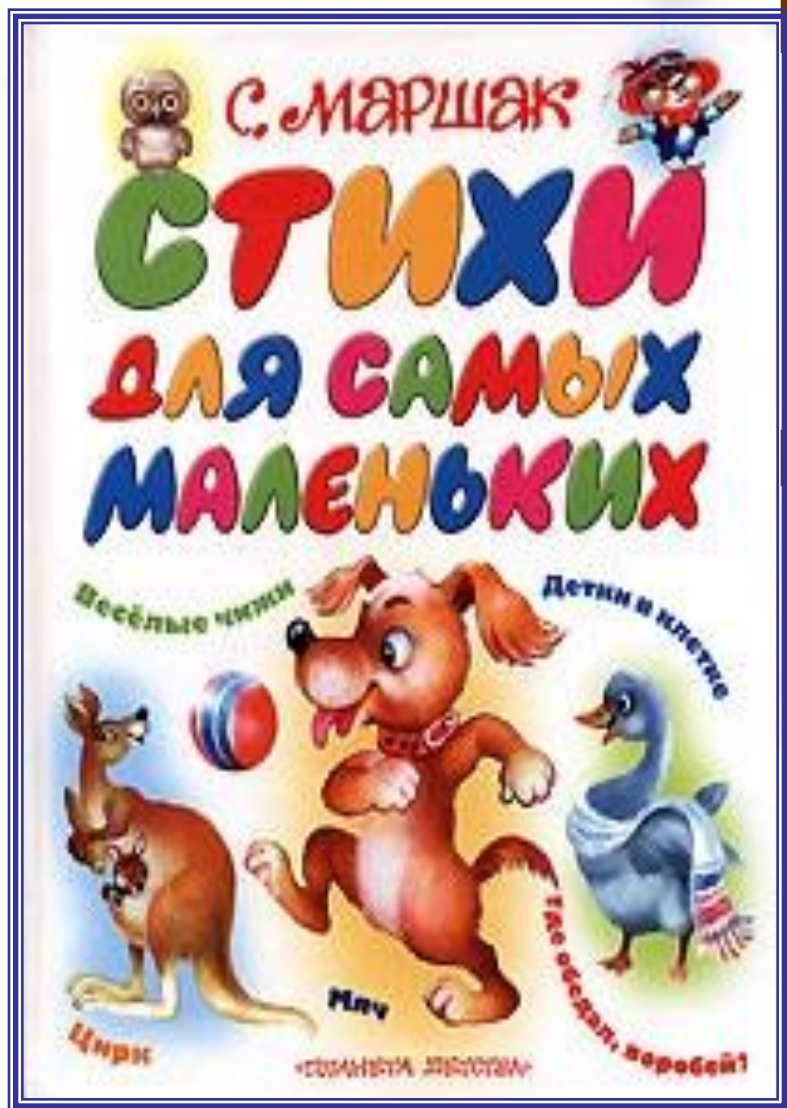






- Первая детская книга Самуила Яковлевича Маршака называлась — «Детки в клетке» и была выпущена в 1923 году.
- Его произведения для детей - это краткие рассказы в стихах.
- Вряд ли сегодня найдётся ребёнок, незнакомый с творчеством Самуила Яковлевича Маршака.





- Первые детские стихи поэт написал о самых маленьких и для самых маленьких.
- Герои многих произведений Самуила Яковлевича Маршака – животные. Рассказывая о них, писатель подразумевает поступки людей и взаимоотношения между ними.







- На творческих встречах Самуил Яковлевич Маршак любил читать детям свои стихи.
- Его популярность может поспорить разве что со славой Корнея Ивановича Чуковского.



Из фотоальбома семьи  
**Самуила Яковлевича  
Маршака**



**С.Маршак  
Санкт - Петербург  
1909**





**С.Я. Маршак (слева в верхнем ряду) в  
кругу родных и друзей  
1906**





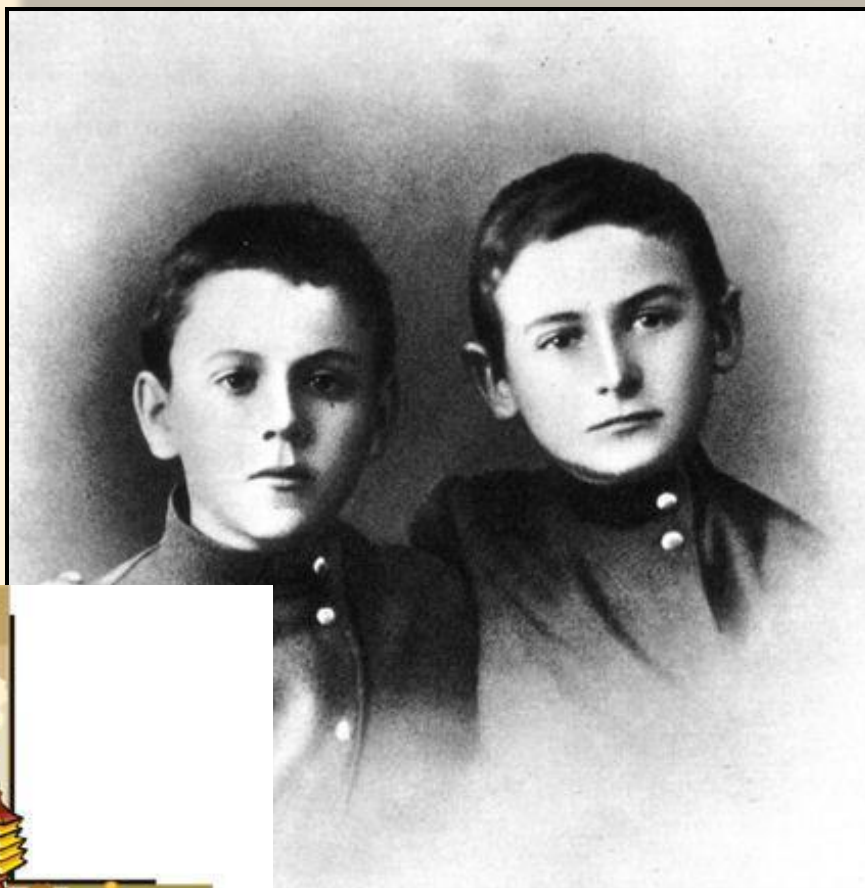
**Яков Миронович Маршак**  
**отец**



**Евгения Борисовна Маршак**  
**мать**



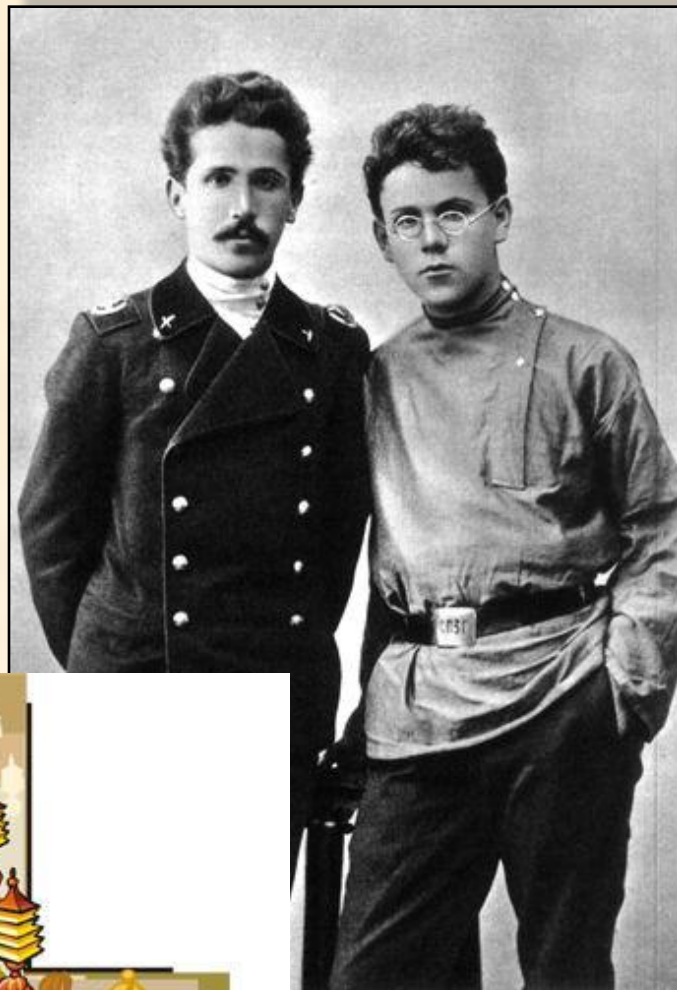




**С.Я. Маршак (слева) -  
ученик Острогожской гимназии с товарищем  
1900**

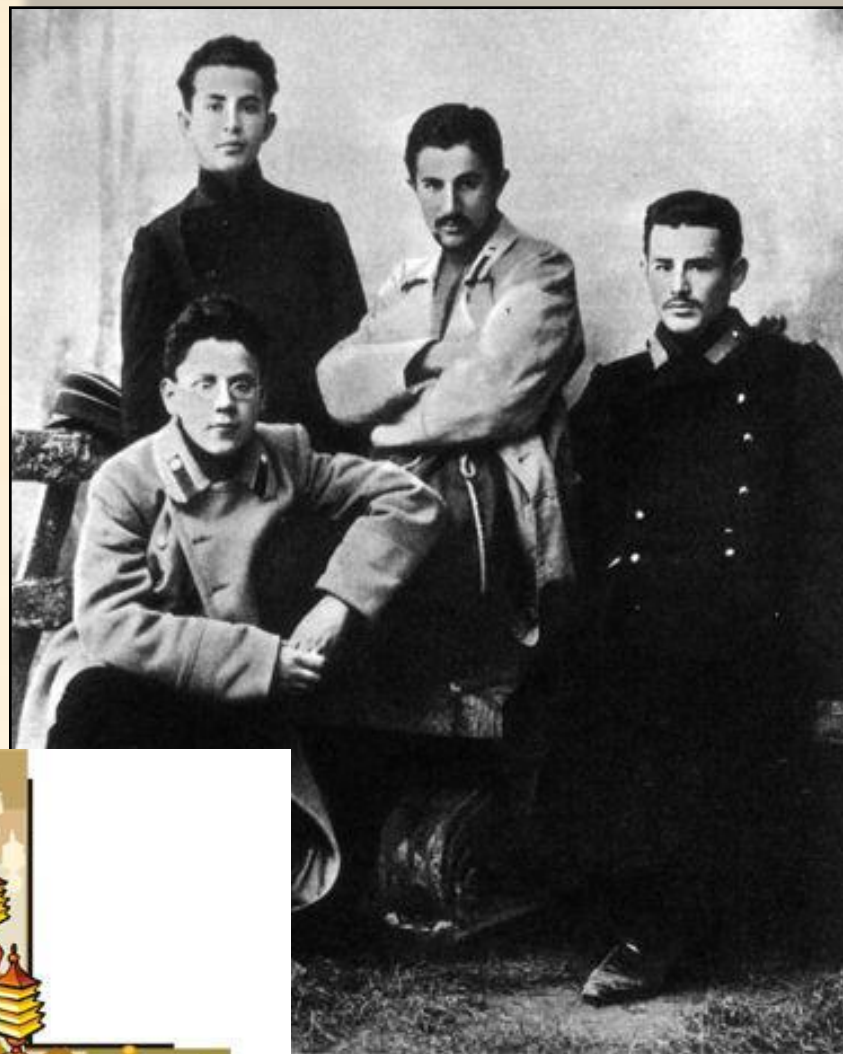






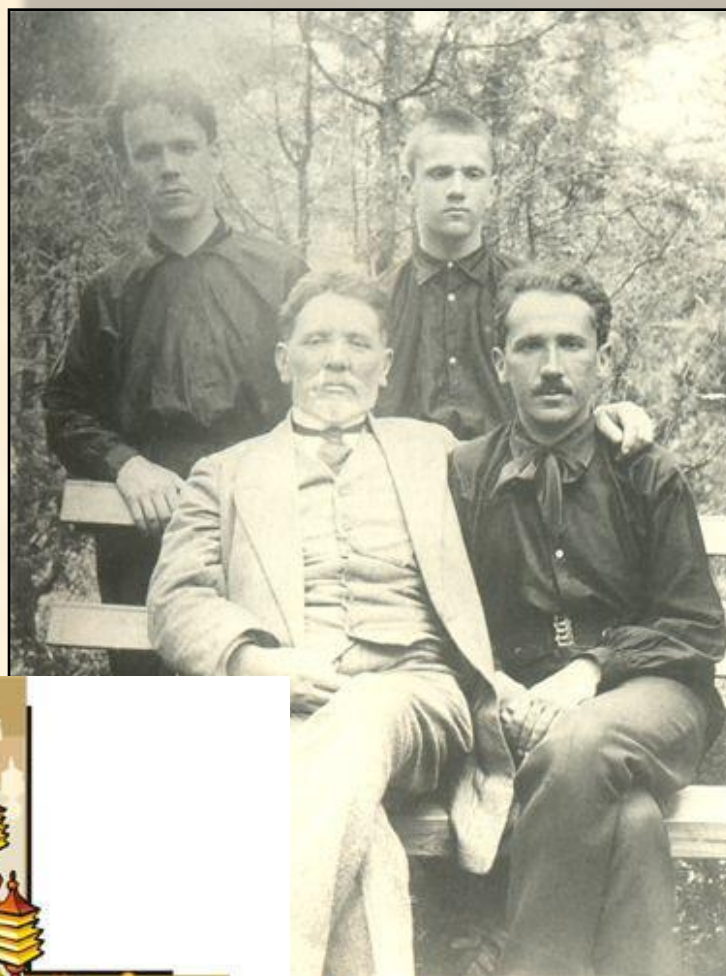
**С.Я. Маршак (справа) со старшим братом  
Моисеем Яковлевичем Маршаком  
Лето 1905**





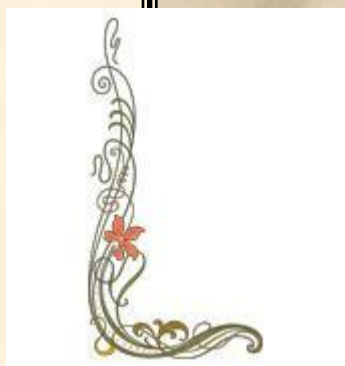
**С.Я. Маршак (слева впереди) - ученик Ялтинской мужской гимназии -  
среди товарищей  
1906**





**С.Я. Маршак с отцом и братьями.  
Стоят (слева направо): Самуил Яковлевич и Илья Яковлевич.  
Сидят: Яков Миронович и Моисей Яковлевич  
1910**





**София Михайловна Маршак  
жена**

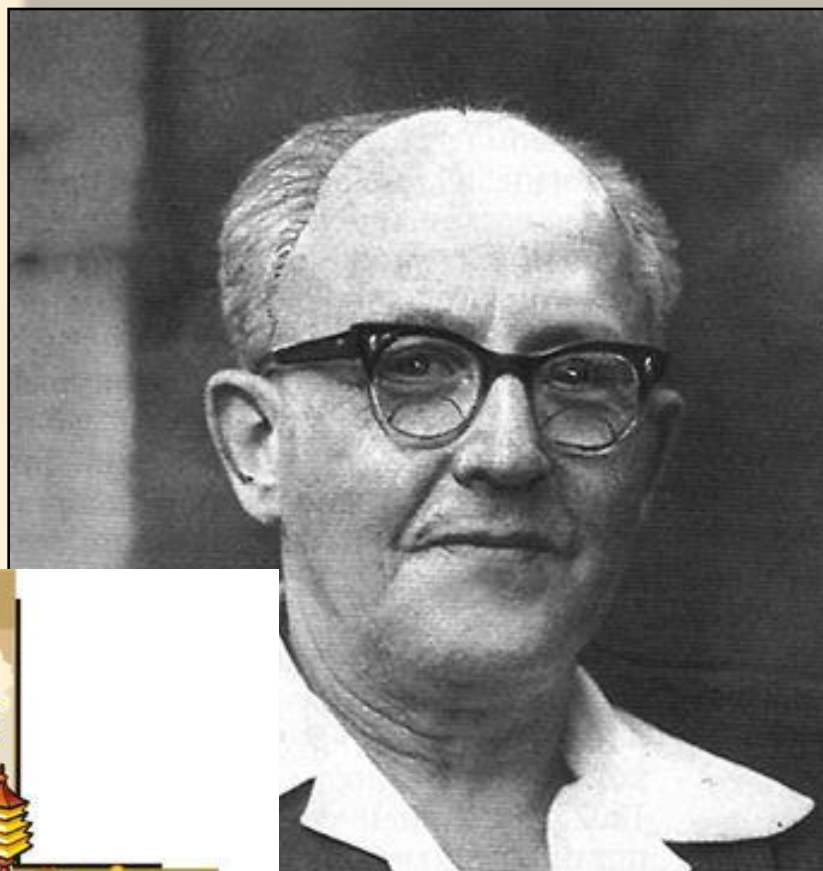




**Слева направо: сестра С.Я. Маршака Сусанна,  
дочь Натанель, жена София, С.Я. Маршак  
Финляндия  
1915**



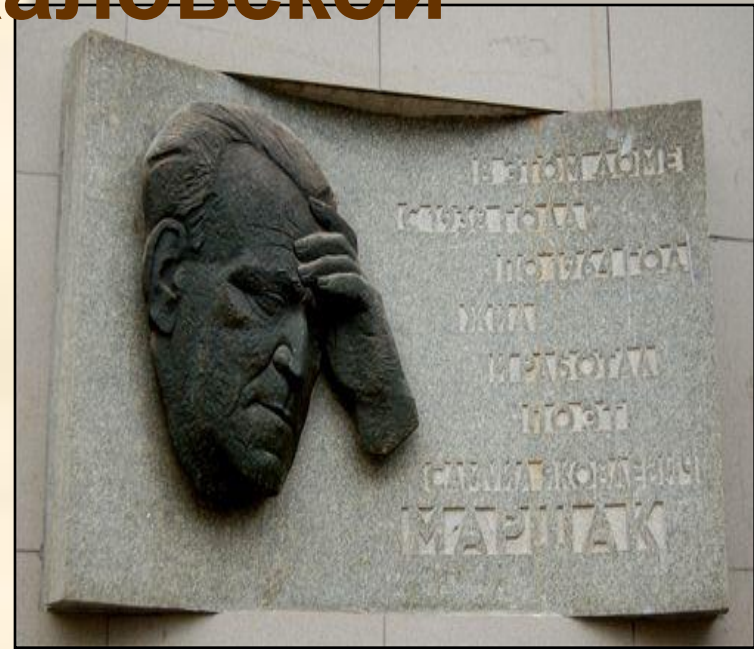




**Иммануэль Самойлович Маршак  
сын**



# Дом на Чкаловской



- Большая часть жизнь Самуила Яковлевича связана с Москвой.
- Об этом напоминает памятная доска, установленная на доме № 14/16 по улице Чкалова, где он жил и работал.





**Памятник на могиле С.Я. Маршака**

**С. Я. Маршак скончался 4 июля 1964 года в**



# Источники информации:

- <http://moikompas.ru/compas/Marshak> - биография и фотоальбом С. Я. Маршака
- [http://moikompas.ru/img/compas/2008-10-18/marshak/64234286\\_orig.jpg](http://moikompas.ru/img/compas/2008-10-18/marshak/64234286_orig.jpg) памятник на могиле Маршака
- <http://russia.rin.ru/pictures/5680.jpg> - фото С. Я. Маршак
- [http://lib.gmsib.ru/pic/pages/52\\_421.jpg](http://lib.gmsib.ru/pic/pages/52_421.jpg) - фото С. Я. Маршака
- <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/v/vflo/flovin123.jpg> - жена С. Я. Маршака С. М. Маршак
- <http://s-marshak.ru/photo/family/family.htm> - фотоархив семьи С. Я. Маршака
- Ожегов С. И. Словарь русского языка: 70 000 слов/ Под ред. Н. Ю. Шведовой. - 22-е изд., стер.- М., Рус. яз., 1990
- <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/k/knig/kniga02.jpg> - картинки уголки
- <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/f/fonr/fonar01.jpg> - картинки уголки
- [http://moikompas.ru/img/compas/2008-10-18/marshak/95642654\\_orig.jpg](http://moikompas.ru/img/compas/2008-10-18/marshak/95642654_orig.jpg) - фото С. Я. Маршака
- [http://moikompas.ru/img/compas/2008-10-18/marshak/52380345\\_orig.jpg](http://moikompas.ru/img/compas/2008-10-18/marshak/52380345_orig.jpg) - рисунок «Папа с сыном»
- <http://s-marshak.ru/photo/leningrad/leningrad05.jpg> - С. Я. Маршак, 1927
- <http://s-marshak.ru/photo/molodost/molodost16.jpg> - фото с отцом и братьями
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo02.jpg> - С.Я. Маршак. Острогожск, 1899 г.
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo23.jpg> - С.Я. Маршак в кругу родных и друзей. 1906
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo01.jpg> - С.Я. Маршак. 1889
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo05.jpg> - С.Я. Маршак ученик Острогожской гимназии с товарищем.
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo20.jpg> - С.Я. Маршак со старшим братом Моисеем Яковлевичем
- <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo21.jpg> - С.Я. Маршак ученик Ялтинской мужской гимназии - среди товарищей.

Критик -  
специалист, занимающийся критикой ;

(Ожегов С.И. Словарь русского языка.)







Михаил Михайлович  
Пришвин  
(1873-1954)



# Критическая статья

– это особый жанр, в ней даётся анализ всего творчества писателя или отдельных его произведений;

(Ожегов С.И. Словарь русского языка.)





«...Туча по небу идёт,  
Бочка по морю плывёт...»  
(А.С.Пушкин)





«...Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся,  
Поднатужился немножко:  
«Как бы здесь на двор окошко  
Нам проделать?» - молвил он,  
Вышиб дно и вышел вон...»

(А.С.Пушкин)



Агния Львовна  
Барто  
(1906-1981)





- Поэт – писатель автор стихотворных, поэтических произведений.

(Ожегов С.И. Словарь русского языка)



# Маршак-азбука

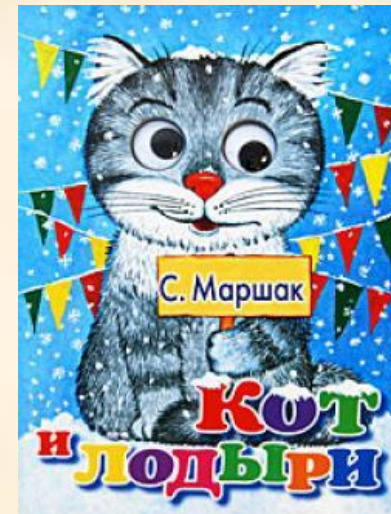
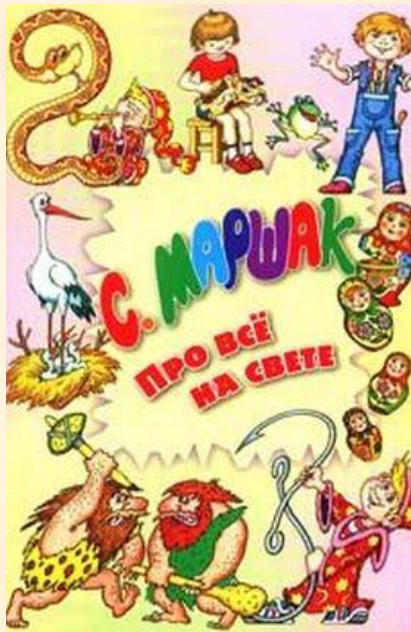
- А – «Азбука в стихах и картинках»
- Б – «Багаж», «Белая страница»
- В – «Великан», «Вот какой рассеянный»
- Г – «Где обедал, воробей»
- Д – «Двенадцать месяцев», «Детки в клетке»
- Е – «Ежели вы вежливы»
- Ж – «Живые буквы»
- З – «Знаки препинания», «Зелёная страница»
- И – «Июнь», «Июль» (из цикла «Круглый год»)
- К – «Книжка про книжки»
- Л – «Ландыш»
- М – «Мяч»
- Н – «Не так»
- О – «От одного до десяти»



- П – «Почта», «Пожар», «Песня о ёлке»
- Р – «Разноцветная книга», «Рассказ о неизвестном герое»
- С – «Сказка о глупом мышонке»
- Т – «Тихая сказка»
- У – «Угомон», «Усатый-полосатый»
- Ф – «Фомка»
- Х – «Хороший день»
- Ц – «Цирк»
- Ч – «Часы»
- Ш – «Шалтай-болтай»
- Щ – «Щётка»
- Э – «Эскимосская собака»
- Ю – «Юнга»
- Я – «Январь»



# Маршак- викторина



Переводчик –

специалист по переводам  
с одного языка на другой.

(Ожегов С.И. Словарь русского языка.)





Редактор –

человек, руководящий  
изданием и устанавливающий его  
содержание.

(Словарь Ушакова)



# Самуил Яковлевич МАРШАК

«...ОСНОВОПОЛОЖНИК  
детской литературы...»

М.Горький



«Дом под глобусом» - здесь печатались первые детские журналы.





На "необитаемом острове" литературы для детей возникло преуспевающее хозяйство. И летом 1924 года Маршак вполне обоснованно дал нашему журналу новое имя: "Новый Робинзон", объяснив его в предисловии к первому номеру журнала с этим названием:

"...Ну, а вся наша теперешняя жизнь? Разве она не Робинзоновская?.. Русские рабочие и крестьяне сейчас делают то, что до них еще никогда и никто не делал... И наш "Новый Робинзон" - только маленький молоточек среди десятков тысяч огромных рабочих молотов, кующих новую жизнь..."



«Воробей» и «Новый Робинзон» — первые советские детские журналы, созданные при непосредственном участии С.Я.Маршака. Они выходили недолго, но то, что в них было найдено — новый язык, стиль, оформление, темы и авторы, — пригодилось для знаменитых журналов «Чиж» и «Ёж», на которых выросло всё предвоенное поколение.

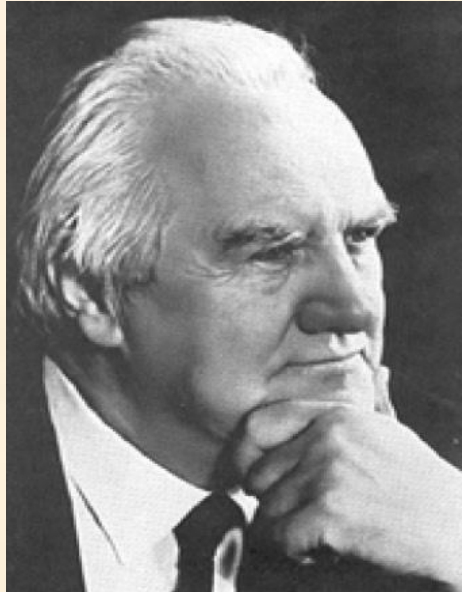




Маршак уговорил писать для детей М.Пришвина, Н.  
Тихонова, А.Толстого



**ПРИШВИН**  
Михаил Михайлович



**ТИХОНОВ**  
Николай Семенович



**ТОЛСТОЙ**  
Алексей Николаевич



**С.Маршак уговорил Алексея Николаевича Толстого  
рассказать сказку про Пинокио по-своему, и  
получился Буратино**



Благодаря Маршаку в детскую литературу пришли...



**Житков**  
**Борис Степанович**



**Бианки**  
**Виталий Валентинович**



**Чарушин**  
**Евгений Иванович**



Нас объединял Маршак, он был центром, вокруг которого все вертелось. Это он мог "заболеть" чужой вещью, точно собственной, приучая своих сотрудников относиться к работе так же.

И происходило это оттого, что он владел искусством раскрытия горизонта. Вдруг оказывалось, что твоя скромная работа вовсе не такая уж скромная и соотносится с творениями великих: и Шекспира, и Толстого, и Пушкина, которых прилежно изучают на институтских лекциях и в семинарах и которых любил читать вслух во время беседы Маршак. Главное свойство Маршака было в том, что он умел наполнять ветром чужие паруса, давать верное направление.

*И. Рахманов*

*"Маршак - редактор замыслов"*

