

An underwater scene with a green flower floating in the center. The water is clear blue, and sunlight rays are visible at the top. The text is overlaid on the scene.

Тема воды в русской поэзии.

(Державин , Пушкин , Тютчев.)

Творчество Г.Р. Державина

- Гаврила Романович является одним из основоположников русской литературы.
- Многие русские поэты конца XVII и начала XIX веков начинали свой творческий путь с подражания Державину.
- «Старик Державин нас заметил и в гроб сходя благословил» А.С Пушкин.

В стихах Державина образ воды редко ассоциируется с образами древнегреческой и древнеримской мифологий.

Из 97 стихотворений поэта о воде упоминается в 47, из них только в двух вода появляется в мифологическом образе.

**« Мужайтесь росски Ахиллесы,
Богини северной сыны!
Хотя вы в Стикс не погружались,
Но вы смертельны по делам.**

“Осень во время осады Очакова” 1788г.



©Ilona Mitunevic,

Visagino “Geriosios vilties” secondary school

Сравнение Державина и Пушкина

*В ранних стихах Пушкина всё наоборот
о воде говорится
часто, её образ соединяется с именами
мифологических героев,
олицетворяющих водную стихию.*

**Державин описывая воду ,
употребляет старославянизмы
(Понт, Мармора , Эвксин ,Бельт.**

У Пушкина этого нет.

- **Образ воды в лирике Державина не является центральным .Он всего лишь деталь при описании места действия.**
- **В творчестве Пушкина образ воды является уже центральным ,он символизирует «свободную стихию».**
- **Из-за своей второстепенности ,образ воды в стихотворениях Державина редко когда бывает эмоционально окрашенным.**
- **Пушкин не скупится на эпитеты и метафоры.**

**«С холмов кремистых водопады
Стекают бисерной рекой»**

©Ilona Mitunevic,

Visagino "Geriosios vilties" secondary school

**«Прощай свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.»**

**«Моей души придел желанный»
А.С. Пушкин.**

**Пушкин в стихотворении «К
морю» описывает воду в
движении , живую, как напротив
описаниям моря «скучный не
подвижный берег»**

**В творчестве А.С. Пушкина появляется
филосовское восприятие водной
стихии, что потом найдет отражение
в лирике ТЮТЧЕВА.**



- Ф.И Тютчев является современником Пушкина.
- Он связывал лирику с мифами о создании мира .Вода -вот главный элемент жизни, основа бытия .
- Иногда Тютчев по-язычески наделяет природу , а воду в особенности душой , свободой, языком –атрибутами человеческого существования.
- Эти взгляды являются лишь литературным кокетством, так как Тютчев является православным человеком.

Тютчев пытался понять природу , включив ее в систему своих философских взглядов.

Вмещение воды в рамки человеческого сознания диктует страсть Тютчева к олицетворениям .

«Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят-
Бегут и будят сонный брег,
Бегут ,и блещут , и гласят ...»

В своих стихотворениях поэт картинами природы передает читателю определенное настроение и состояние души.

**Шепот , робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья...**

Фет.

- Тютчев и Фет в своих стихах изображают природные «музыкальные» звуки, как например журчанье ручьев.**
- Такими приемами поэты оживляют воду , делая ее более загадочной и интересней.**

Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится;
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым.
Лучом поднявшись к небу, он
Коснулся высоты заветной-
И снова пылью огнецветной
Ниспасть на землю осужден.

О смертной мысли водомет,
О водомет неистощимый!
Какой закон непостижимый
Тебя стремится, тебя метет?
Как жадно к небу рвешься ты!..
Но длань незримо-роковая
Твой луч упорный, преломляя,
Свергает в брызгах с высоты.



В заключение необходимо сказать, что образ воды в творчестве Г.Р. Державина не является центральным, редко ассоциируется с мифологическими образами. Другую картину мы наблюдаем у А.С. Пушкина. Образ воды является центральным и символизирует «свободную стихию», появляется философское восприятие водной стихии, что потом нашло отражение в Лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

Из поэзии люди понимают на сколько важна вода в жизни человека.

И это понимание растёт на протяжении всей жизни.

Спасибо за внимание.

Информация была взята с

Ссылок Интернета:

<http://pushkin.niv.ru/>

<http://www.tutchev.ru/>

<http://a-fet2006.narod.ru/3.html>

<http://dostoevskiy.niv.ru/>