

An underwater scene with a green flower floating in the center. Sunlight rays penetrate the water from the top left, creating a shimmering effect. The water is a deep blue color.

# Тема воды в русской поэзии.

(Державин , Пушкин , Тютчев.)

# Творчество Г.Р. Державина

- Гаврила Романович является одним из основоположников русской литературы.
- Многие русские поэты конца XVII и начала XIX веков начинали свой творческий путь с подражания Державину.
- «Старик Державин нас заметил и в гроб сходя благословил» А.С Пушкин.

**В стихах Державина образ воды редко ассоциируется с образами древнегреческой и древнеримской мифологий.**

**Из 97 стихотворений поэта о воде упоминается в 47, из них только в двух вода появляется в мифологическом образе.**

**« Мужайтесь росски Ахиллесы,  
Богини северной сыны!  
Хотя вы в Стикс не погружались,  
Но вы смертельны по делам.**

**“Осень во время осады Очакова” 1788г.**



*©Ilona Mitunevic,*

*Visagino "Geriosios vilties" secondary school*

# Сравнение Державина и Пушкина

*В ранних стихах Пушкина всё наоборот  
о воде говорится  
часто, её образ соединяется с именами  
мифологических героев,  
олицетворяющих водную стихию.*

**Державин описывая воду ,  
употребляет старославянизмы  
(Понт, Мармора , Эвксин ,Бельт.**

**У Пушкина этого нет.**

- **Образ воды в лирике Державина не является центральным .Он всего лишь деталь при описании места действия.**
- **В творчестве Пушкина образ воды является уже центральным ,он символизирует «свободную стихию».**
- **Из-за своей второстепенности ,образ воды в стихотворениях Державина редко когда бывает эмоционально окрашенным.**
- **Пушкин не скупится на эпитеты и метафоры.**

**«С холмов кремистых водопады  
Стекают бисерной рекой»**

©Ilona Mitunevic,

Visagino "Geriosios vilties" secondary school

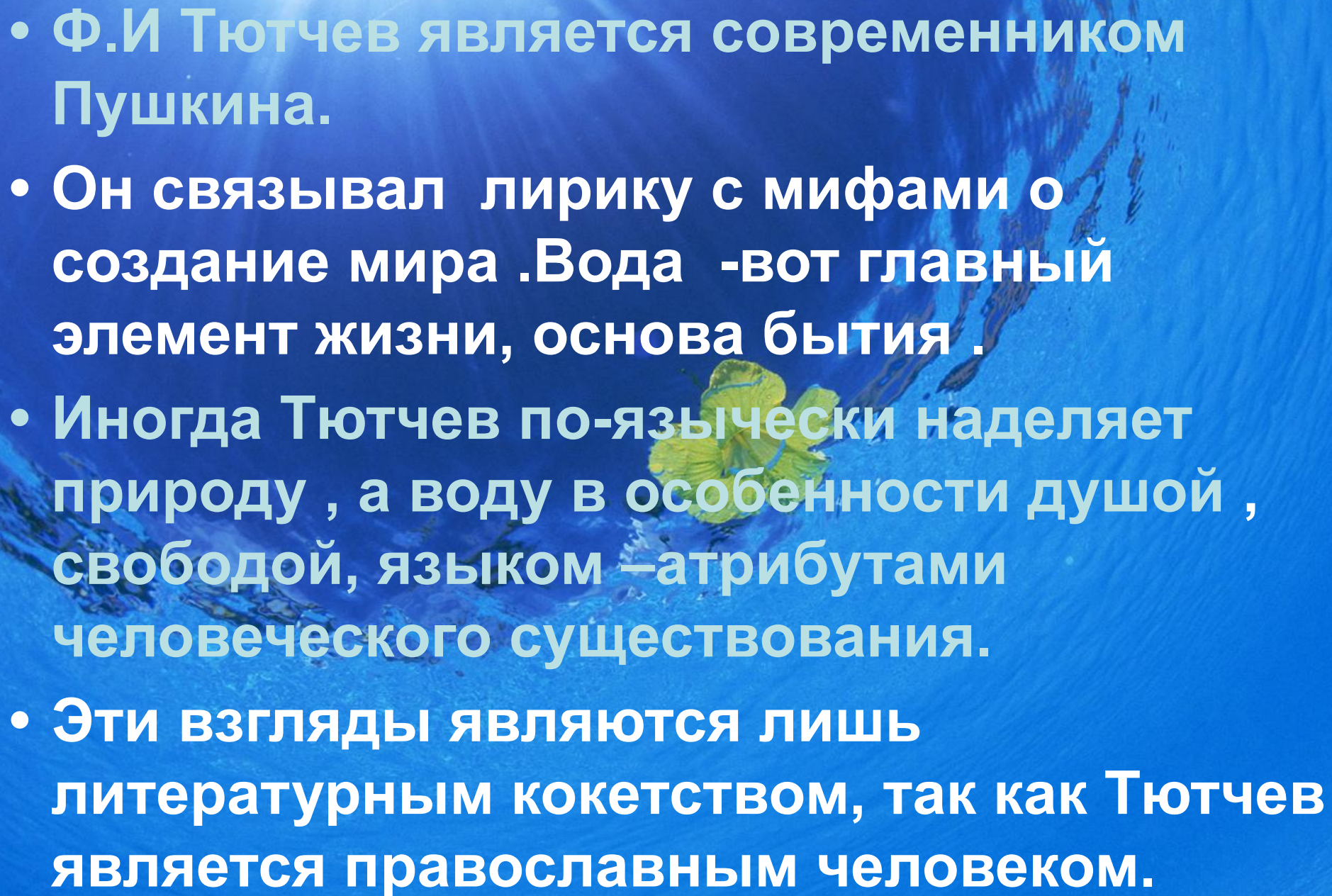
**«Прощай свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.»**

**«Моей души придел желанный»  
А.С. Пушкин.**

**Пушкин в стихотворении «К  
морю» описывает воду в  
движении , живую, как напротив  
описаниям моря «скучный не  
подвижный берег»**

**В творчестве А.С. Пушкина появляется  
филосовское восприятие водной  
стихии, что потом найдет отражение  
в лирике ТЮТЧЕВА.**



- 
- Ф.И Тютчев является современником Пушкина.
  - Он связывал лирику с мифами о создании мира .Вода -вот главный элемент жизни, основа бытия .
  - Иногда Тютчев по-язычески наделяет природу , а воду в особенности душой , свободой, языком –атрибутами человеческого существования.
  - Эти взгляды являются лишь литературным кокетством, так как Тютчев является православным человеком.

Тютчев пытался понять природу , включив ее в систему своих философских взглядов.

Вмещение воды в рамки человеческого сознания диктует страсть Тютчева к олицетворениям .

«Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят-  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут ,и блещут , и гласят ...»

В своих стихотворениях поэт картинами природы передает читателю определенное настроение и состояние души.



**Шепот , робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья...**

**Фет.**

- Тютчев и Фет в своих стихах изображают природные «музыкальные» звуки, как например журчанье ручьев.**
- Такими приемами поэты оживляют воду , делая ее более загадочной и интересней.**

Смотри, как облаком живым  
Фонтан сияющий клубится;  
Как пламенеет, как дробится  
Его на солнце влажный дым.  
Лучом поднявшись к небу, он  
Коснулся высоты заветной-  
И снова пылью огнецветной  
Ниспасть на землю осужден.

О смертной мысли водомет,  
О водомет неистощимый!  
Какой закон непостижимый  
Тебя стремится, тебя метет?  
Как жадно к небу рвешься ты!..  
Но длань незримо-роковая  
Твой луч упорный, преломляя,  
Свергает в брызгах с высоты.



**В заключение необходимо сказать, что образ воды в творчестве Г.Р. Державина не является центральным, редко ассоциируется с мифологическими образами. Другую картину мы наблюдаем у А.С. Пушкина. Образ воды является центральным и символизирует «свободную стихию», появляется философское восприятие водной стихии, что потом нашло отражение в Лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.**

**Из поэзии люди понимают на сколько важна вода в жизни человека.**

**И это понимание растёт на протяжении всей жизни.**

# Спасибо за внимание.

Информация была взята с

Ссылок Интернета:

<http://pushkin.niv.ru/>

<http://www.tutchev.ru/>

<http://a-fet2006.narod.ru/3.html>

<http://dostoevskiy.niv.ru/>