



Комплексный анализ текста Е.Воробьёва как средство подготовки к ЕГЭ.

Урок комплексного применения знаний на
занятии элективного курса по русскому языку.

Троицкая Н.П.,
МОУ Николаевская СОШ,
д.Николаевка, 2010г

Цель: Использование текста демоверсии ЕГЭ-2010 для качественной подготовки к выполнению заданий части А, В и С.

Задачи:

- Выполнить 10 заданий в формате ЕГЭ части А и В.
- Анализируя текст, определить проблематику и позицию автора, сформировать свою позицию относительно проблемы текста.
- На основе интерпретации текста создать собственный текст – размышление.

Знать:

- теоретические вопросы, связанные с решением заданий части В.



- основные этапы работы с текстом для написания сочинения

Уметь:

- выполнять различные элементы комплексного анализа текста.

- создавать отдельные композиционные части сочинения по заданному тексту.



Дмитровское шоссе



Подмосковная станция метро
«Сокол»



«...в вагоне всё очень понравилось.»

Площадь Революции

«Москвич-лейтенант сказал, что она в самом центре города.»



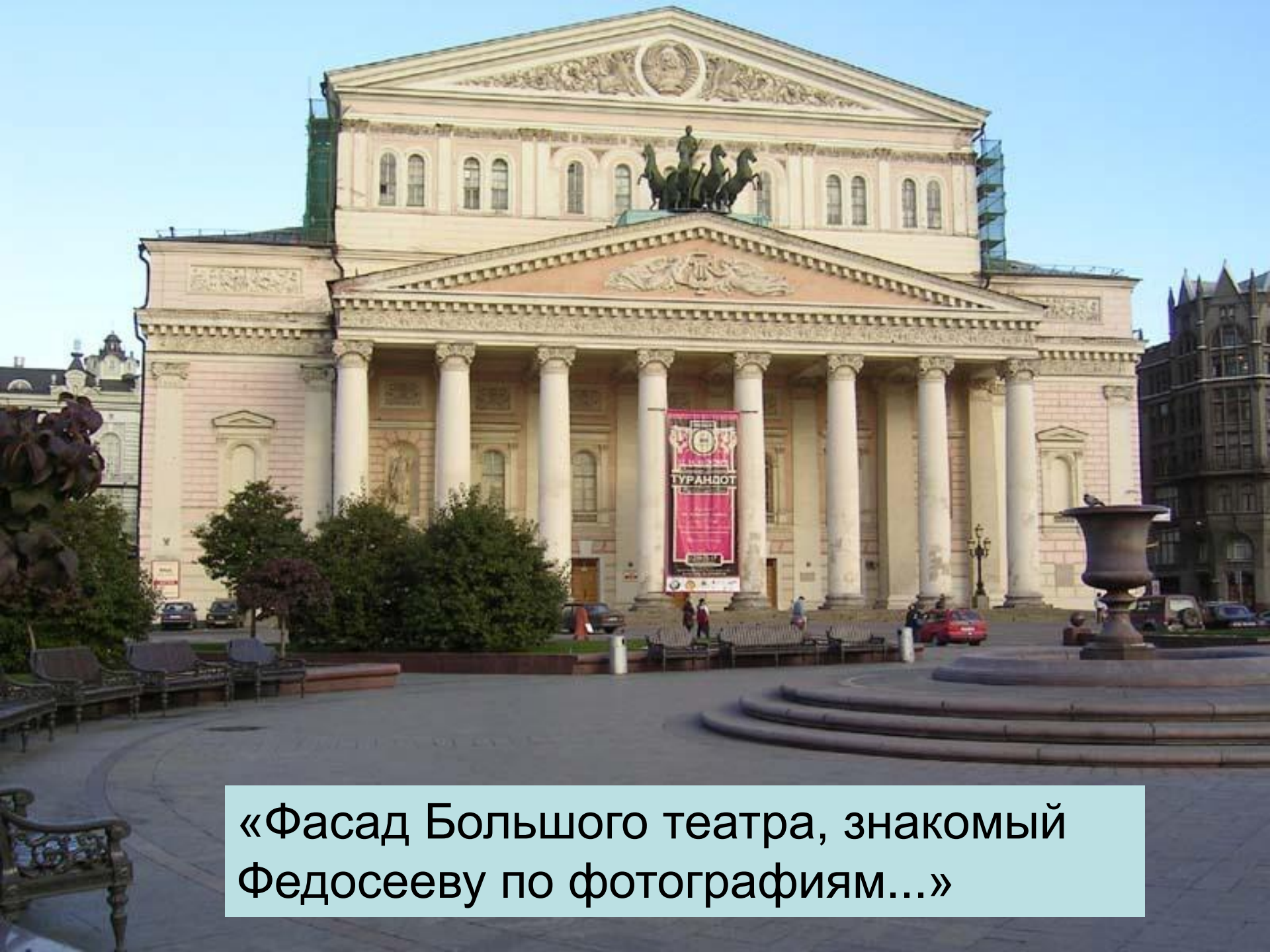


СТОИ

245

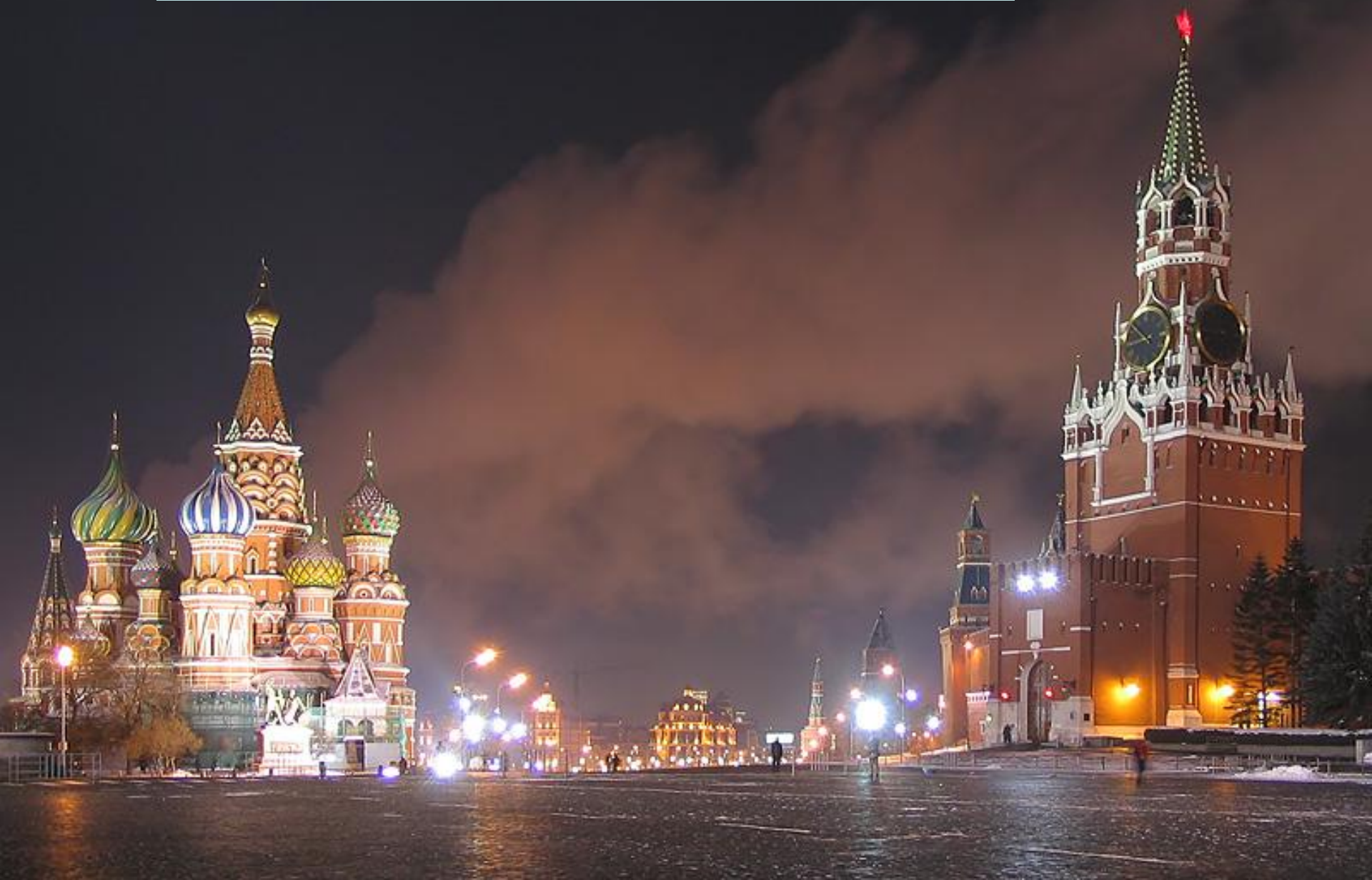
ВЫХОД
В ГОРОД





«Фасад Большого театра, знакомый Федосееву по фотографиям...»

«Вышли на Красную площадь...»















«Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского»

«...стоит с непокрытой головой,
бронзовые плечи присыпаны снегом.»



«...дошли до Арбата...»



Подземные дворцы.



Станция Маяковская



Красные ворота



В огромном бомбоубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт.



Им было что защищать!



Задания А28 –А30

•А28 – 3

•А 29 - 4

•А30 - 4

Задание В



В1 – узнавание - узнавать - суффиксальный
каково?

В2 – ново, подземном **Х** **Х**
каком? **Всё** **Этаже**

В3 – давно знакомым **Х** **Примыкание:**
Насколько? **нареч. + прилаг.**

Задание В

1

В4 – 35

(35)А ещё в сердце Федосеева всё больше росла гордость:
не всякому довелось защищать столицу такой страны.

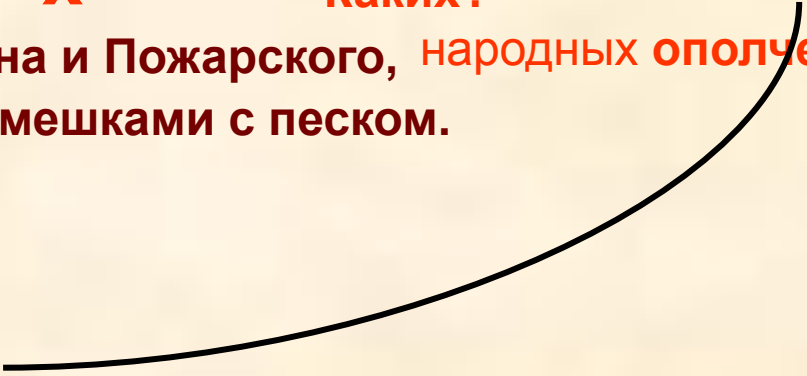
2 часть – односоставное безличное, т.к.
сказуемое выражено инфинитивом

В5 – 22

Х

Каких?

(22)Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского, **народных ополченцев** старой Руси, но памятник заложили мешками с песком.



Задание В

1 Федосеев был разочарован ^х тем, ² что ^{Чем?} на станции не оказалось
эскалаторов, ³ но в вагоне очень всё понравилось.

В6 – 8

1 и 2 часть – подчинение

2 и 3 часть **но** - сочинение

В7 – 24

(23) А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли, оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом.

(24) Лейтенанта **это** всерьёз тревожило.

Задание В

В8 – 5,2,1,4

«Для того чтобы перенести читателя в военную Москву, Е. Воробьёв использует такое лексическое средство, как **профессиональная лексика** («камуфляж», «перебросят» и др.). Автор скуп на развёрнутые описания. Его речь больше похожа на лаконичный рапорт, из синтаксических средств чаще всего используются бессоюзные предложения и **ряды однородных членов** (предложение 17). Тем выразительнее редкие тропы, передающие эмоциональное состояние героев: **эпитет** «в *пепельном* небе» (25) и **метафора** («в сердце росла гордость» в предложении 35)».

Часть С

ОБЛАСТЬ ЗАДАЧ

- ПРОБЛЕМА
- КОММЕНТАРИЙ
- ПОЗИЦИЯ АВТОРА
- МНЕНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ
- АРГУМЕНТЫ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМАТИКИ И ПОЗИЦИИ АВТОРА

- НАЙТИ **КЛЮЧЕВЫЕ** СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ
- СГРУППИРОВАТЬ ИХ В **СЕМАНТИЧЕСКИЕ** ГРУППЫ
- ОПРЕДЕЛИТЬ
 - СМЫСЛОВОЙ**
↓
ПРОБЛЕМА
 - ФОН ТЕКСТА
 - ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ**
↓
ПОЗИЦИЯ АВТОРА

Рядовой Федосеев, телефонист, появился на батарее с хорошими новостями:

он сам видел, как фашистов выбили из Красной Поляны. Теперь нетрудно было догадаться, что батарею вот-вот перебросят на другой участок. Лейтенант попросил разрешения, пока батарея будет менять позицию, отлучиться в город ему и молоденькому телефонисту Федосееву: парень никогда не видел Москвы.

– В самом деле негоже, защитнику Москвы не увидеть Москвы!

Фасад Большого театра, знакомый Федосееву по фотографиям и киножурналам,

неузнаваем. Вся верхушка завешена двумя декорациями. Лейтенант объяснил,

что это камуфляж. Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало

ощущение, что он ходит по давно знакомым местам. Лейтенант обещал показать

Минина и Пожарского, народных ополченцев старой Руси, но памятник заложили

мешками с песком. А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли,

оказался ничем не укрыт. Лейтенанта это всерьёз тревожило. Правда в небе,

маячит аэростат воздушного заграждения, но всё же...

В огромном бомбоубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт.

Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются

в часы воздушной тревоги! А ещё в сердце Федосеева всё больше росла гордость:

не всякому довелось защищать столицу такой страны.

Но каждый солдат, где бы он ни воевал, защищал столицу.

Ему было что защищать!

(По Е. Воробьёву*)

ФОН ТЕКСТА

СМЫСЛОВОЙ



фашистов защитник каждый
столицу. Москва страны
воевал быт бомбоубежище

ПРОБЛЕМА

патриотизма

подвига

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ



хорошими новостями выбили
знакомый неузнаваем.
камуфляж декорациями тревожило.
гордость уважение

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

Стремление защитить и сберечь
Москву от врага

Вера в победу, стремление
приблизить её в тылу и на фронте

ОФОРМЛЕНИЕ ПОЗИЦИИ УЧЕНИКА

- СФОРМУЛИРОВАТЬ В ФОРМЕ **ТЕЗИСА**, Т.Е. МЫСЛИ, ТРЕБУЮЩЕЙ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ
 - ПРИВЕСТИ **АРГУМЕНТЫ** , УСИЛИВАЮЩИЕ ПОЗИЦИЮ УЧЕНИКА
-
- ```
graph TD; A[АРГУМЕНТЫ] --> B[ФИЛОСОФСКИЙ]; A --> C[ЧИТАТЕЛЬСКИЙ]; A --> D[Из истории];
```
- ФИЛОСОФСКИЙ
- ЧИТАТЕЛЬСКИЙ
- Из истории

# СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ

## Первая часть

- ❖ Вступление
- ❖ Проблематика
- ❖ Выход на проблему

## Основное содержание

- ❖ Комментарий
- ❖ Позиция автора
- ❖ Позиция ученика
- ❖ Аргументы

## Заключение

- ❖ Вывод, умозаключение



# Домашнее задание.

**Закончить всю работу и оценить по критериям.**