



«Загадоч ный Гоголь»»

**народе и земле, которые
носятся неразлучно со
мною, и все, что там ни
есть и не заключено, ближе
и ближе становится
ежеминутно душе моей»**

Н.В.

Гоголь

□ «Добро пожаловать в Диканьку»

- «Чудеса, да и только»
- «Ведьмы, паны, да кумы»
- «Маски украинского вертепа»

□ «Труды мои будут вдохновенны»

Диканьку»

180 лет со дня выхода книги Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831 год)



«Гоголь - это природный иней, который органично чувствовал себя в любых жанрах словесности: будь то героическая эпопея или сказочно – лирические повествования, комедии или поэмы»

И. Владимиров



84(2Рос-Рус) 1-4

Г58 Гоголь Н.В Вечера на хуторе близ Диканьки [Текст] : Повести / Н.В. Гоголь; худ. А. Холодов. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1997. - 256 с., ил.

[Читать книгу](#)

Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» произвел сильное впечатление на читателей свежестью, романтичностью, колоритностью образов. Произведение принесло Н. Гоголю литературную известность, поставившую его в первый ряд русских.

В «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Гоголь следует двум разнородным традициям, стараясь связать их единством стиля. Первая традиция – немецкая романтическая демонология: ведьмы, черти, заклинания, колдовство, с которыми Гоголь был знаком по повестям Тика и Гофмана; вторая – украинская сказка с ее исконным дуализмом, борьбой Бога и дьявола, в основе которой подлинно народное отношение к добру и злу, к нравственному и безнравственному.



[В меню](#)

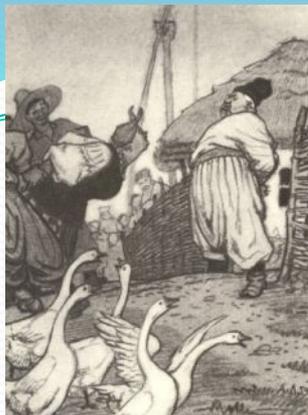
«Чудеса, да и только»



В «Пропавшей грамоте», «Сорочинской ярмарке», «Заколдованном месте» - чертовщина уморительная и «домашняя»: повести являются своего рода

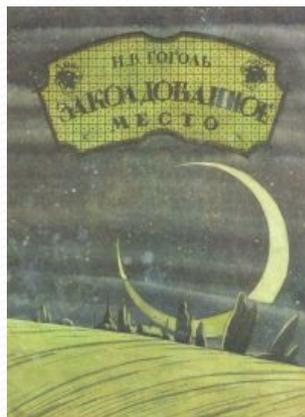
демонологическими анекдотами. В них по гоголевски неназойливо и весело переплетаются явь и вымысел, вольная фантазия и достоверное описание быта





84(2Рос – Рус)1-4

Г 58 Гоголь Н.В. Сорочинская ярмарка. [Текст]: Повесть / Н. В. Гоголь; худ. М. Соколова. – М.: Детгиз, 1953. – 75 с. : ил.

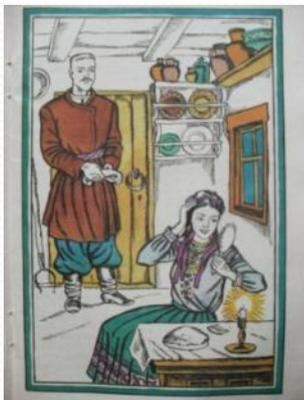


84(2Рос – Рус)1 – 4

Г 58 Гоголь Н.В. Заколдованное место. [Текст] : Повесть / Н. В. Гоголь ; Предисл. И.Л. Вишневской; Рис. М. Соколова. – М.: «Дет. лит», 1979. - 65 с. : ил.

В меню

«Ведьмы, паны, да кумы»



84(2Рос – Рус)1 – 4

Г 58 Гоголь Н.В. Ночь перед Рождеством. (Текст) : Повесть / Н.В. Гоголь; худ. М. Соколов. - М.: «Дет. лит», 1982. – 63 с. : ил.



В «Майской ночи» и «Ночи перед Рождеством» - борьба добра со злом уже труднее: нужна святая панночка, чтобы победить страшную ведьму, нужен благочестивый кузнец – иконописец, чтобы одолеть черта. Кузнец Вакула - единственный в своем роде гоголевский характер, в котором запечатлены мечты писателя о сильной и гармонической натуре, созданной для свободного, радостного и полезного труда.



84(2Рос – Рус)1 –4

Г 58 Гоголь Н.В. Майская ночь или утопленница. (Текст) : Повести / Н. В. Гоголь; худ. А. Н. Григорьева. - М.: ЯЛМО, 2001. - 52 с.: ил.

В меню

«Маски украинского вертепа»



84(2Рос – Рус)1 -4

Г 58 Гоголь Н. В. Вечер накануне Ивана Купала (Текст) : Повесть / Н.В. Гоголь. – Белгород: «Белый город», 2004, 47 с. : ил. (Классики детям)

В «Вечере накануне Ивана Купалы» и в «Страшной мести» забавное уступает место ужасному. Независимо от народной традиции автор создает чудовищные и зловещие образы Басаврюка и ведьмы, силой золота, загубивших трудового человека батрака Петруся, колдуна - отца Катерины, продающего свою родину врагам.

Именно здесь начала складываться та уникальная в русской, да и мировой классике гоголевская манера письма, которая будет называться впоследствии «смехом сквозь слезы», как определил ее сам автор, как писали об этом великие его соратники Пушкин и Белинский. Но сколько – бы ни писали о грустной интонации гоголевских произведений, о сплаве смешного и трагического в его писательской палитре, главным в творчестве Гоголя был все же смех, смех как природа его таланта.



84(2Рос – Рус)1 – 4

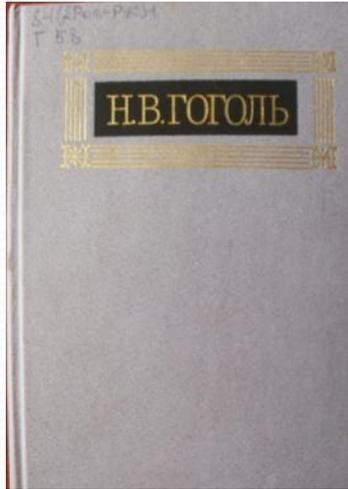
Г 58 Гоголь Н.В. Страшная месть. (Текст) : Повесть / Н.В. Гоголь; худ. В. Бритвин. - М. : Худ. Лит., 1984. - 55 с. : ил

В меню

«Груды мои будут

вдохновенны»

«давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России»



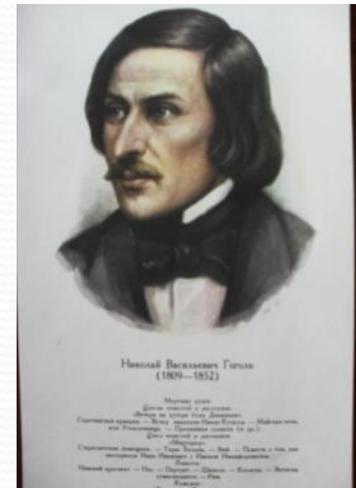
Н.Г.

«Питая нечуждой гонимой,
терньюшевскими,

Уста вооружив сатирой,

Проходит он тернистый
путь,

С своей карающею лирой.»



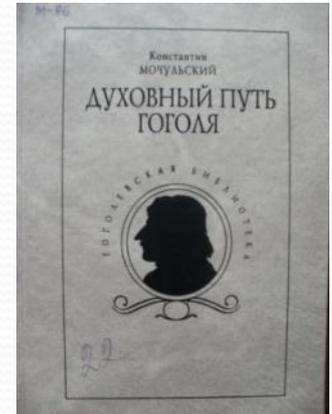
Н.А. Некрасов



Ж - 67 Живые страницы. (Текст) А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, В.Г. Белинский в воспоминаниях, дневниках и документах. / Композ., сост., сопровод. текст и комм. Б.В. Лунина. Науч. ред. Д.Д. Благого. Оформление В. Лазурского. Портр. А. Сколозубова - М.: «Дет. лит.», 1972. - 544 с. : ил.

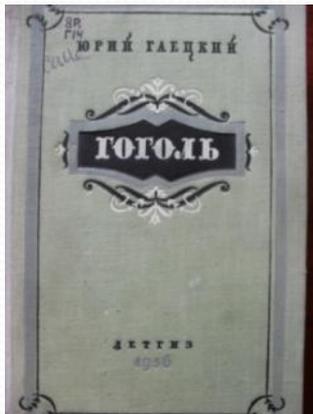
83.3(2Рос - Рус)1- 8

М - 86 Мочульский К. В. Духовный путь Гоголя (Текст). / К.В. Мочульский. Сост. И.Ф. Владимиров. - М.: Издательский дом «Наш дом», 2004. - 160 с. (Гоголевская библиотека).



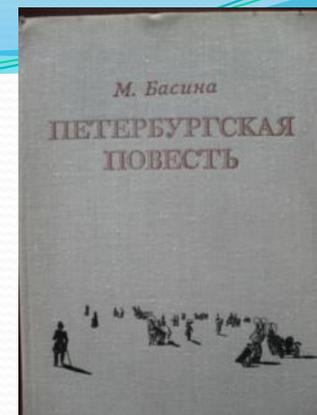
83.3(2Рос – Рус)1

Г - 14 Гаецкий Ю.А. Гоголь. (Текст) : Биографическая повесть. / Ю. А. Гаецкий; худ. П. Кузанын - М.: «Дет. лит», 1956. - 365 с. – ил.



83.3(2Рос – Рус)1

Б 27 Басина М.Я. Петербургская повесть. (Текст)/
Я.М. Басина; худ. Г. Фильчакова. - Л. : «Дет лит»,
1974. – 237 с. : ил



85.44

М 36 Мацкин А. НА темы Гоголя (Текст) : Театральные
очерки /А.П. Мацкин ; Послесл. Е.И. Поляковой. - М.:
Искусство, 1984. – 375 с. : ил. 16 л.

Викторова К. Тайна кончины Гоголя. - //
«Родина» - 1998 - №3 – с. 94 – 100.





83.3(2Рос – Рус)1

Г 58 Н.В. Гоголь в русской критике и воспоминаниях современников. (Текст) / Под. ред. С. Машинского ; худ. Н. Хмелевская. - Л.: «Дет. лит.», 1951. – 338 с. : ил.

Гоголь Н.В. «И даст чудную теплоту всему...» - // «Муравейник» - 2009. - №9. - с. 38 – 41.



83.3(2Рос – Рус)1

М 38 Машинский С.И. Художественный мир Гоголя. (Текст) /С.И. Машинский . – М.: «Просвещение», 1971. – 512 с.

В меню



«...Ни в ком из наших писателей не выразилось так ясно сознание своего патриотического значения, как в Гоголе. Он прямо себя считал человеком, призванным служить не искусству, а Отечеству, он думал о себе:

«Я не поэт, я гражданин»

Н.Г. Чернышевский

Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Слушай бесплатно:

<http://bibe.ru/noch-pered-rozhdestvom/>

Читай бесплатно:

Читайте книгу

<http://public-library.narod.ru/Gogol.Nikolai/vechera.html>

Смотри бесплатно:

<http://video.mail.ru/bk/vahidov/4443/2718.html>

<http://video.mail.ru/mail/emanovatatyana/1255/2449.html>

<http://video.yandex.ru/users/aleksej-klyushta/view/57/>

Читай о Гоголе Н.В.:

<http://www.ngogol.ru/bio>

<http://funfacts.ru/interesnye-fakty-biografii/252-interesnye-fakty-iz-zhizni-gogolja.html>

<http://aphorism-list.com/biography.php?page=gogol>