

# *Стихи и проза. Ритм и рифма.*



*Каждый пишет, как он слышит,  
Каждый слышит, как он  
дышит,  
Как он дышит, так и пишет,-  
Не стараясь угодить.*

*Маклак Л.В.*

## **Шаг 1** Сравните два текста.

*В чем различие этих форм словесного выражения?*

- 1. Я не умею писать стихи. Но когда приходит вдохновение, то могу сочинить несколько строк.*
- 2. Писать стихи я не умела...  
Но только Муза позвала –  
Я белые листы одела  
В одежду легкую письма.*

# Стихи и проза.

- *Стихотворение* – речь, подчинённая рифме, ритму, смыслу.
- *Проза* – свободно движущаяся от предложения к предложению речь.

## Шаг 2 Прослушивание текста



отрывок из романа  
А.С. Пушкина  
«Евгений Онегин»



# Подбор рифмующихся слов

Зима! Крестьянин торжествуя  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетется рысью как-нибудь;  
Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая;  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.

## Подбор рифмующихся слов

Зима! Крестьянин торжествуя  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетется рысью как-нибудь;  
Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая;  
Ямщик сидит на облучке  
В тулупе, в красном кушаке.

# Рифма.

- Рифма – созвучие окончаний стихотворных строк.

# Перекрёстная рифма

- *Нелюдимо наше **море**,  
День и ночь шумит **оно**;  
В роковом его **просторе**  
Много бед **погребено**.*



# Парная рифма

- *Там ступа с Бабою Яг<sup>о</sup>й*  
*Идёт, бредёт сама соб<sup>о</sup>й;*  
*Там царь Кащей над златом*  
*чахнет;*  
*Там русский дух... Там Русью*  
*пахнет!*

# Опоясывающая рифма

- *И там я был, и мёд я **пил**;  
У моря видел дуб  
**зелёный**;  
Под ним сидел, и кот  
**учёный**  
Свои мне сказки **говорил**.*

# Мужская рифма и женская

**Мужская рифма** - когда ударение падает на последний слог:

фонарь - сухарь

вода - беда

весло – унесло

**Женская рифма** - когда ударение падает на предпоследний слог:

воды - заводы

открытка - нитка

рокот - ропот

## *Шаг 3* Определи вид рифмы:

*1 вариант.*

**Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу.  
Только серые вороны  
Расшумелись на снегу.**

*2 вариант.*

**Снег падает, слегка кружится,  
На землю медленно ложится.  
Вот солнце в облаках мигает,  
И иней на снегу сверкает.**

# Ответы

## 1 вариант

**A**

**Б**

**A**

**Б**

## 2 вариант

**A**

**A**

**Б**

**Б**

## Шаг 4 Воссоздание поэтических строк известных стихотворений по прозаическим образцам

### Как пишутся стихи?

- 1 вариант** Небо уж дышало осенью,  
Солнышко уж блистало реже,  
День становился короче,  
таинственная сень лесов  
Обнажалась с печальным шумом.
- 2 вариант** Заря встает в холодной мгле;  
Шум работ умолк на нивах;  
С голодной своей волчихой  
Волк выходит на дорогу.

# Воссоздание поэтических строк известных стихотворений по прозаическим образцам

Небо уж дышало осенью,  
Солнышко уж блистало реже,  
День становился короче,  
Таинственная сень лесов  
Обнажалась с печальным шумом.

Заря встает в холодной мгле;  
Шум работ умолк на нивах;  
С голодной своей волчихой  
Волк выходит на дорогу.

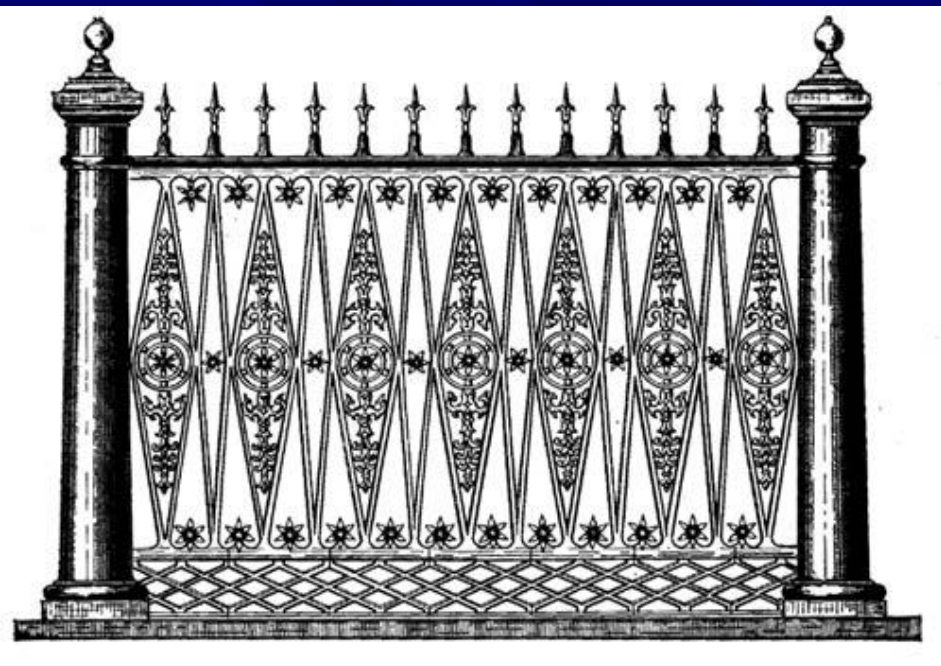
## Ответ

□ Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась.

□ *Встает заря во мгле холодной;  
На нивах шум работ умолк;  
С своей волчихою голодной  
Выходит на дорогу волк.*



# Что такое ритм?



# РИТМ

- *Ритм* – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (чередование ударных и безударных слогов в строке).
- *Ритм* создаёт определённое настроение, окрашивает стихотворение единым тоном.

## Шаг 5 Построение ритмического рисунка

- Попробуем нарисовать ритмический рисунок двух строчек из «Пролога»:

Там царь Кашей над златом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет.

# Ответ

- / - / - / - / -

- / - / - / - / -

## **Шаг 6 Я сочиняю стихи...**

*Создание поэтического текста с помощью рифмующихся пар.*

### *«Зимушка-зима»*

*зима – дома                      ковром – над прудом  
мороз – нос                      проказы – сразу  
природа – народа              забота – работа*

# Шаг 7 Зимние пейзажи и «зимние» стихи









## Итог урока

- Без чего невозможно создание стихотворения?



# Домашнее задание

**1 вариант-** Учебник стр. 110, чтение статьи «Рифма, способы рифмовки», ответ на вопросы № 1, 2 стр. 112

**2 вариант** –продолжить работу над словом: написать стихотворение -два и более четверостишья.