

Стихи и проза. Ритм и рифма.



*Каждый пишет, как он слышит,
Каждый слышит, как он
дышит,
Как он дышит, так и пишет,-
Не стараясь угодить.*

Маклак Л.В.

Шаг 1 Сравните два текста.

В чем различие этих форм словесного выражения?

- 1. Я не умею писать стихи. Но когда приходит вдохновение, то могу сочинить несколько строк.*
- 2. Писать стихи я не умела...
Но только Муза позвала –
Я белые листы одела
В одежду легкую письма.*

Стихи и проза.

- *Стихотворение* – речь, подчинённая рифме, ритму, смыслу.
- *Проза* – свободно движущаяся от предложения к предложению речь.

Шаг 2 Прослушивание текста



отрывок из романа
А.С. Пушкина
«Евгений Онегин»



Подбор рифмующихся слов

Зима! Крестьянин торжествуя
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.

Подбор рифмующихся слов

Зима! Крестьянин торжествуя
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.

Рифма.

- Рифма – созвучие окончаний стихотворных строк.

Перекрёстная рифма

- *Нелюдимо наше **море**,
День и ночь шумит **оно**;
В роковом его **просторе**
Много бед **погребено**.*

Парная рифма

- *Там ступа с Бабою Яг^ой*
Идёт, бредёт сама соб^ой;
Там царь Кащей над златом
чахнет;
Там русский дух... Там Русью
пахнет!

Опоясывающая рифма

- *И там я был, и мёд я **пил**;
У моря видел дуб
зелёный;
Под ним сидел, и кот
учёный
Свои мне сказки **говорил**.*

Мужская рифма и женская

Мужская рифма - когда ударение падает на последний слог:

фонарь - сухарь

вода - беда

весло – унесло

Женская рифма - когда ударение падает на предпоследний слог:

воды - заводы

открытка - нитка

рокот - ропот

Шаг 3 Определи вид рифмы:

1 вариант.

**Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на снегу.**

2 вариант.

**Снег падает, слегка кружится,
На землю медленно ложится.
Вот солнце в облаках мигает,
И иней на снегу сверкает.**

Ответы

1 вариант

A

Б

A

Б

2 вариант

A

A

Б

Б

Шаг 4 Воссоздание поэтических строк известных стихотворений по прозаическим образцам

Как пишутся стихи?

- 1 вариант** Небо уж дышало осенью,
Солнышко уж блистало реже,
День становился короче,
таинственная сень лесов
Обнажалась с печальным шумом.
- 2 вариант** Заря встает в холодной мгле;
Шум работ умолк на нивах;
С голодной своей волчихой
Волк выходит на дорогу.

Воссоздание поэтических строк известных стихотворений по прозаическим образцам

Небо уж дышало осенью,
Солнышко уж блистало реже,
День становился короче,
Таинственная сень лесов
Обнажалась с печальным шумом.

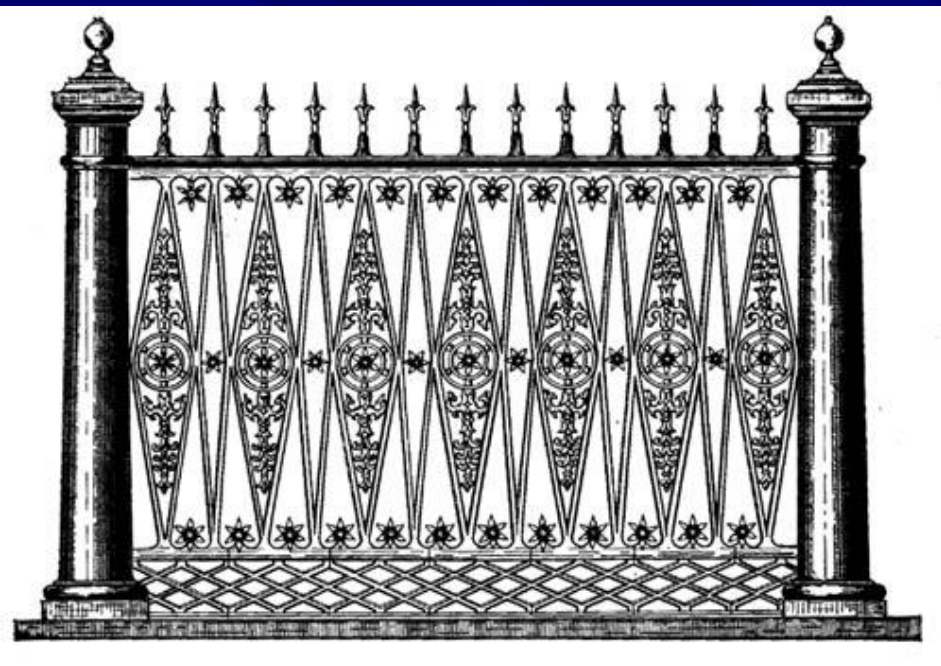
Заря встает в холодной мгле;
Шум работ умолк на нивах;
С голодной своей волчихой
Волк выходит на дорогу.

Ответ

□ Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась.

□ *Встает заря во мгле холодной;
На нивах шум работ умолк;
С своей волчихою голодной
Выходит на дорогу волк.*

Что такое ритм?



РИТМ

- *Ритм* – это повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (чередование ударных и безударных слогов в строке).
- *Ритм* создаёт определённое настроение, окрашивает стихотворение единым тоном.

Шаг 5 Построение ритмического рисунка

- Попробуем нарисовать ритмический рисунок двух строчек из «Пролога»:

Там царь Кашей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет.

Ответ

- / - / - / - / -

- / - / - / - / -

Шаг 6 Я сочиняю стихи...

Создание поэтического текста с помощью рифмующихся пар.

«Зимушка-зима»

*зима – дома ковром – над прудом
мороз – нос проказы – сразу
природа – народа забота – работа*

Шаг 7 Зимние пейзажи и «зимние» стихи







Итог урока

- Без чего невозможно создание стихотворения?



Домашнее задание

1 вариант- Учебник стр. 110, чтение статьи «Рифма, способы рифмовки», ответ на вопросы № 1, 2 стр. 112

2 вариант –продолжить работу над словом: написать стихотворение -два и более четверостишья.