



*«Поэзия – прекрасная
страна»*

Виды строф в лирике.

**МОУ «Клюквинская СОШ»
Учитель Омельчук Е.И.**

Двустипшие.

Александрийский стих

*Я, признаюсь, люблю мой стих александрийский,
Ложится хорошо в него язык российский.*

П.А.Вяземский.

Элегический дистих

*Слышу умолкнувший звук божественной
эллинской речи;*

Старца великого тень чую смущенной душой.

А.С.Пушкин.

Трехстишие: терцет, терцина (aba bcb cbc...)

- *Земную жизнь пройдя до половины,
Я очутился в сумрачном лесу,
Утратив правый путь во тьме долины.*

Данте Алигьери.

Четырехстишие: катрен.(abab)

- *В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боязни:
Начало славных дней Петра
Мрачили мятежи и казни.*

А.С.Пушкин

Пятистишие.

- *Собралися люди мудрые
Вкруг постели Гостомысловой.
Смерть над ним летает коршуном!
Но, махнувши слабою рукой,
Говорит он речь друзьям своим...*

М.Ю.Лермонтов

Шестистишие: секстина.

- *Какая ночь! Как воздух чист,
Как серебристый дремлет лист,
Как тень черна прибрежных ив,
Как безмятежно спит залив,
Как не вздохнет нигде волна,
Как тишиною грудь полна!*

А.А.Фет

Семистишие: септима(ааbсссb)

- *«Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да говорят ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!»
М.Ю.Лермонтов.*

Восьмистишие: октава(abababcc).

А.Н.Майков «Октава»

- Девястишие: спенсерова строфа (ababbcbcc). *Дж. Г.Байрон «Паломничество Чайльда-Гарольда»*
- Десятишие: одическая строфа (ababccdeed).
М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия...Елисаветы...»



Одиннадцатистишие: лермонтовская
строфа(ababaccdde)

М.Ю.Лермонтов «Сашка»

Четырнадцатистишие: онегинская
строфа.
(ababccddeffegg)

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»