

**Рипенко Зоя Григорьевна,  
учитель русского языка  
и литературы  
МОУСОШ № 12**

Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга  
после весеннего ливня, меткий, как стрела  
задушевный, как песня над колыбелью.



# Методическая тема

Активизация  
познавательной  
деятельности учащихся на уроках  
и во внеурочное время

# Цели и задачи

- 1. Развитие познавательной активности учащихся;
- 2. Овладение знаниями, умениями, навыками;
- 3. Развитие творческих способностей учащихся;
- 4. Развитие речи;
-

Игра - путь детей к познанию мира.

М. Горький

- Применение игр делает серьёзное обучение занимательным. Дети не наполняются знаниями, а зажигаются ими. Игра облегчает запоминание и увеличивает объём памяти. Изучение и закрепление материала идёт на уровне эмоционального осознания.  
Систематическое использование игр на уроках помогает развивать языковое чутьё учащихся, возбуждать интерес к предмету.

# Фонетическая игра «Цепочка»

(Тема «Гласные и согласные буквы»)

- Игра заключается в составлении «цепочки» слов так, чтобы каждое последующее слово начиналось с последней буквы предыдущего.
- Например, спортивная цепочка:
- Мяч – чемпион – нокаут – тир – ринг ...

# Лексическая игра

- Игра **Проверь себя!** развивает сообразительность и пополняет знания. Задача играющих – указать, какое из значений слов верное:
- УШАН - 1. бочонок;
- 2. летучая мышь;
- 3.отряд.



# Словообразовательная игра

- Игра **«Что бы это могло значить»** развивает внимание к словообразовательным элементам. Например, слово «дневник» какое бы могло иметь значение?  
Возможные варианты ответов: дневной мороз; дневной спектакль (ср. утренник); студент дневного отделения (ср. вечерник); лампа, которую зажигают днём (ср. ночник)

# Сочинения-миниатюры (Пейзажные зарисовки)

« Поет зима, аукает... »

Весна – красавица

Осенний бал

Стежки – дорожки

Звуки весеннего утра

Радуга – дуга

Летящие облака



## Напишите рассказ «История щенка»

- Что случилось? Почему щенку так грустно? Не забудьте дать его описание.



# В.Высоцкий. «Ни единою буквой не лгу...» (классик)



«Поэты ходят  
пятками  
по лезвию  
ножа  
и режут в кровь  
свои босые  
души»

# Встреча с поэтом (литературная гостиная)



М.Сычёв.  
«Явь и фантазия».

# Отчет экспедиции 7б класса

Мы последили за речью учеников нашей школы и выяснили, какие ошибки чаще всего встречаются.

Наши советы:

## 1. Не путай предлоги:

Идти **к** бабушке ( не «до»!)

Прийти **из** школы (не «со»!)

Говорить **о** погоде (не «за»!)

## 2. Запомни:

Есть глагол «положить» (а вот глагола «ложить» нет!)

Есть глагол «класть», ( но нет глагола «покласть»!)

## 3. Ставь слова в нужный падеж:

Говорить Елене Ивановне

Спросить у Елены Ивановны.

## 4. Произноси правильно:

Звонит

Свекла

Красивее

Торты

Шарфы

Банты

(Учитель Рипенко З.Г.)

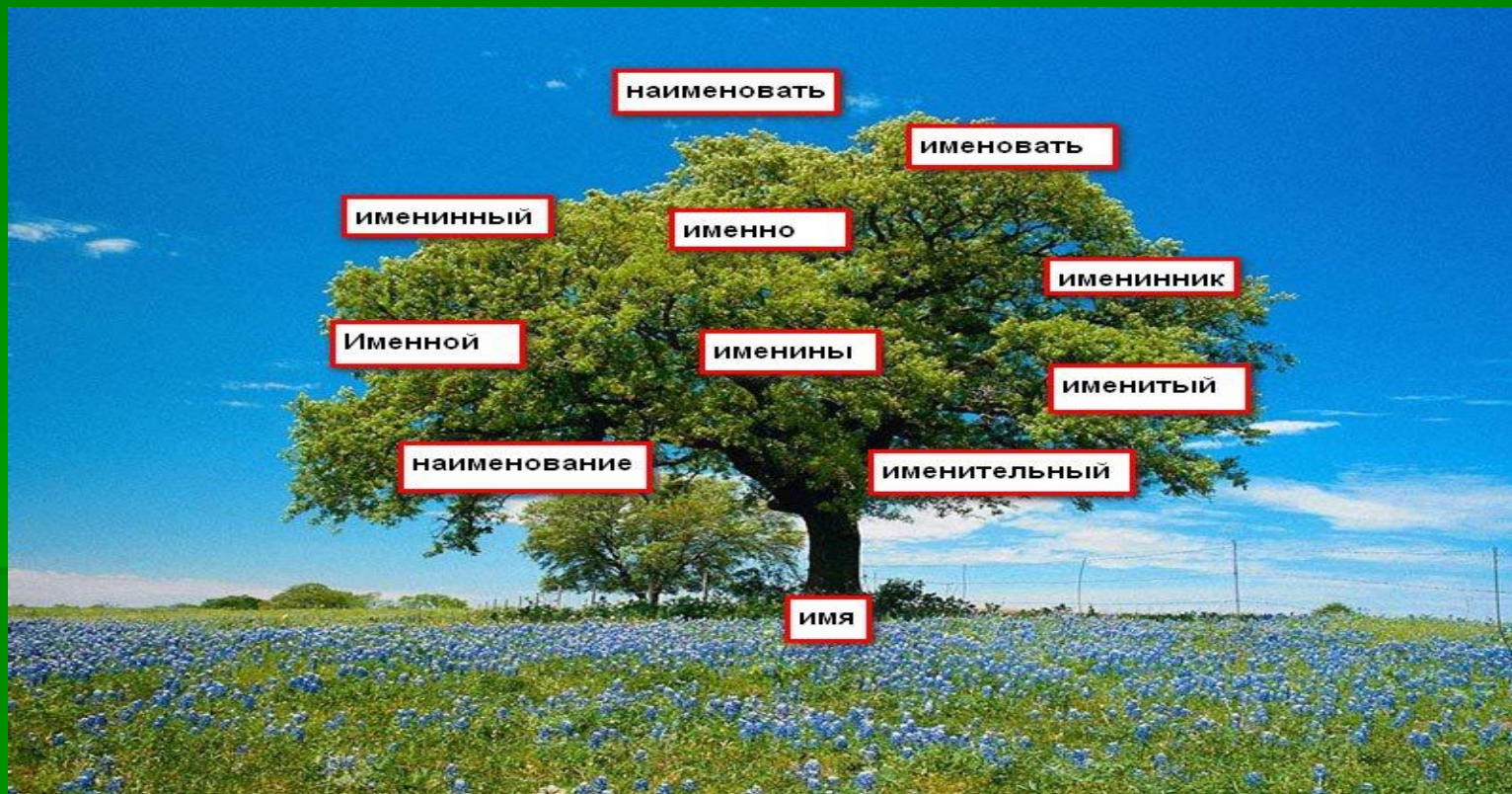
# Проба пера

(рубрика школьной газеты «Радуга».  
Редактор Рипенко З.Г.)

- **Вернись, лето!**
- Не очень холодно. Но и не жарко.
- Лето прошло – мне очень жалко!
- Вот и осенние листопады,
- Но я им не очень рада...
- Я так хочу по улицам гулять,
- Хочу цветы собирать опять.
- Хочу, чтоб лето вернулось
- Очень!
- Но пришла...осень.
- Е.Рыжкова,7 класс.



# Что в имени тебе моём... (урок-конференция)



Дерево корней



# Н.В.Гоголь. «Истинная весёлость и истинная поэзия «Вечеров».

(  
К 200-летию со дня рождения)



- «Оно изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства.... Всё это так необыкновенно в нашей литературе».
- А.С.Пушкин.