Рипенко Зоя Григорьевна,
учитель русского языка
и литературы
МОУСОШ № 12

Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий,как стрела задушевный, как песня над колыбелью.

Методическая тема

Активизация
познавательной
деятельности учащихся на уроках
и во внеурочное время

ßðëûê äëÿ f2i.lnk

Цели и задачи

- 1. Развитие познавательной активности учащихся;
- 2. Овладение знаниями, умениями, навыками;
- 3. Развитие творческих способностей учащихся;
- 4.Развитие речи;
-

Игра – путь детей к познанию мира.

М. Горький

- Применение игр делает серьёзное обучение занимательным. Дети не наполняются знаниями, а зажигаются ими. Игра облегчает запоминание и увеличивает объём памяти. Изучение и закрепление материала идёт на уровне эмоционального осознания.

  Систематическое использование игр на уроках помогает развивать языковое чутьё учащихся, возбуждать интерес к предмету.

Фонетическая игра «Цепочка»
(Тема « Гласные и согласные буквы»)

- Игра заключается в составлении «цепочки» слов так, чтобы каждое последующее слово начиналось с последней буквы предыдущего.
- Например, спортивная цепочка:
- Мяч – чемпион – нокаут – тир – ринг …

Лексическая игра

- Игра **Проверь себя** развивает сообразительность и пополняет знания. Задача играющих – указать, какое из значений слов верное:
- УШАН - 1. бочонок;
- 2. летучая мышь;
- 3.отряд.

Словообразовательная игра

- Игра **«Что бы это могло значить»** развивает внимание к словообразовательным элементам. Например, слово «дневник» какое бы могло иметь значение? Возможные варианты ответов: дневной мороз; дневной спектакль (ср. утренник); студент дневного отделения (ср. вечерник); лампа, которую зажигают днём (ср. ночник)

Сочинения-миниатюры

(Пейзажные зарисовки)

« Поет зима, аукает…»

Весна – красавица

Осенний бал

Стежки – дорожки

Звуки весеннего утра

Радуга – дуга

Летящие облака

Напишите рассказ «История щенка»

- Что случилось? Почему щенку так грустно? Не забудьте дать его описание.

В.Высоцкий. «Ни единою буквой не лгу… (класс

«Поэты ходят
пятками
по лезвию
ножа
и режут в кровь
свои босые
души»

Встреча с поэтом (литературная гостиная)

М.Сычёв.

«Явь и фантазия».

Отчет экспедиции 7б класса

Мы последили за речью учеников нашей школы и выяснили, какие ошибки чаще всего встречаются.

Наши советы:

1. Не путай предлоги:

Идти **к** бабушке (не «до»!)

Прийти **из** школы (не «со»!)

Говорить **о** погоде (не «за»!)

2.Запомни:

Есть глагол «положить» (а вот глагола «ложить» нет!)

Есть глагол «класть», (но нет глагола «покласть»!)

3.Ставь слова в нужный падеж:

Говорить Елен**е** Ивановн**е**

Спросить у Елен**ы** Ивановн**ы**.

4.Произноси правильно:

Звон**и**т

Св**е**кла

Крас**и**вее

Торты

Ш**а**рфы

Банты

(Учитель Рипенко З.Г.)

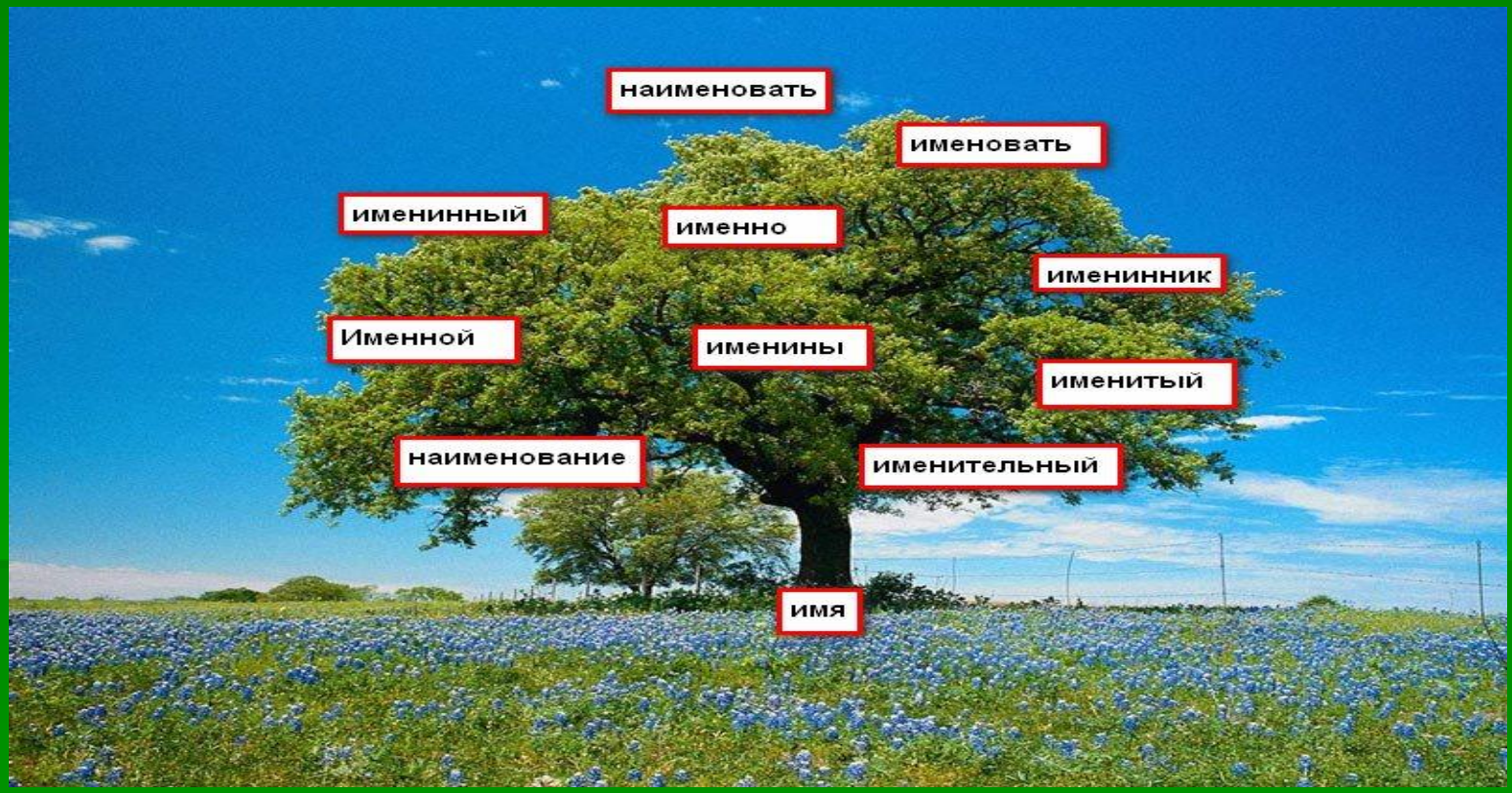
Проба пера

(рубрика школьной газеты «Радуга». Редактор Рипенко З.Г.)

- **Вернись, лето!**
- Не очень холодно. Но и не жарко.
- Лето прошло – мне очень жалко!
- Вот и осенние листопады,
- Но я им не очень рада…
- Я так хочу по улицам гулять,
- Хочу цветы собирать опять.
- Хочу, чтоб лето вернулось
- Очень!
  Но пришла…осень.

- Е.Рыжкова,7 класс.

Что в имени тебе моём... (урок-конференция)



Дерево корней

Н.В.Гоголь. «Истинная весёлость и истинная поэзия «Вечеров». (К 200-летию со дня рождения)

- «Оно изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства…. Всё это так необыкновенно в нашей литературе».
- А.С.Пушкин.