

**«Инверсия как средство
повышения
эмоциональности речи»
(урок развития речи в 7
классе)**

Для учителей русского языка

Автор: М.В. Хлебникова
учитель I категории

МОУ «Средняя школа с. Лебедёвка»

Цели урока:

- Закрепление умения характеризовать порядок слов в предложенных текстах;
- формирование умения использовать инверсию в речи;
- совершенствовать умения и навыки учащихся;
- развивать образное, ассоциативное мышление;
- пробуждать и воспитывать эстетические чувства.

Оборудование :

**Набор репродукций
«Осенние пейзажи»**



**Раздаточный материал
(печатные листы с
материалами к уроку)**



**Компьютерная
презентация**



Ход урока:

1. Лингвистическая разминка
2. Актуализация знаний
3. Работа над темой урока
4. Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Исследование художественных текстов
5. Сделаем выводы
6. Рефлексия. Творческое задание – создание собственных текстов.

Лингвистическая разминка

Восстановите порядок предложений

- А. Но есть иное дерево, мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле...
- Б. Кто заметит в сентябре ту же черёмуху, кто обратит внимание на жасмин, кто не пройдёт мимо зарослей шиповника!
- В. То янтарные, то оранжевые, то ярко – красные проглядывают гроздья сквозь филигранную зелень...
- Г. Чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и, когда совсем обеднеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долины яркие кисти рябин, и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни.

1. А,Б,В,Г. 2. Г,Б,В,А. 3. Б,А, В,Г. 4. В,А,Б,Г

Следующий

[На главную](#)

[Проверь себя](#)

Восстановленный текст

- Б. Кто же заметит в сентябре ту же черёмуху, кто обратит внимание на жасмин, кто не пройдёт мимо зарослей шиповника!
- А. Но есть иное дерево, мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле...
- В. То янтарные, то оранжевые, то ярко – красные проглядывают гроздья сквозь филигранную зелень...
- Г. Чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и, когда совсем обеднеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долины яркие кисти рябин, и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни.

назад

Актуализация знаний

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят,
Лишь вдали красуются, там на дне долин,
Кисти ярко – красные вянущих рябин.

А.К.Толстой

- Определите, прямой или обратный порядок слов использует автор в произведении.
- С какой целью использует поэт в описании осенней природы такой порядок слов?

Следующий Следующий
на главную



Повторим понятия

Инверсия – обратный порядок слов в предложении. При прямом порядке подлежащее предшествует сказуемому, согласованное определение стоит перед определяемым словом, несогласованное – после него, дополнение - после управляющего слова, обстоятельство образа действия – перед глаголом.

Современная молодёжь быстро поняла ложность этой истины.

А при инверсии слова располагаются в ином порядке, чем это установлено грамматическими правилами. Это сильное выразительное средство, употребляемое в эмоциональной, взволнованной речи:

Родина любимая, земля моя родная, тебя ли нам не беречь!

назад

Работа над темой урока

I. Умение находить инверсию в тексте.

Определите, в каких пушкинских строчках использован обратный порядок слов. В чём он состоит? К какому слову благодаря этому порядку слов привлекается большее внимание?

Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день, как будто поневоле,
И скроется за край окружных гор.

А.С. Пушкин



II. Лингвистический эксперимент

На главную

Лингвистический эксперимент

Восстановите текст:



Унылая пора! Очарованье очей!

Твоя прощальная краса приятна
мне –

Я люблю пышное увяданье природы,
Леса, одетые в багрец и в золото.

Каким стилистическим приёмом вы пользовались?

Следующий

[Проверь себя](#)

А.С. Пушкин «Осень»

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
Люблю я пышное природы увяданье
В багрец и в золото одетые леса.



Вы воспользовались **инверсией**, которая в стихотворной речи имеет особое значение: здесь она не только стилистическая фигура, но и признак поэтической речи – выполняет рифмообразующую функцию

назад

Сделаем выводы

1. Инверсия является одним из важнейших средств интонационно – стилистического выделения слов и сочетаний
2. Она состоит в постановке слов на синтаксически необычное для них место.
3. Особое значение инверсия приобретает в стихотворной речи, т.к. выполняет и рифмообразующую функцию

На главную

[следующий](#)

Выполни творческое задание

Напиши
сочинение - миниатюру
на тему «Осень»



Обязательно используй в
своей работе инверсию.

Желаю творческих успехов!

На главную