

**«Инверсия как средство  
повышения  
эмоциональности речи»  
(урок развития речи в 7  
классе)**

Для учителей русского языка

Автор: М.В. Хлебникова

учитель I категории

МОУ «Средняя школа с. Лебедёвка»

# Цели урока:

- Закрепление умения характеризовать порядок слов в предложенных текстах;
- формирование умения использовать инверсию в речи;
- совершенствовать умения и навыки учащихся;
- развивать образное, ассоциативное мышление;
- пробуждать и воспитывать эстетические чувства.

# Оборудование :

**Набор репродукций  
«Осенние пейзажи»**



**Раздаточный материал  
(печатные листы с  
материалами к уроку)**



**Компьютерная  
презентация**



# Ход урока:

1. Лингвистическая разминка
2. Актуализация знаний
3. Работа над темой урока
4. Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Исследование художественных текстов
5. Сделаем выводы
6. Рефлексия. Творческое задание – создание собственных текстов.

# Лингвистическая разминка

## Восстановите порядок предложений

- А. Но есть иное дерево, мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле...
- Б. Кто заметит в сентябре ту же черёмуху, кто обратит внимание на жасмин, кто не пройдёт мимо зарослей шиповника!
- В. То янтарные, то оранжевые, то ярко – красные проглядывают гроздья сквозь филигранную зелень...
- Г. Чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и, когда совсем обеднеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долины яркие кисти рябин, и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни.

1. А,Б,В,Г. 2. Г,Б,В,А. 3. Б,А, В,Г. 4. В,А,Б,Г

Следующий

[На главную](#)

[Проверь себя](#)

# Восстановленный текст

- Б. Кто же заметит в сентябре ту же черёмуху, кто обратит внимание на жасмин, кто не пройдёт мимо зарослей шиповника!
- А. Но есть иное дерево, мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле...
- В. То янтарные, то оранжевые, то ярко – красные проглядывают гроздья сквозь филигранную зелень...
- Г. Чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и, когда совсем обеднеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долины яркие кисти рябин, и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни.

**назад**

# Актуализация знаний

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтые по ветру летят,  
Лишь вдали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко – красные вянущих рябин.

А.К.Толстой

- Определите, прямой или обратный порядок слов использует автор в произведении.
- С какой целью использует поэт в описании осенней природы такой порядок слов?



Следующий Следующий  
на главную

# Повторим понятия

**Инверсия** – обратный порядок слов в предложении. При прямом порядке подлежащее предшествует сказуемому, согласованное определение стоит перед определяемым словом, несогласованное – после него, дополнение - после управляющего слова, обстоятельство образа действия – перед глаголом.

*Современная молодёжь быстро поняла ложность этой истины.*

А при инверсии слова располагаются в ином порядке, чем это установлено грамматическими правилами. Это сильное выразительное средство, употребляемое в эмоциональной, взволнованной речи:

*Родина любимая, земля моя родная, тебя ли нам не беречь!*

назад

# Работа над темой урока

## I. Умение находить инверсию в тексте.

Определите, в каких пушкинских строчках использован обратный порядок слов. В чём он состоит? К какому слову благодаря этому порядку слов привлекается большее внимание?

Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день, как будто поневоле,  
И скроется за край окружных гор.

А.С. Пушкин



## II. Лингвистический эксперимент

На главную

# Лингвистический эксперимент

Восстановите текст:



Унылая пора! Очарованье очей!

Твоя прощальная краса приятна  
мне –

Я люблю пышное увяданье природы,  
Леса, одетые в багрец и в золото.

Каким стилистическим приёмом вы пользовались?

Следующий

[Проверь себя](#)

# А.С. Пушкин «Осень»

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса  
Люблю я пышное природы увяданье  
В багрец и в золото одетые леса.



Вы воспользовались **инверсией**, которая в стихотворной речи имеет особое значение: здесь она не только стилистическая фигура, но и признак поэтической речи – выполняет рифмообразующую **Функцию**

назад

# Сделаем выводы

1. Инверсия является одним из важнейших средств интонационно – стилистического выделения слов и сочетаний
2. Она состоит в постановке слов на синтаксически необычное для них место.
3. Особое значение инверсия приобретает в стихотворной речи, т.к. выполняет и рифмообразующую функцию

На главную

[следующий](#)

# Выполни творческое задание

Напиши  
сочинение - миниатюру  
на тему «Осень»



Обязательно используй в  
своей работе инверсию.

Желаю творческих успехов!

На главную