

# Проблема: Причастия не всегда легко произнести!

Произнесите обычные словосочетания с обычными причастиями:

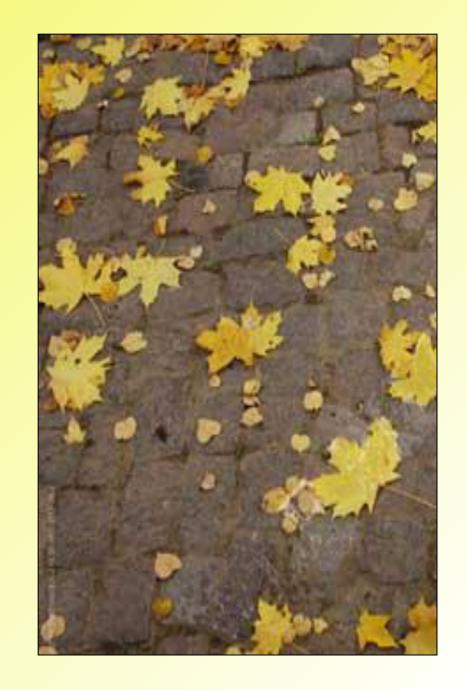
- Слушавшие чтение
- Считающегося лучшим
- Защищающего честь школы

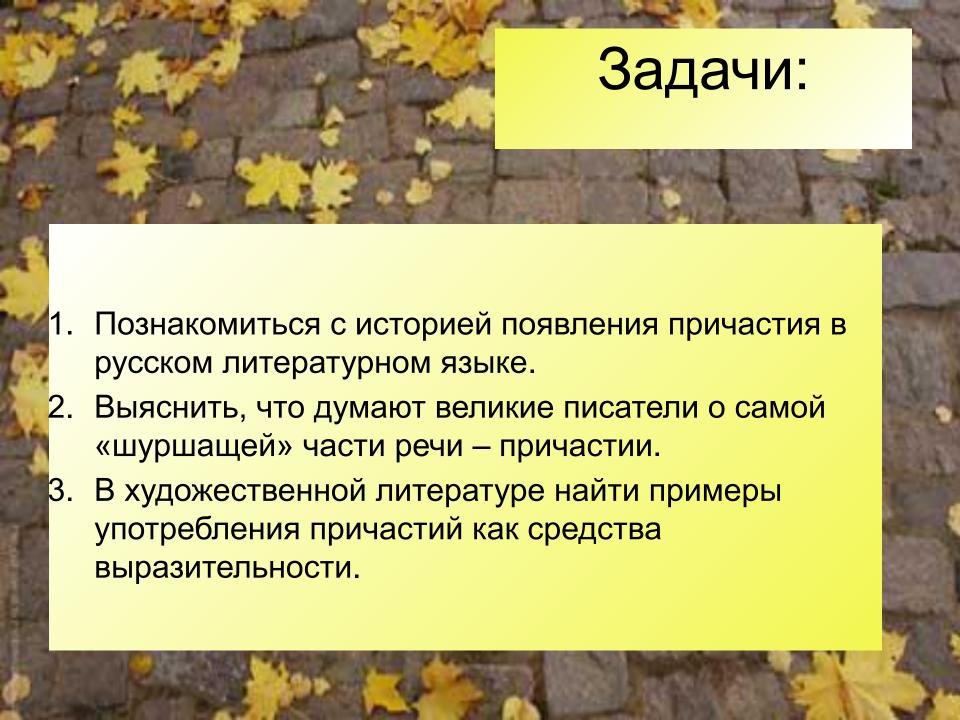
Трудно? Мне тоже...

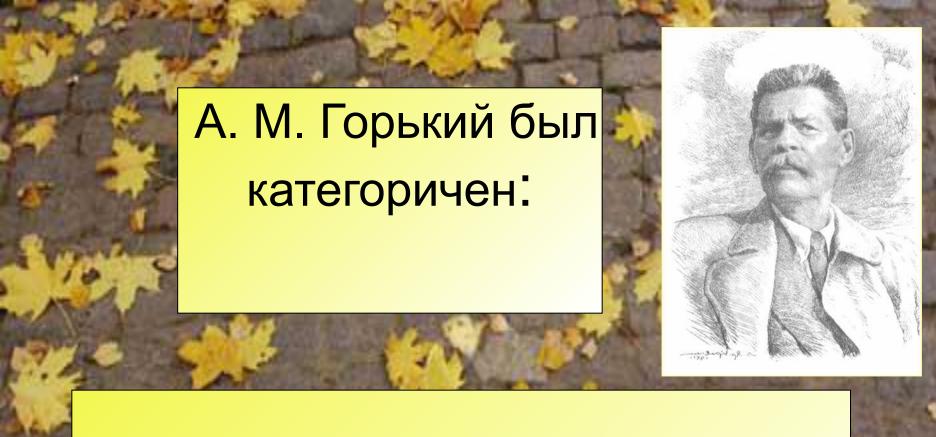
По-моему, причастие – самая шуршащая часть речи в русском языке. Как же им в рассказах и стихах – то живётся?

## <u>Цель работы</u>:

Выяснить, влияет ли употребление причастий на благозвучие художественной речи

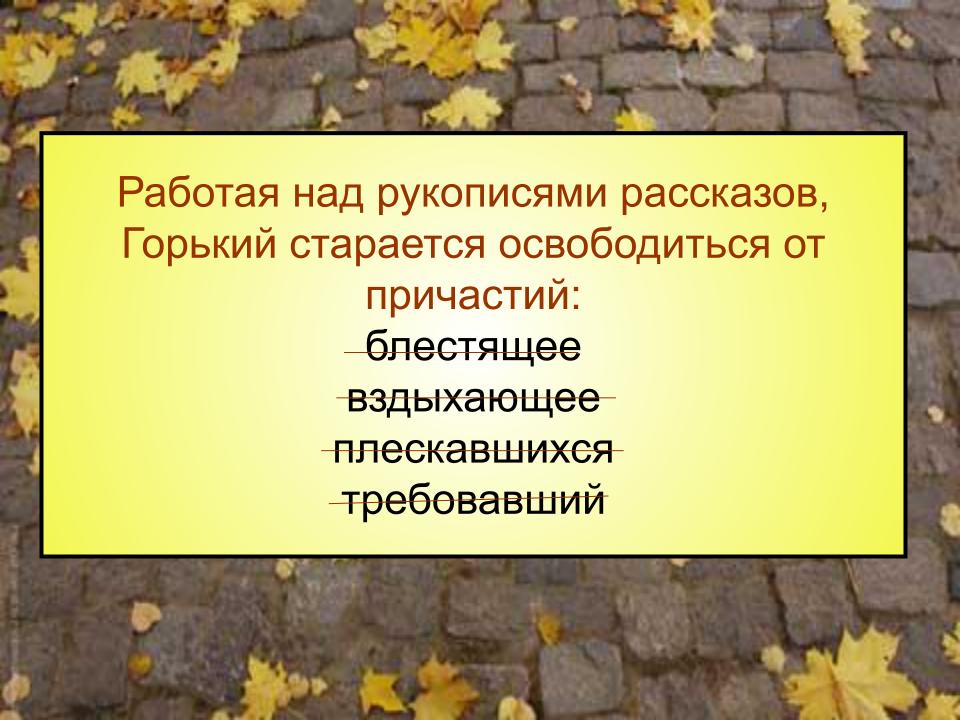




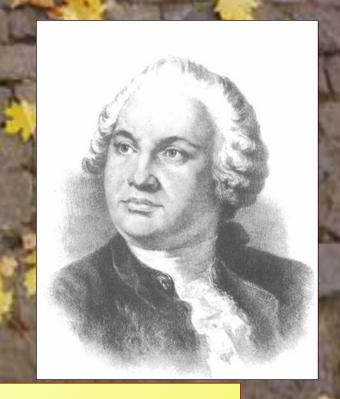


«Все эти «вши», «щи» и прочие свистящие и шипящие слоги надобно потихоньку вытравлять из языка».





Есть у причастий защитник!
И какой! Сам М. В. Ломоносов!



Он считал, что причастия могут употребляться только в «высоком штиле», что далеко не от всех глаголов следует образовывать причастия - только от самых «благородных»: венчающий, видевший, питающий.

## Почему?

Ответ – в истории причастий. Они пришли в русский язык вместе с церковнославянской письменностью, вместе с высоким слогом Библии. Долгое время в языке существовали параллельно церковнославянские и исконно русские слова с разной стилистической окраской:

Ползучий (р)–ползущий(ц-с) Горячий (р)- горящий(ц-с)



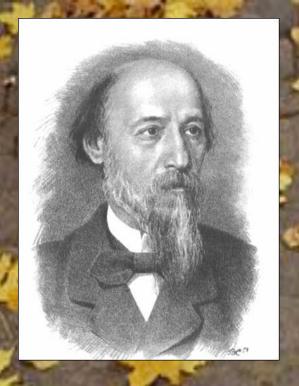
...Сидя на <mark>блещущем</mark> престоле, Составленном из твердых гор!..

(по-моему, очень торжественно и величественно! (хотя, честно сказать, не очень понятно).

Но это ещё не всё! Ломоносов считал, что нельзя образовывать причастия от глаголов, «которые нечто подлое значат, и только в простых разговорах употребительны»:

мараемый, брякнувший, чавкающий, нырнувший





И Н. А. Некрасов, похоже, с ним согласен.
Во всяком случае, в его торжественных стихах встречаются сразу 4 причастия!

От *ликующих*, праздно *болтающих*, *Обагряющих* руки в крови, Уведи меня в стан *погибающих* За великое дело любви...

# А что по поводу употребления причастий думал А. С. Пушкин?



Не знаю, что думал, но неблагозвучными «шуршащие» причастия явно не считал!

#### Вот цитата:

«Мы не говорим карета, скачущая по мосту, слуга, метущий в доме, заменяя выразительную красоту причастия вялым оборотом»

### А вот строчки из стихов:

Ведут ко мне коня; в раздолии открытом, Махая гривою, он всадника несёт, И звонко под его блистающим копытом Звенит промёрзлый дол, и трескается лёд... («Осень»)

