

Министерство образования и молодежной политики ЧР
Республиканское государственное образовательное учреждение
начального профессионального образования
«Профессиональное училище № 25»

Методическая разработка на тему:

**«Активизация познавательной деятельности
на уроках литературы»**

Разработала: Бекренёва Т.Г., преподаватель
русского языка и литературы.



Аннотация

За время работы мною было замечено отсутствие познавательного интереса на уроках литературы. Мною накоплен пусть небольшой, но все же опыт педагогической работы, с которым я хочу поделиться.

Цель моей деятельности как педагога – создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с преподавателем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, расширяют знания, чувства или мнения об окружающем мире.

Введение

«Если нет охоты учиться – учение мучительно и бессмысленно»

Как заставить учиться? Такой вопрос очень часто встает перед педагогом. Как приковать неустойчивое внимание учащихся к уроку, не заставляя силой?

По-моему, необходимо создавать условия для проявления познавательной активности обучающихся.

Приобретая опыт работы в ПУ, я пришла к выводу, что повышению активности на уроках литературы значительно способствуют элементы проблемного обучения, использование ИКТ на уроках, использование методов поисковой и творческой деятельности, исследовательская работа учащихся, интересная форма урока и использование межпредметных связей.

Основная часть



Основные средства активизации познавательной деятельности учащихся:

- использование на уроках ситуации успеха;**
- вопросы и задания преподавателя;**
- использование компьютерных технологий;**
- использование метода проектов**
- исследовательская деятельность учащихся;**
- интересная, нестандартная форма уроков;**
- использование межпредметных связей**

Использование на уроках ситуации успеха

Успех начинается с признания учащимися права преподавателя учить. Авторитет, личность преподавателя, его разнообразные достоинства, интересы являются залогом успеха учащихся.

Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности учащихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов – это важные компоненты залога успеха на уроке.

Вопросы и задания преподавателя

- **Сила их в простоте и доступности.**
- **Вопросы доминируют над заданиями при изучении теоретического материала, а при закреплении нового задания доминируют над вопросами.**
- **Преобладают вопросы и задания с репродуктивными, поисковыми или проблемными вопросами.**
- **Цель таких заданий – развивать коммуникативную, социальную и информационную компетенции.**

Вопросы и задания преподавателя

- **Зачем нужна литература о войне, если есть учебники и мемуары очевидцев?**
- **Как эволюция «батальной прозы» в русской литературе связана с особенностями исторического времени?**
- **Что привлекает вас в литературе о войне. Что отталкивает?**
- **Почему в рассказе Шолохова звучит слово судьба, а не жизнь?**
- **Почему А.Соколов видит свою вину в том, как сложилась его судьба? Совпадает ли мнение героя с мнением автора?**

Проблемное обучение

Одним из эффективных путей повышения качества образования учащихся ПУ является реализация идей проблемного обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Кто ближе вам: Лука с его «утешительной ложью» или Сатин со своей «правдой»? (По пьесе Горького «На дне»)**
- Почему в конце поэмы А.Блока «Двенадцать» возник образ Христа?**

Использование компьютерных технологий

- Интернет-ресурсы можно использовать и как источник накопления литературных знаний, и как средство, позволяющее осуществить литературное развитие учащегося (литературные проекты, презентации).
- Все это позволяет не только познакомить учащихся с биографией писателя, но и совершить заочные литературные экскурсии (напр., экскурсия по Петербургу).
- Применение ИКТ на уроках литературы повышает качество обучения, усиливает интерес к изучению предмета, позволяет рационально распределять время урока.

Использование компьютерных технологий

ИКТ

Презентации,
DVD/CD,
электронные
учебники

Дидактические
материалы

Чтение
художественно
й
литературы
в электронном
варианте

Исследовательская деятельность учащихся

- **Сущность подхода состоит в постановке проблемы и самостоятельном поиске путей её решения.**
- **При исследовательском подходе учащийся получает знания и устанавливает пути их изучения в ходе самостоятельного исследования.**
- **У учащегося появляется потребность в новых знаниях.**
- **Сущность подхода состоит в постановке проблемы и самостоятельном поиске путей ее решения**

Исследовательская деятельность учащихся

Тематика и характер исследовательских работ бывают различными:

- «Споры о «Тихом Доне»;**
- «Личная жизнь В.Маяковского»;**
- «А.С.Пушкин и М.Сеспель»;**
- «Новаторство лирики В.Маяковского»;**
- «Гости дома на Кудринской» (по творчеству А. Чехова)**

Исследовательская деятельность учащихся

Исследовательская деятельность имеет огромное значение, так как:

- способствует более глубокому и прочному усвоению знаний;**
- вырабатывает умения и навыки самостоятельной работы учащихся;**
- формирует умения применять теоретические знания в решении конкретных практических задач;**
- развивает личностные качества учащихся (оригинальность мышления, творческие способности, одаренность);**
- учащиеся становятся творческими участниками учебного процесса.**

Интересная, нестандартная форма уроков

Необходимо создавать стимулы для плодотворной работы, для учения с увлечением. Такой стимул – интересная форма урока.

Виды нестандартных уроков:

- деловые игры;**
- творческие отчеты;**
- соревнования;**
- конкурсы и т.д.**

Интересная, нестандартная форма уроков

Игровые формы и методы активного обучения обеспечивают достижение важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области предмета изучения;**
- развитие навыков критического мышления, принятия решений;**
- готовность к специальной работе в будущем (поиск работы, работа в непредвиденных условиях) ;**
- саморазвитие и развитие благодаря другим участникам;**
- осознание уровня собственной образованности.**

Использование межпредметных связей

На уроках литературы сложно обойтись без межпредметных связей – театр, живопись, музыка, киноискусство, история, география.

Мое предпочтение – метод эвристической беседы с привлечением текста произведения.

В процессе такой беседы, опираясь на полученные ранее знания, через промежуточные выводы уч-ся приходят к осознанию идеи произведения, какого-либо литературоведческого понятия.

Такая беседа позволяет заложить основы анализа текста, закрепить знания литературоведческих терминов, способствовать пробуждению положительных качеств у учащихся.

Использование межпредметных связей

Некоторые формы занятий на основе межпредметных связей:

- сравнение произведения словесного творчества и его музыкальное воплощение (прослушивание песен на стихи С.Есенина, М.Цветаевой, Б.Окуджавы, В.Высоцкого);**
- подбор к художественному тексту музыкальных иллюстраций;**
- сопоставление художественного текста и иллюстраций к нему;**
- использование отрывков из кинофильмов.**

Заключение



Моя основная цель – создание условий для проявления познавательной активности учащихся.

Основным приоритетом развития образования сегодня становится его личностно – ориентированная направленность.

Благодаря использованию различных способов активизации познавательной деятельности учащихся, мои ученики на уроках активны, любознательны, они с большим интересом включаются в процесс познания нового.

Сотрудничество преподавателя и
учащегося приводит к развитию
обеих сторон



Спасибо за внимание

