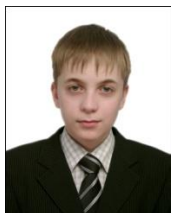




## Исследовательская работа «Символ объединяющий судьбы России»

Выполнил:

Квачев Всеволод Дмитриевич,  
Учащийся 8 «А» класса



Научный руководитель:

Молочинская Татьяна Антоновна,  
учитель обществознания, истории и права



**Новизна и актуальность исследования** состоит в осмыслении воздействия символики на восприятие ее подростками посредством складывания определенного социально-политического, психологического, духовно-нравственного состояния общества, становления нового качества его внутреннего статуса, воспитания патриотизма, других гражданских качеств личности, возрождения культурно-исторических традиций народа России, нашедших отражение в государственной символике.

**Объект исследования**

- **Объектом исследования** является государственная символика Российской Федерации – **Флаг Российской Федерации**

**Предмет исследования:**

- **Предметом исследования** является история, смысл и значение цветов государственного символа Российской Федерации - **флага**

**Цель исследования:**

- **Основной целью** работы является: привлечение внимания подростков и молодежи к истории и ценностям отечественной культуры, развитию патриотических, гражданских и нравственных чувств, изучение исторической памяти привлечение к изучению богатого наследия ярких личностей соотечественников

# Исследовательская работа «Символ объединяющий судьбы России»

## Задачи исследования

- изучить историческую, художественную и публицистическую литературу по проблеме; Изучить православную литературу по проблеме;
- изучить статьи Конституции Российской Федерации;
- Воссоздать историю создания трехцветного флага и принятия его государственным символом де-юре и де-факто;
- Сопоставить различные значения цветов флага Российской Федерации;
- Собрать материалы о жизни и деятельности патриарха Алексия II, академика Лихачева Д.С. и моего прадедушки Молочинского А.В., как олицетворения трех цветов государственного флага;
- Изучить семейный фотоархив, награды Великой Отечественной Войны; изучить фотоархив гимназии.

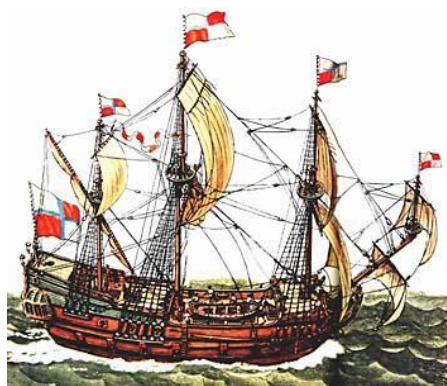
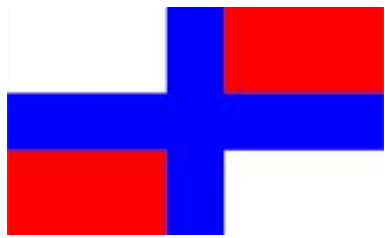
## Методы исследования

- В исследовательской работе проанализированы отдельные нормативно-правовые документы Российской Федерации.
- Проведено интервьюирование;
- Проведен социологический опрос учащихся 8 «А» и 8 «В» классов гимназии №1 г.Зернограда. Построены 3 диаграммы по результатам исследования.
- Осуществлен анализ печатных изданий и фотоархивов по теме, изучались ресурсы интернета. Собраны и систематизированы интересные факты жизни и деятельности замечательных людей.
- Создана презентация исследовательской работы в программе Microsoft PowerPoint 7.

# Исследовательская работа «Символ объединяющий судьбы России»

Гипотеза  
исследования

- Гипотеза исследования:  
Государственный Флаг РФ является символом объединения судеб России, а его цветовая гамма олицетворяет традиции народа, его общность, то есть те обычаи и особенности, которые позволяют нации быть сильной, нравственно чистой и верящей в свое будущее.



Военный корабль «Орёл»



Рисунок первого флага с автографом Петра I



Флаг Российской империи  
1721-1883- де-факто, 1883-1917 - де-юре



Флаг РФ 5 августа 1991 – 11 декабря 1993

# РОЖДЕННЫЙ ТРИЖДЫ

**Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ  
"О Государственном флаге Российской Федерации"**

**Принят Государственной Думой 8 декабря 2000 года . Одобрен Советом Федерации**

**20 декабря 2000 года**

# Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.



В МОУ гимназии №1 г.Зернограда  
22 августа 2009 года...



# День Государственного Флага Российской Федерации



Прославляем Отчизну!

Гордо и высоко  
поднялся трехцветный  
Флаг над гимназией  
под торжественные  
звуки Гимна



Спортивные конкурсы. Вперед,  
гимназисты!



Конкурс рисунка на  
асфальте



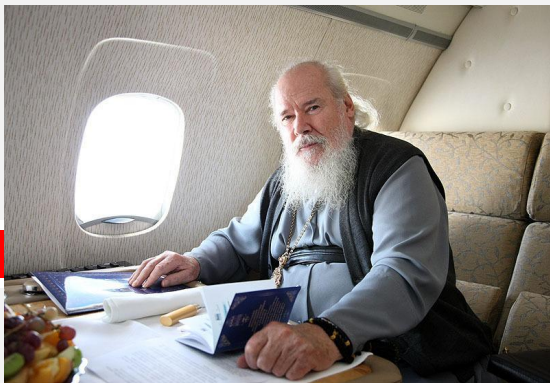
Дмитрий Сергеевич Лихачев, Д.Н.  
Чуковский, М.Е.Голдовская, В.Г.  
Распутин, С.В.Ямщиков. 1989. Фото Ю.  
Роста



**ЛИХАЧЕВА НАЗЫВАЮТ «ПАТРИАРХОМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ», «ВЫДАЮЩИМСЯ УЧЕНЫМ», «СОВЕСТЬЮ НАЦИИ». Я СЧИТАЮ ЕГО ВЕЛИКИМ ЧЕЛОВЕКОМ, НЕСУЩИМ В МИР ЧИСТОТУ, ПОРЯДОЧНОСТЬ, СОВЕРШЕНСТВО, ПРАВСТВЕННОСТЬ, ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**

**Лихачев Дмитрий Сергеевич**





ДЛЯ МЕНЯ АЛЕКСИЙ ОБРАЩЕЦ МНОЙ СТИЛИ  
ДУХОВНОСТИ.  
ОН ИСКРЕННО ВЕРИЛ В ВОЗРОЖДЕНИЕ  
ДУХОВНОСТИ РОССИИ, ПОДАВАЯ ВСЕМ  
ДОБРЫЙ ПРИМЕР БЛАГОРОДНОГО  
СТРЕМЛЕНИЯ К МИРУ БЕЗ НЕНАВИСТИ, К  
ИСТИНЕ БЕЗ ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ, К  
СОСТРАДАНИЮ БЕЗ ЛУКАВСТВА.

**Патриарх Московский и всея Руси  
Алексий II**



КРАСНЫЙ ЦВЕТ НА ФЛАГЕ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ - ЭТО  
ГЕРОЙСКИЕ ПОДВИГИ И 300  
ЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ.

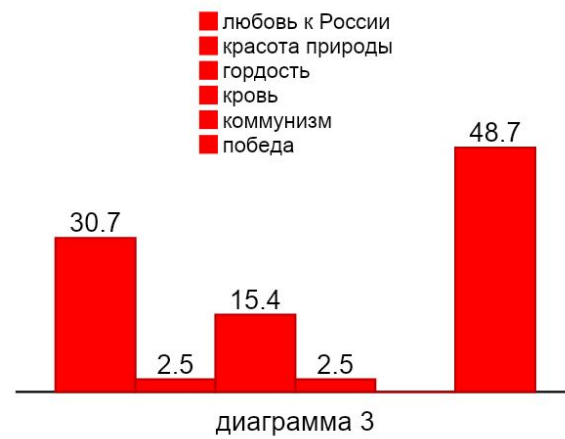
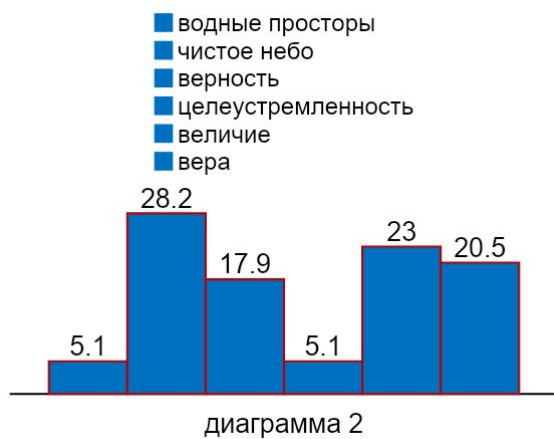
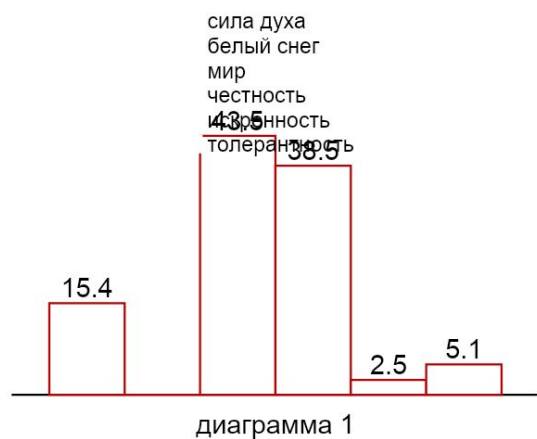
КРАСНЫЙ ЦВЕТ – ЭТО ПОБЕДА  
МОЕГО ПРАДЕДА И МНОГИХ ДРУГИХ  
РОССИЯН.



**Мой прадед, Молочинский А.В.**

# Социологический опрос: Какой смысл Вы вкладываете в цвета государственного символа России – бело-сине-красного Флага РФ?

## Результаты исследования



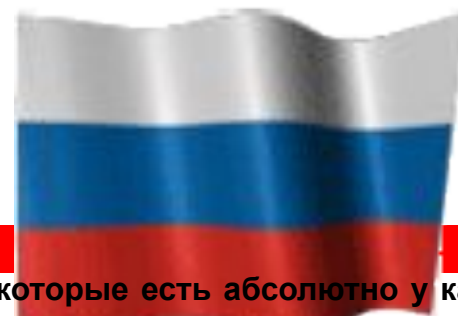
6 октября 2009 года я провел опрос среди учащихся гимназии №1 г.Зернограда. В опросе участвовали 8 «А» и 8 «В» классы, всего приняло участие 39 человек. Я предложил по шесть значений цветов российского флага. Варианты были подобраны таким образом, что можно было путём рассуждения выбрать именно тот ответ, который являлся наиболее популярной трактовкой цвета или же вызывает личные ассоциации гимназиста.

«Раз, два, три - вижу ищущих свет.  
Луч красный, луч синий, луч белый -  
серебряный».

Е. И. Рерих. У порога нового мира.

Три цвета. Три значения. Три судьбы.

Я размышляю...



Не флаги, не гербы прославляют страны. Это всего лишь символы, которые есть абсолютно у каждого государства на Земле. Славят отчизну люди. Достоевский писал: «Люди, люди — самое главное. Люди дороже даже денег. Людей ни на каком рынке не купишь и никакими деньгами, потому что они не продаются и не покупаются, а опять-таки только веками выделяются; ну, а на века надо время, годков этак двадцать или тридцать, даже и у нас, где века давно уже ничего не стоят. Человек образуется лишь долгою самостоятельной жизнью нации, вековым многострадальным трудом ее, одним словом, образуется всею историческою жизнью страны»[3]. Я полностью согласен с великим русским писателем.

Белый для меня – свобода и мир, чистота помыслов и совершенство. Белый – это Россия Толстого и Сухомлинского, Пушкина и Достоевского, Сахарова и Лихачева. Великие умы науки, искусства, литературы, которые подарила миру Россия.

Синий для меня – Вера. Вера в высшую силу объединяет людей. Вспоминаю С.Есенина:

Гой Ты, Русь моя родная.

Хаты - в ризах образа,

Не видать конца и края –

Только синь сосет глаза.

Храмы старые и возрожденные открывают двери. Я был Спасе-на-крови и Исакиевском соборах в Санкт-Петербурге, в Кафедральном Соборе Рождества Пресвятой Богородицы в Ростове-на-Дону, в Свято-Донском Старочеркасском мужском монастыре, в Соборе Вознесения Господня в Новочеркасске, в Церкви Николая Чудотворца в Таганроге. И в нашем родном городе скоро засинеют купола Свято-Введенского храма.

Вера дает спокойствие и защищенность. Я полагаю, что совсем не важно *какой* ты веры православный или мусульманин, буддист или иудей. Под российским флагом каждый сейчас имеет право на самоопределение, свободу совести.

Красный для меня – энергия и сила объединяющая страну, делающая ее непобедимой и могучей. Это Победы наших дедов в Отечественных войнах, это кровь, пролитая за независимость и свободу, это сотни искалеченных судеб.

Флаг Российской Федерации – это символ, за которым стоит любовь, память и ратные подвиги, вера и чистота помыслов, гуманизм, совесть и честь. Российский флаг – это символ, объединяющий судьбы нашего гордого многонационального Отечества.

Мы будем нести флаг своих отцов и дедов с гордостью и достоинством.