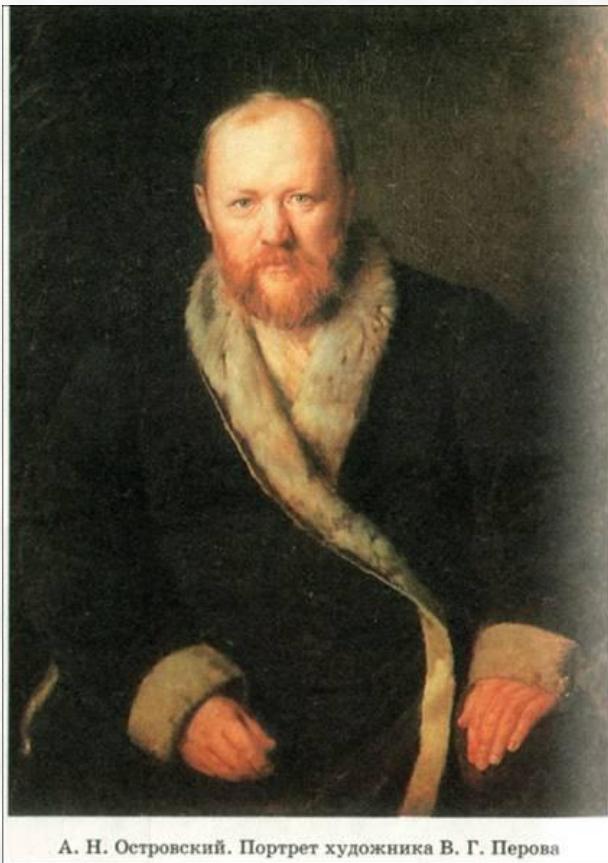


А.Н. Островский.

История создания пьесы «Снегурочка».



- А.Н. Островский – замечательный русский драматург, создатель 47 пьес, которые до сих пор не сходят со сцены многих театров. Среди них одна из самых популярных – «Снегурочка».
- Драматург работал над созданием пьесы весной 1873 года, и сразу после окончания работы она была поставлена на сцене.
- В 1900 году состоялись по крайней мере четыре постановки пьесы. Но настоящий успех пьеса имела лишь на сцене Московского Художественного театра.

Тема урока: Герои пьесы-сказки А. Н. Островского «Снегурочка». Фольклорная основа произведения.

Цели и задачи:

- знать особенности драматического рода литературы, сказки как жанра литературы;
- выявить фольклорные источники пьесы;
- раскрыть особенности конфликта пьесы.

Сказка как жанр литературы.

Сказка - один из наиболее популярных и любимых жанров в фольклоре и литературе всех народов мира

Сказка - не только поэтический вымысел или игра фантазии; через содержание, язык, сюжеты и образы в ней отражаются основные культурные ценности народа, ее создавшего. Сказка отражает мировоззрение народа на разных этапах его развития. Помимо объявления ценностей сказка еще претендует на поучение, однако в отличие от просто излагаемой морали (как иной раз бывает, когда рассерженные взрослые отчитывают детей) в сказочном повествовании всегда приводится обоснование, почему так надо или не надо поступать (то есть содержит запрет на какие-либо действия героев), и к чему в конечном счете могут привести эти поступки.

Сказки бывают народные и литературные.

«Снегурочка» и русская литературная сказка.



Палаты царя Берендея

- Жанр литературной сказки в русском искусстве был очень популярен, он нашел свое отражение в творчестве В. А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова. Однако, в отличие от своих гениальных предшественников, Островский создал сказку-драму.

Фольклорные источники «Снегурочки».

- Фольклор –
 1. Народное творчество.
 2. Совокупность обычаяев, обрядов, песен и других явлений народного быта.
- Источником сказки Островского стали «Русские народные сказки» А.Н. Афанасьева (1826-1871), а также его труды по русской мифологии («Поэтические воззрения славян на природу»)

[Выполнить тест](#)



Проблемные вопросы.

**Что во взглядах Снегурочки и её
поведении отвечает имени дочери
Весны и Мороза?**

**Что за конфликт обозначен уже в
прологе?**

Особенности конфликта пьесы.

- В пьесе Островского два главных, самостоятельных, но объединенных в единое целое конфликта.
- Первый - столкновение противоположных природных явлений - Холода и Тепла, Мороза и Ярилы.
- Второй - собственное устройство царства берендеев.



«Снегурочка» и русский национальный театр



«Снегурочка»
Снегурочка — Г. Н. Федотова
Москва. Малый театр. 1873



Царя Бориса — В. И. Кандин
Московский Академический театр



«Снегурочка»
Миценя — П. М. Садовский
Москва. Малый театр. 1929



«Снегурочка»
Бобыль — В. И. Давыдов
Петербург. Александрийский театр.

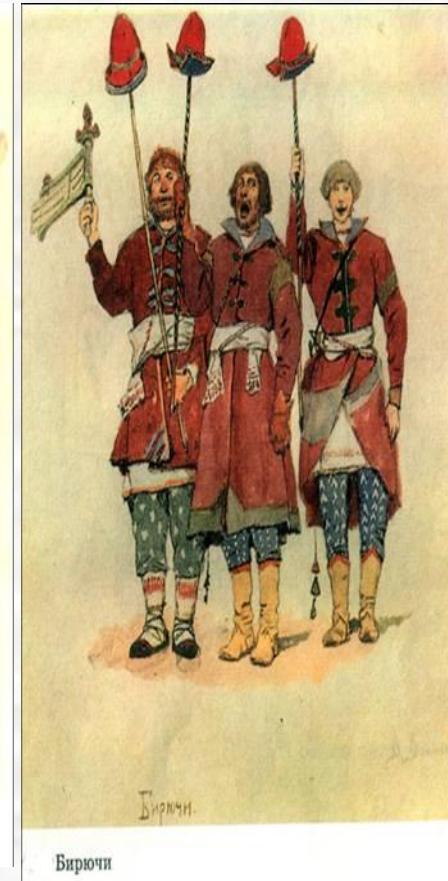
«Снегурочка» и русский национальный театр



«Снегурочка». I-е действие

Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».

Понимание красоты
пьесы пришло к
композитору не сразу.
Царство берендеев ему
показалось странным.
«В зиму 1879-1880 года я
снова прочитал
«Снегурочку» и точно
прозрел на ее
удивительную красоту».
Римский-Корсаков
написал оперу всего за
два с половиной месяца
летом 1880 года.



В.М. Васнецов. Иллюстрации к весенней сказке «Снегурочка».



Снегурочка

- В.М. Васнецов говорил: «А эта поэма «Снегурочка» - лучшее, что есть. Молитва русская и мудрость, мудрость пророка».
- В.М. Васнецов, близкий по духу творчества Островскому, определил характерную для художников 1870-1880 годов задачу: «...с возможным для нас совершенством и полнотой изобразим и выразим красоту, мощь и смысл наших родных образов - нашей русской природы и человека...»

Царство берендеев и царь Берендей в пьесе.

- Островский относит действие пьесы к «доисторическому времени». Здесь пренебрежение к
- традициям и законам общества воспринимаются как тягчайшее преступление и жестоко наказываются.
- В образе царя Берендея воплотились идеалы автора о мудром правителе.





За основу презентации урока взята презентация «А.Н.Островский.
«Снегурочка» (Вводный урок.10 класс)» учителя русского
языка и литературы Аннинской средней общеобразовательной школы №1
Коноваловой Н.И. из хранилища методических материалов Воронежского
регионального центра дистанционного образования..
<http://www.voronezh.rcde.ru/method/works2004/anna.htm>



[Назад в проект](#)