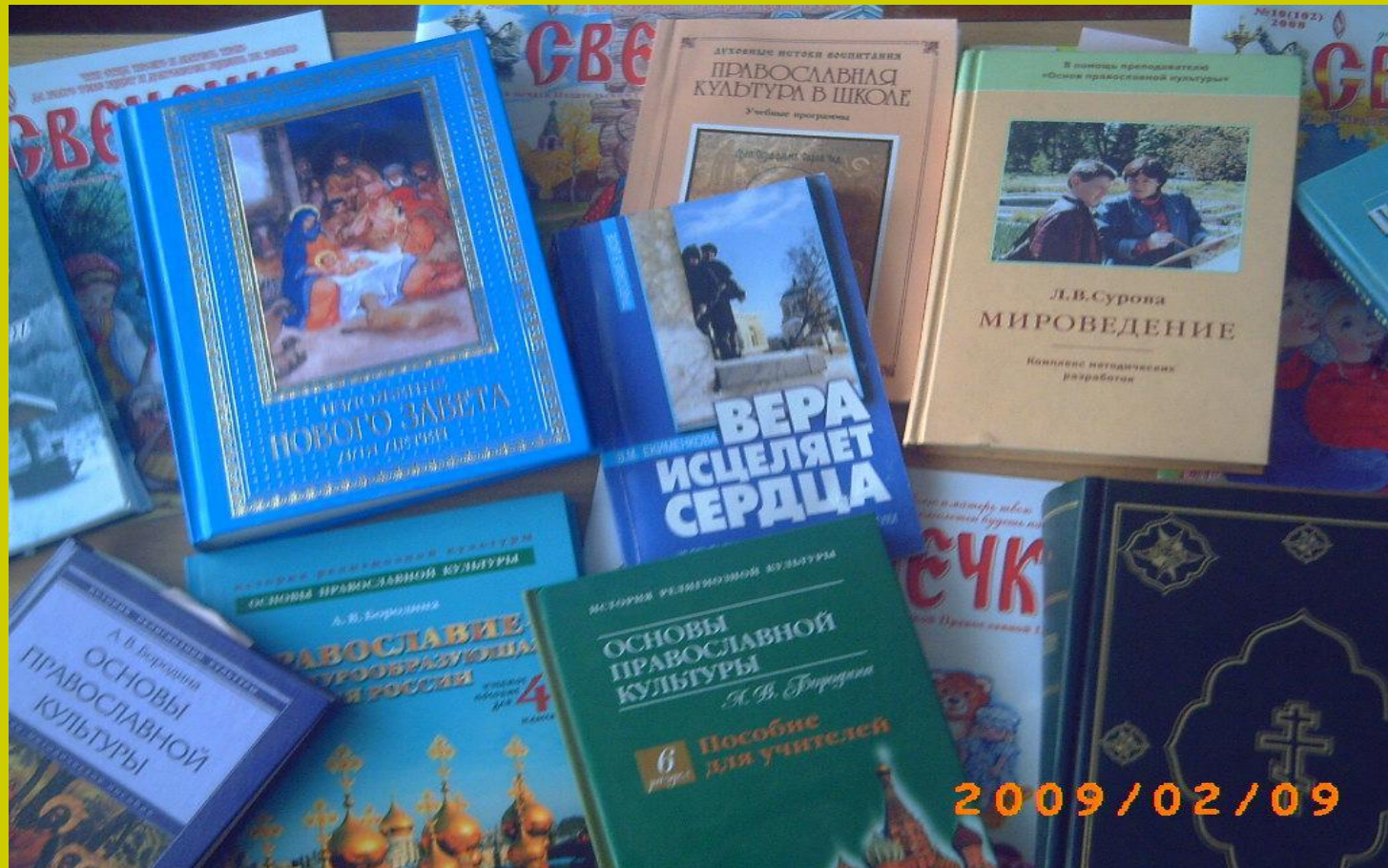


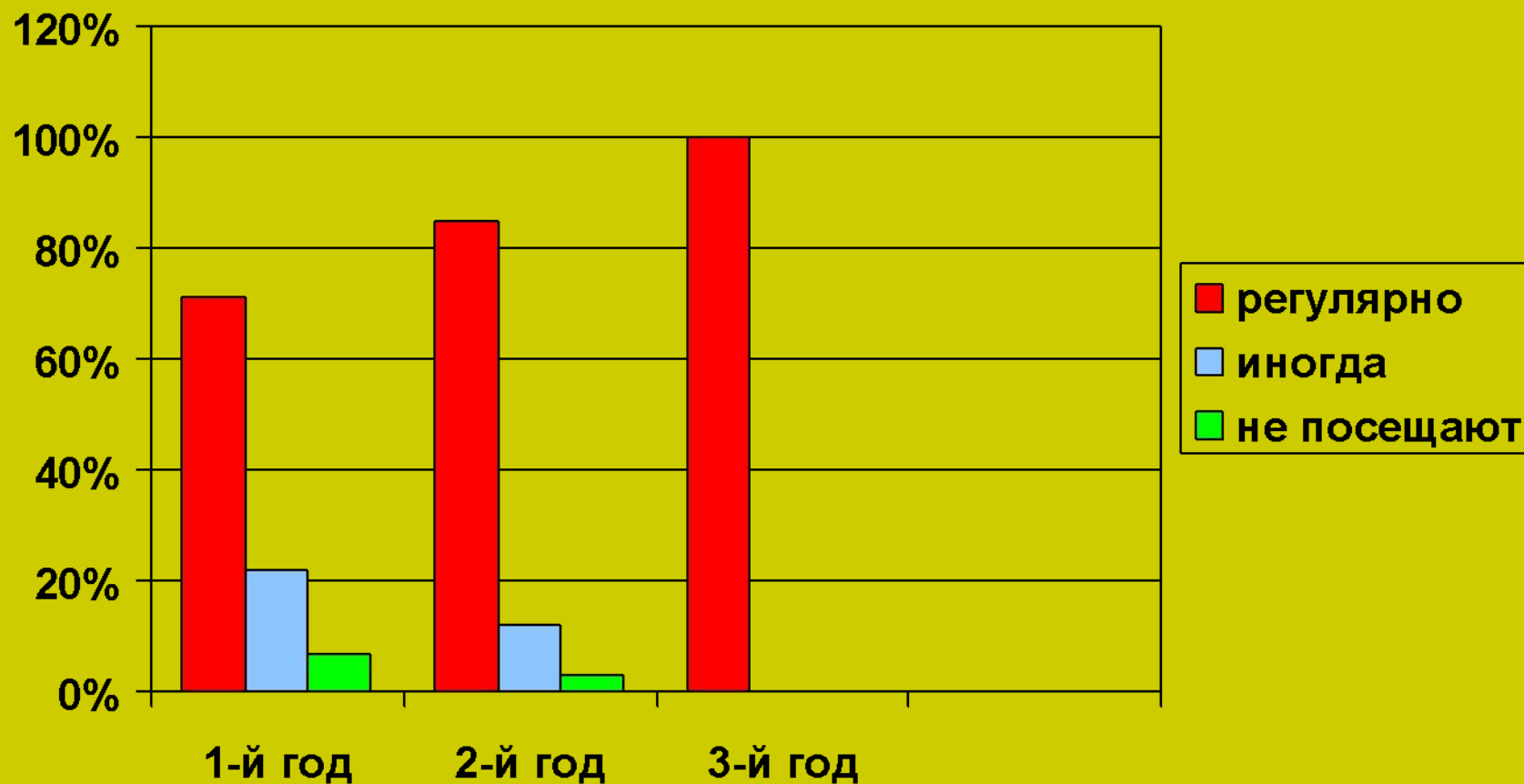
**Компетентно-  
ориентированное обучение  
по предмету «Основы  
православной культуры»**

Бабенко Зинаида Владимировна,  
учитель основ православной  
культуры МОУ ООШ № 21  
Каневского района

# Православная культура – бесценный живой источник



# Сравнительный анализ посещаемости занятий учащимися



Цель моей работы- воспитать духовно-нравственного человека, адаптированного к современному обществу

Задача – создание таких условий развития личности, в которых самостоятельность мышления, творчество, соблюдение нравственных норм станет внутренней потребностью ученика



# 1. Коммуникативная компетентность

## Словесный метод

Проверочная  
беседа- контроль  
за  
уровнем знаний



Эвристическая  
беседа-  
(греч.)  
«я нахожу»

Герменическая  
беседа-  
(греч.) «я толкую,  
объясняю»

Вставить пропущенные буквы  
в новых словах:  
М...литва Та...нство.Исп...ведь.  
Пок...яние. Прич...щение.  
С...чельник. К...лядование

# Словарная работа

Типы заданий:

(словесный  
метод)

Объяснить, как связаны  
слова:

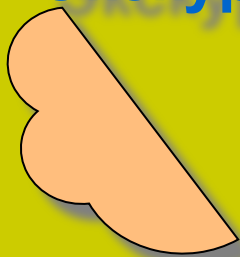
Грех- смерть  
Прощение- праздник  
Красота- радость  
Совесть - грех

Закончи фразу:

В начале Бог сотворил небо и ...  
И сказал Бог: да будет...И стало...  
И сказал Бог : да будет...  
посреди воды. И стало так.

# 2.Познавательная КОМПЕТЕНТНОСТЬ

## Экскурсии



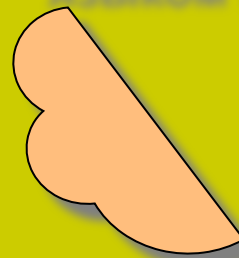
### Очные экскурсии:

- храмы ст.Каневской и Стародеревянковской, краеведческий музей, ЦДТ «Радуга» на тематические выставки и мероприятия

### Заочные экскурсии:

-храмы, монастыри, музеи Кубани и России

## Интеграция с русским языком и литературой



### Тема «Пророки и пророчества»

*1.Кто из русских поэтов затронул эту тему в своем творчестве?*

*2.Составьте сравнительную таблицу пророков Пушкина, Лермонтова с Библейскими.*

*3.Подберите проверочные слова:  
Благодатный (благо) Огонь  
(огненный),  
Молитва (молимся), дары (дар).*



## Типы заданий:

### Акrostих

Откроет  
Творец  
Едема  
Царствие

### Мезостих

Яичко расПисное  
Я маме подАрю  
Зеленою веСною  
В пасХальную  
ЗАрю.

### Телестих

СохраниМ  
ВечностиИ  
ДаР

## «Золотые стихи»



# 3. Технологическая КОМПЕТЕНТНОСТЬ

## Метод проектов

Индивидуально

Группами

Коллективно

Определение  
темы и цели

Подбор  
материала

Исследование

Выводы

### Выполненные проекты:

- «Что такое именины»
- «Секреты иконописи»
- «Православные чудеса»

# 4. Информационная компетентность



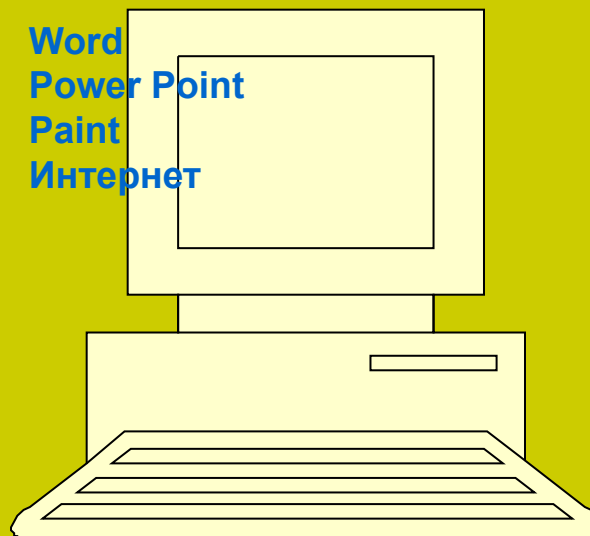
## Word

- Пишем сообщения
- Составляем кроссворды и викторины

Word  
Power Point  
Paint  
Интернет

## Paint

- Рисуем
- раскрашиваем



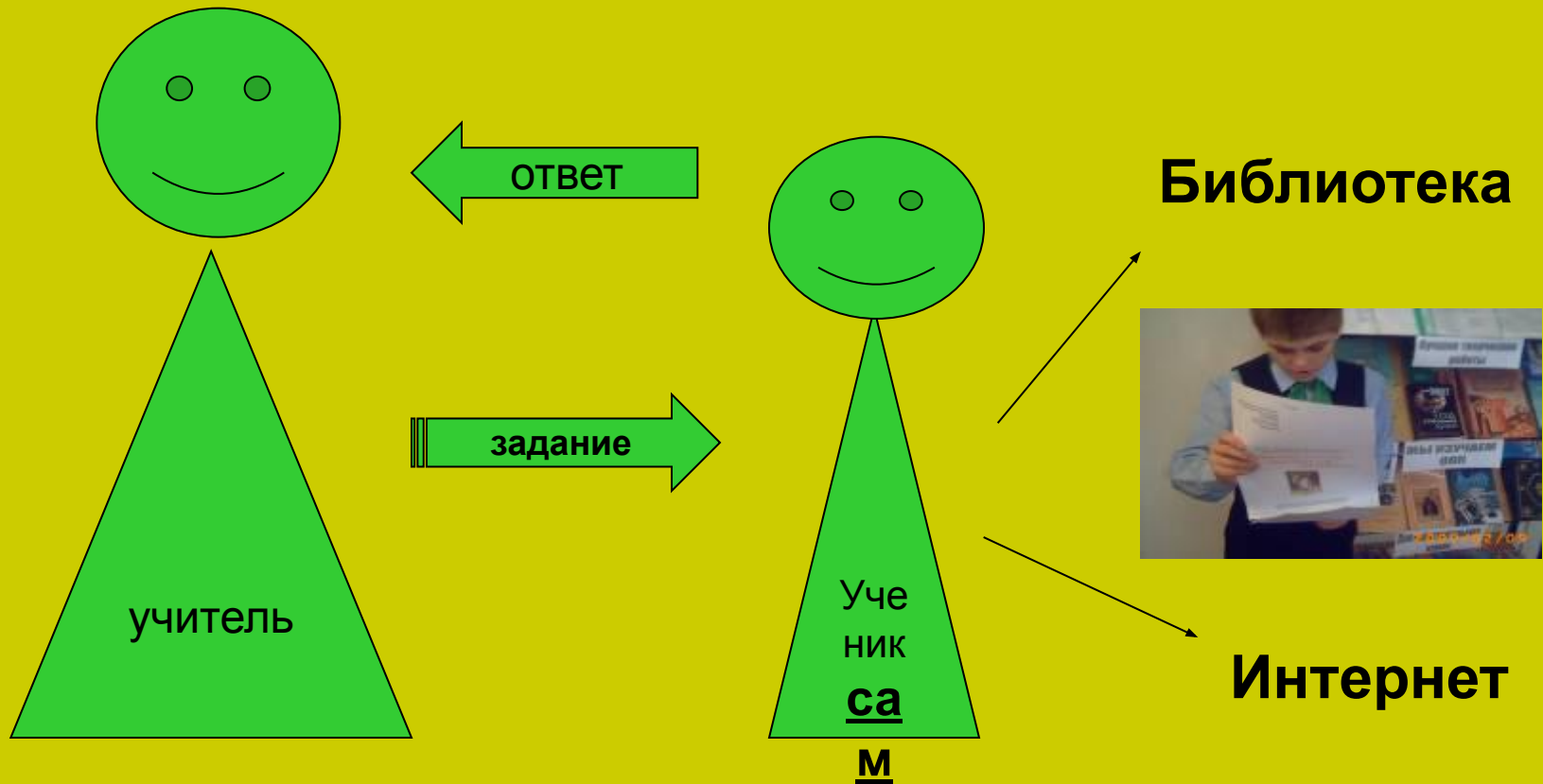
## Power Point

- Делаем презентации

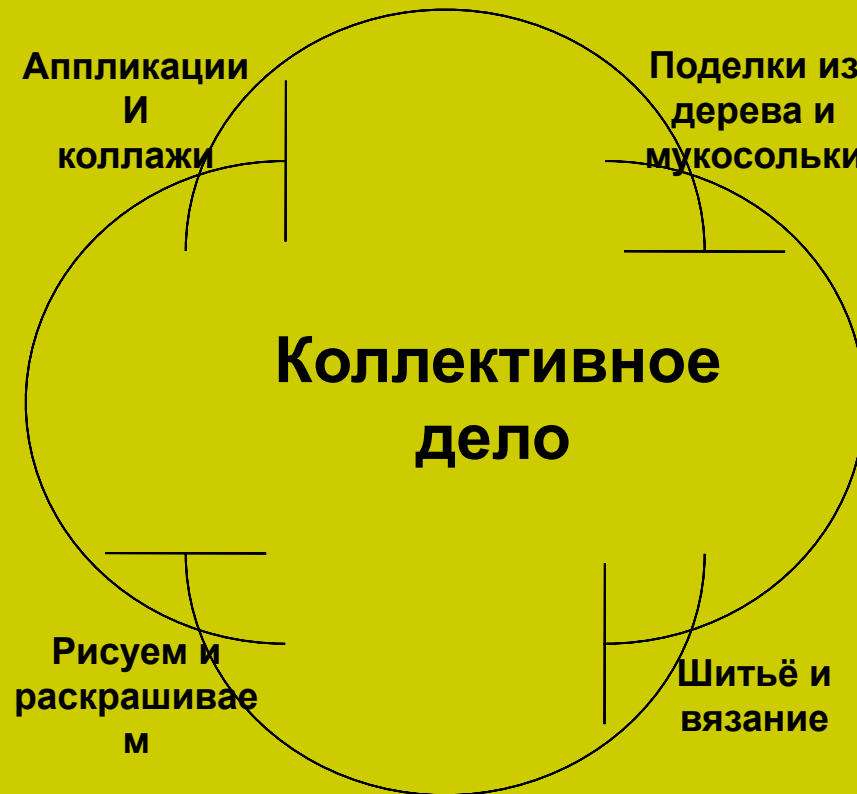
## Интернет

- Совершаем экскурсии
- Ищем информацию

# 5. Готовность к самообразованию



# 6. Готовность к социальному взаимодействию



# Сотворчество приносит массу удовольствия



# 7.Готовность к разрешению проблем

## Проблемный метод

Задание формулируют учитель или ученик на разных этапах урока

### *Виды заданий:*

Ответь на  
вопрос

Сравни  
иконы

Выбери  
цвет

Нарисуй  
свой ответ

# 3-летний опыт изучения ОПК в нашей школе показал следующее:

## Наблюдается рост формирования основных компетентностей у учащихся:

- Умеют задавать вопросы и находить правильные ответы;
- Могут провести экскурсию;
- Имеют навыки выполнения проектов;
- Владеют основными компьютерными программами;
- Умеют самостоятельно подбирать материал;
- С удовольствием участвуют в коллективном творческом деле;
- Решают проблемные ситуации.



**Результатом урочной и внеклассной работы по основам православной культуры являются следующие достижения:**

**-2007-2008 учебный год – 3 место среди 6-7 классов в региональной викторине по ОПК;**

**-2008-2009 учебный год – 1 место среди 7-9 классов в Первой Всероссийской олимпиаде школьников по ОПК на муниципальном уровне;**

**-2008-2009 учебный год – 2 место среди 7-9 классов в Первой Всероссийской олимпиаде школьников по ОПК на зональном уровне.**

**-2009-2010 учебный год – 2 место среди 8-9 классов в Первой Всероссийской олимпиаде школьников по ОПК на муниципальном уровне**

# Из школы выходит ученик, адаптированный к современному обществу

