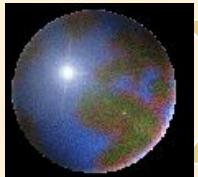


Санкт-Петербург

У Санкт-Петербурга
много лестных имён.
Одни называют его
Русской Венецией,
другие- вторым
Амстердамом,третьи-
Северной Пальмирой. Но
ни одно из них не
передаёт истинного
значения этого города
для русской культуры.



ВЫПОЛНИЛА: КОЖАНОВА МАША 2-Б КЛАСС



Достопримечательности города

Соборы

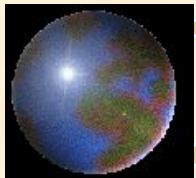
Музеи

Многое другое

Адмиралтейство

Соборы Санкт-Петербурга





Соборы

Церковь Спаса на Крови

Санкт-Петербурге. Другое название

— храм Воскресения Христова.

Построен на месте, где 1 марта 1881

был смертельно ранен Александр

II. Архитекторы И. В. Макаров, А.

А. Парланд. Здание в духе русского

узорочья 16-17 вв. по образцу

московского храма Василия

Блаженного отличается сложным

живописным силуэтом, богатым

многоцветным декоративным

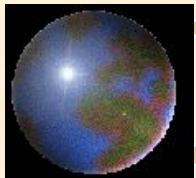
убранством. Особенno замечателен

крупнейший по масштабам

ансамбль мозаик на фасадах и в

интерьере.





Соборы

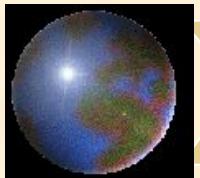
СМОЛЬНЫЙ, исторический и архитектурный памятник в Санкт-Петербурге.

Классицистическое здание бывшего Смольного института благородных девиц (построено в 1806-08, архитектор Дж. Кваренги). В 1917 в Смольном находились Петроградский совет.

С 1991 в Смольном помещаются мэрия Санкт-Петербурга и др. городские учреждения. Близ Смольного — барочный ансамбль бывшего Смольного монастыря (18 в., архитектор В. В. Растрелли, достраивался в 19 в., архитектор В. П. Стасов



Следующий



Соборы

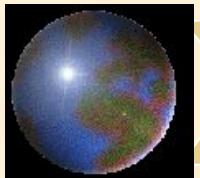
КАЗАНСКИЙ СОБОР в Санкт-

**Петербург, памятник архитектуры
русского классицизма. Построен
архитектором А. Н. Воронихиным в
1801-11. Образцом для проекта собора,
утверженного Павлом I, послужил
собор св. Петра в Ватикане.**

**Однокупольное здание Казанского
собора в плане имеет форму
латинского креста. К его боковому
северному фасаду, обращенному к
Невскому проспекту, примыкает
грандиозная полукруглая колоннада
(96 коринфских колонн с
каннелюрами, поставленных в 4 ряда)
с 6-колонным портиком, являющимся
ее композиционным центром.**



Следующий

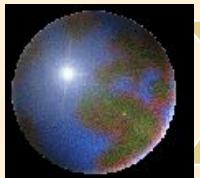


Многое другое

«МЕДНЫЙ ВСАДНИК»,
поэтическое обозначение
памятника Петру I в Санкт-
Петербурге воспетого А. С.
Пушкиным в поэме «Медный
всадник» (1833). Бронзовая
конная статуя Петра,
установленная на гранитной
скале («гром-камень» массой
1600 т), отличается
драматичностью,
многогранностью образа
преобразователя страны.



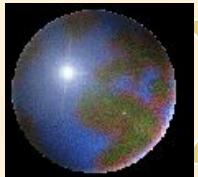
Следующий



Многое другое



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР в
Санкт-Петербурге, театр
оперы и балета, открыт в
1783 в Санкт-Петербурге
как Каменный (Большой)
театр, с 1860 в
современном здании, тогда
же получил современное
название; в 1919-1991
Государственный
академический театр
оперы и балета, с 1935 года
имени С. М. Кирова, с 1992
Государственный
академический
Мариинский театр.



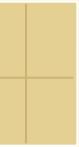
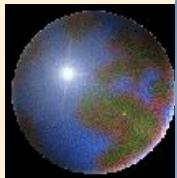
Многое другое

«АВРОРА», крейсер 1

ранга российского
Балтийского флота,
участвовал в русско-
японской, Первой мировой,
гражданской, Великой
Отечественной войнах.
Известен участием в
событиях Октябрьской
революции 1917 года;
корабль-музей.



Следующий



Спас-на-Крови



Мариинский дворец и Синий
мост с Исаакиевского собора



Дворцовая площадь



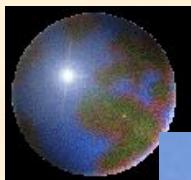
Российская национальная
библиотека



Большеохтинский мост через Неву



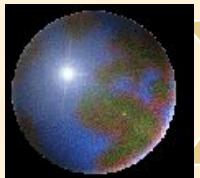
Исаакиевский собор



Памятник
Александру
Пушкину,
скульптор Михаил
Аникушин



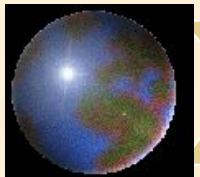
Музей Санкт-Петербурга



Русский музей



РУССКИЙ МУЗЕЙ в Санкт-Петербурге (до 1917 — Русский музей императора Александра III), крупнейший в России (наряду с Третьяковской галереей) музей русского и современного искусства. Учрежден в 1895; открыт в 1898 в Михайловском дворце. Содержит Богатейшие коллекции древнерусского, русского и другого искусства.

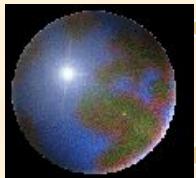


Эрмитаж



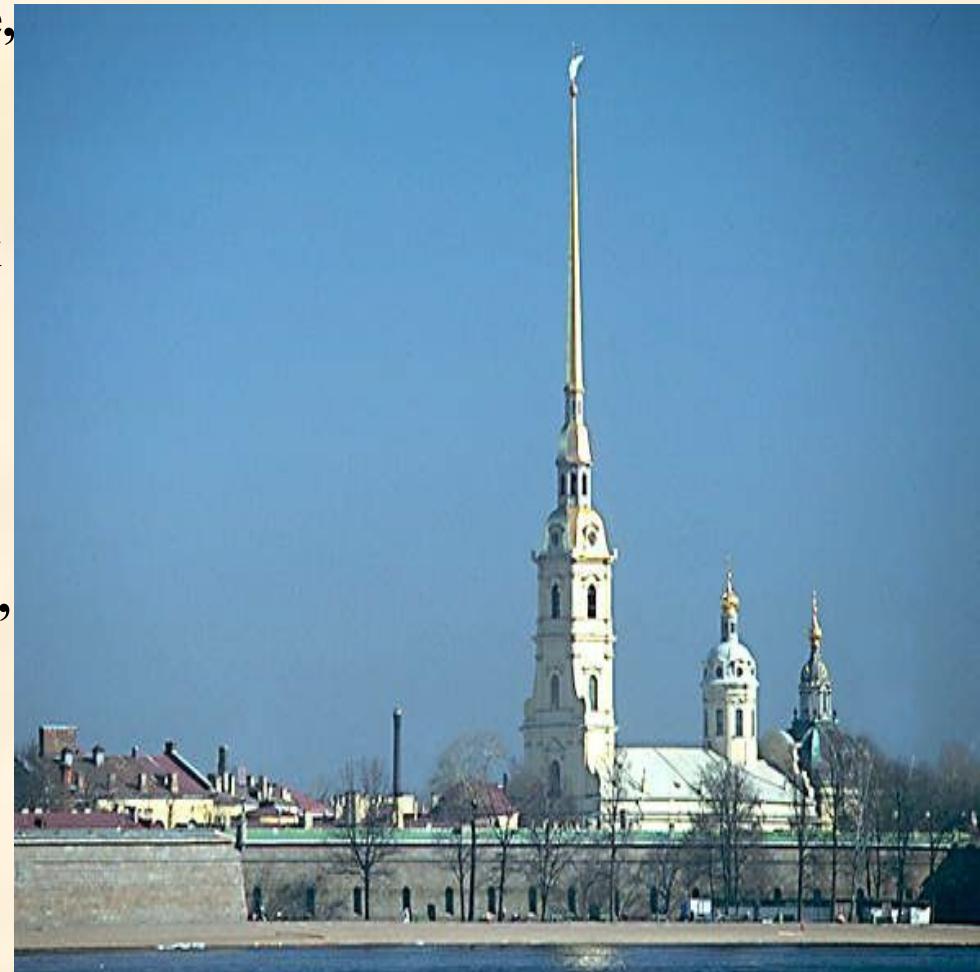
ЭРМИТАЖ в Санкт-Петербурге
один из крупнейших в мире
художественных и культурно-
исторических музеев. Возник в
1764 как частное собрание
Екатерины II, открыт для
публики в 1852. Богатейшие
коллекции памятников
первобытной, древневосточной,
древнеегипетской, античной и
средневековой культуры, искусства
Западной и Восточной Европы,
археологические и
художественные памятники Азии,
памятники русской культуры 8-19
веков.

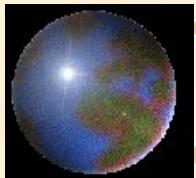
[Следующий](#)



Петропавловская крепость

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ, в
Санкт-Петербурге, на Заячьем о-ве,
заложена по плану Петра I 16.мая
1703г. Состоит из Петровских и
Невских ворот, Петропавловского
собора с усыпальницей российских
императоров. Со 2-й четверти 18 в.
политические тюрьмы с особо
строгим режимом. Заключены: А.
Н. Радищев, декабристы,
петрашевцы, участники
общественного движения 1860-х гг.,
народники и другие. С 1993
историко-культурный заповедник
«Петропавловская крепость —
Государственный музей истории
Санкт-Петербурга.





Адмиралтейство

Здание Главного Адмиралтейства

в Санкт-Петербурге —

выдающийся памятник
русской архитектуры.

Заложено в 1704 как
корабельная верфь Петром I,
которому принадлежал
основной замысел сооружения.
Адмиралтейство, к башне
которого сходятся три
магистрали города, является
центром архитектурной
композиции города. В здании с
19 в. размещались
центральные учреждения
Морского министерства.



Следующий