

И.А. Крылов.

Басни.



6 кл.

Цели:



- **Расширить имеющиеся знания о баснописце и его баснях**
- **Развивать навыки выразительного чтения, умения анализировать текст**
- **Повторить знание терминов**

Проверка домашнего задания



- Нарисуйте картину бурана своими словами
- Пересказать наизусть или близко к тексту отрывок из очерка «Буран»
- Что называется пейзажем? В чём его важность?
- **Описание природы в литературном произведении важно тем, что пейзаж передаёт красоту картин природы, чувства автора, позволяет наблюдать жизнь природы, её малейшие изменения, движения, учит наблюдательности и вниманию к окружающей жизни**

Очень важно понимать окружающую жизнь



- **Как жить в ладах с природой и с людьми**
- **Об этом человечество стало задумываться, как только человек почувствовал себя человеком.**
- **Правила жизни, выработанные с опытом, народ передавал из поколения в поколение в притчах, коротких историях, содержащих нравоучение. Оно роднит с притчами литературный жанр басни**

Словарь



- **Аллегория** (греч. allegoria - иносказание), изображение отвлеченной идеи (понятия) посредством образа. Смысл аллегии, в отличие от многозначного символа, однозначен и отделен от образа; связь между значением и образом устанавливается по сходству (лев - сила, власть или царственность). Как троп аллегория используется в баснях, притчах, моралите; в изобразительных искусствах выражается определенными атрибутами (правосудие - женщина с весами). Наиболее характерна для средневекового искусства, Возрождения, маньеризма, барокко, классицизма.

Словарь



- **Басня** - короткий, нередко комический рассказ в стихах или прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. Многие сюжеты восходят к Эзопу, к индийскому сборнику "Панчатантра". Яркое национальное своеобразие в баснях Ж. Лафонтена, Г. Э. Лессинга, И. А. Крылова

Словарь



- **Иносказание** - выражение, заключающее в себе скрытый смысл; употребляется как литературный прием (разговор Пугачева с хозяином постоялого двора в "Капитанской дочке" А. С. Пушкина). См. также Аллегория, Эзопов язык, Ирония.
- **Эзопов язык** ЭЗОПОВСКИЙ, -ая, -ое и ЭЗОПОВ. -а, -о: эзоповский (эзопов) язык, эзоповская речь (книжн.) - речь, изобилующая иносказаниями, недомолвками и другими приемами для сокрытия прямого смысла [по имени древнегреческого баснописца Эзопа].

Викторина



- **Где и когда родился И. Крылов?**
- **В Москве 2(13) февраля 1769г.**

**Как называлось первое
литературное
произведение Крылова?**

- **Комическая опера
«Кофейница»
1784г.**

Редактором, автором и издателем каких журналов был Крылов?

- **«Почта духов» 1789**
- **«Зритель» 1792**
- **«Санкт-Петербургский Меркурий» 1793**

**В каком году был
напечатан 1-й сборник
басен Крылова?**

● 1809

**Сколько всего
сборников басен было
написано Крыловым?**

● 9

**Назовите имя скульптора, автора
памятника Крылову в Санкт-
Петербурге (Летний сад)?**

**● Пётр Карлович
Клодт**

Из каких басен Крылова взяты эти выражения?

● **«Он порча, он чума, он
язва здешних мест!»**

● **«КОТ И ПОВАР»**

**«Избави Бог и нас
от этаких судей.»**

● **«ОСЁЛ И СОЛОВЕЙ»**

**«Невежи судят точно так:
В чём толку не поймут, то
всё у них пустяк».**

● **«ПЕТУХ И
ЖЕМЧУЖНОЕ
ЗЕРНО»**

**«Всё прошло: с зимой
холодной**

Нужда, голод настаёт»,

● **«СТРЕКОЗА И
МУРАВЕЙ»**

**«Забудем прошлое,
установим общий лад»**

● **«ВОЛК НА
ПСАРНЕ»**

**«Орлам случается и
ниже кур спускаться,
Но куам никогда до
облак не подняться»**

● **«ОРЁЛ И КУРЫ»**

**«Как ни полезна вещь, -
цены не зная ей,
Невежда про неё свой
толк всё к худу клонит»**

**● «МАРТЫШКА И
ОЧКИ»**

**«Но мы истории не
пишем,
А вот о том как в
баснях говорят»**

**● «ВОЛК И
ЯГНЁНОК»**



**«С натуги лопнула и
- околела»**

**● «ЛЯГУШКА И
ВОЛ»**

**«Что лесть гнусна,
вредна; но только
всё не впрок»**

● **«ВОРОНА И
ЛИСИЦА»**

Великий баснописец



- **«Басни Крылова – не просто басни, это повесть, комедия, юмористический очерк, злая сатира – словом, что хотите, только не просто басни»**

В.Г. Белинский

Великое достояние



- **Народная речь (предшественник Пушкина)**
- **Салтыков-Щедрин – наследник языка и тематики в «Сказках» (Маяковский, Михалков, Д.Бедный)**
- **Реализм**
- **«Слог басен лёгок, чист и всегда приятен».**

Жуковский

Живопись словом

Первая книга басен



● 1809

«Два мальчика»



- **Какими показывает автор своих героев?**
- **Федя – не очень-то любит учиться, бойкий, решительный, изобретательный, ловкий.**
- **Сеня – робкий, рассудительный, нерешительный, доверчивый, наивный, он помогает товарищу.**

Есть ли в басне авторская оценка мальчиков?

- **Она в морали**
- **Осуждает «Федюш», которые эгоистически пользуются дружеской помощью**
- **С такими людьми надо быть поосторожнее, нельзя безропотно подчиняться им, быть слишком доверчивыми и несамостоятельными «Сенюшами»**

Как вы думаете, эта мораль относится только к детям?

- Мораль относится ко всем людям
- Обобщённость морали подчёркивается множ. числом имени, приобретающего нарицательный смысл – «Федюши»
- Мораль относится в первую очередь к детям, чтобы передать опыт, предостеречь их от излишней доверчивости, показать нелепость подчинения чужой воле

**Почему нам смешно и
грустно одновременно?**

- **В каких строках
заключена мораль
басни?**
- **Кто её произносит?**

Домашнее задание



- **Наизусть басню на выбор**
- **Иллюстрации к басням**
- **Каков смысл иносказаний в ЭТИХ баснях?**



