

Вместе почитаем, вместе поиграем!

Устный журнал,
посвящённый 80-летию
Ирины Петровны Токмаковой.



Учитель начальных классов
Грызунова Валентина
Александровна

«Посиди, послушай»

Рассказ о писателе.





ДЕТСТВО. СОСНЫ ШУМЯТ

«С самого детства я поняла, что детям необходима забота и ласка. Иначе им не выжить. Накормить и одеть — мало. Детей надо любить».

И. П. Токмакова



Худож. Л. Токмаков

Ирина Петровна Токмакова родилась 3 марта 1929 года в Москве.

Её отец, Пётр Карпович, был инженером-электриком. На его письменном столе рядом с толстыми книгами по специальности всегда аккуратно были сложены три пушкинских тома. Именно отец открыл ей великого Пушкина. Посадив дочь на колени, отец часто читал ей пушкинские стихи.

Мать Ирины, Лидия Александровна, была детским врачом и во время Великой Отечественной войны заведовала Детским домом, эвакуированным в деревню Сосновка Пензенской области. Здесь же, в помещении этого детского дома в небольшой квартирке и жила семья. Необходимость спасти, согреть и обласкать детишек-сирот была постоянной заботой матери. Ребятишки, их нужды, болезни, характеры, судьбы — об этом постоянно думали и заботились все члены дружного семейства. Об этом говорится и в небольшой автобиографической повести И.П. Токмаковой «Сосны шумят».



ПЕРВЫЕ КНИЖКИ-ПЕРЕВОДЫ

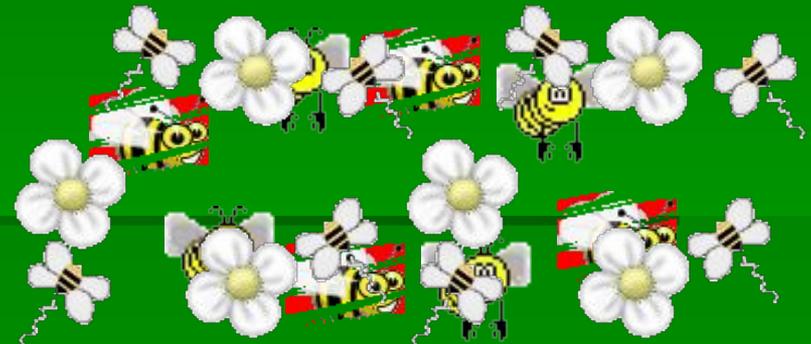


Стихи Ирина начала писать рано. Окончив с золотой медалью московскую школу, Ирина Токмакова поступила на филологический факультет МГУ, затем училась в аспирантуре. Её ждала преподавательская и научная деятельность в области языкознания.

Учась в аспирантуре, Ирина Петровна одновременно работала гидом-переводчиком. Один из шведских туристов подарил ей сборник шведских народных песенок. Ирина Петровна перевела песенки на русский язык, получилось удачно:

Едем-едем на лошадке
По дорожке гладкой.
В гости нас звала принцесса
Кушать пудинг сладкий.
Мы приехали к обеду,
А принцессы дома нету.
Две собачки у порога
Нам сказали, очень строго:
— Ав-ав-ав!
— Гав-гав-гав!

Так появилась её первая книга — «Водят пчёлы хоровод», второй книгой стали переводы шотландских народных песенок «Крошка Виалли-Винки». С этих книг начался путь Ирины Токмаковой в детскую литературу.

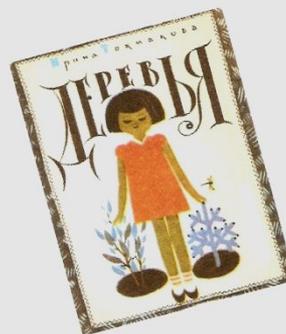
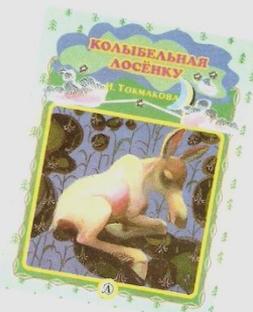




ВЕСЁЛЫЕ И ГРУСТНЫЕ СТИХИ

«В её стихах свежесть непосредственного чувства, есть игра воображения и словесная игра, которую так любят дети. В детскую поэзию пришёл в её лице настоящий друг и товарищ детей, а к тому же человек большой культуры, учившийся у народной поэзии...».

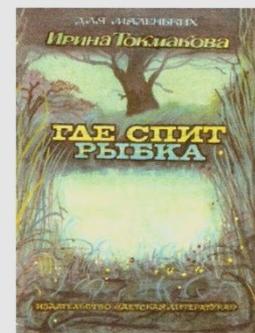
С.Я. Маршак

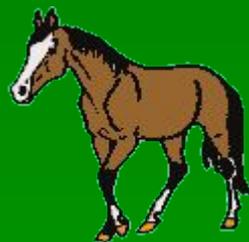
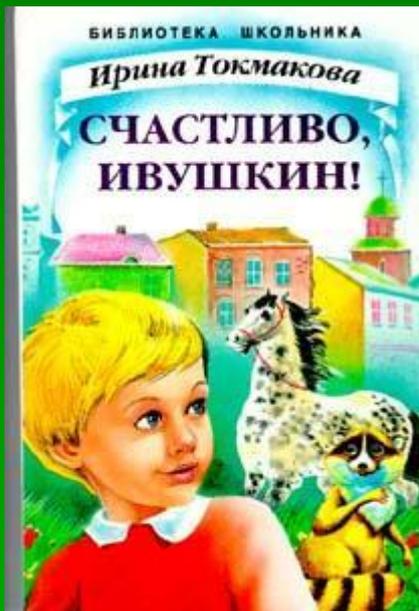


Стихи Ирины Петровны Токмаковой знают и взрослые, и дети. Читая «тихое» стихотворение «Где спит рыбка», видишь и лисичку, и щенка, и белочку, и маленькую рыбку.

Ночью темень. Ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведёт к норе,
След собачий — к конуре,
Белкин след ведёт к дуплу,
Мышкин — к дырочке в полу.
Жаль, что в речке, на воде,
Нет следов твоих нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Как вы думаете, где же спит рыбка?





ПОВЕСТИ-СКАЗКИ О РЕБЯТАХ И ДЛЯ РЕБЯТ

«СЧАСТЛИВО, ИВУШКИН!»,
«МАРУСЯ ЕЩЁ ВЕРНЁТСЯ»



Филипп Ивушкин из повести «Счастливо, Ивушкин!» не просто расстроен или огорчен. Он растерян и не знает, что делать. Ивушкины уезжают из деревни, и старая любимая лошадь Луша, которую «списали» из конюшни, теперь никому не нужна. В город её взять нельзя, ведь в квартире лошади жить негде. И Ивушкин решает убежать с Лушей. Ведь настоящий друг никогда не оставит своих друзей в беде.



А маленькая Варя из повести «Маруся ещё вернётся» живет в поселке Глебова Гора недалеко от Москвы. У неё астма. Это болезнь, при которой бывает трудно дышать. Человек, болеющий астмой, должен жить «на природе», дышать свежим воздухом. Поэтому Марусины мама и папа переехали жить в дачный поселок.

И как-то раз Варя остается в дачном домике одна, так как папа уехал в командировку в Африку, в город Оуагадугу, а маме необходимо встретиться с профессором из страны Перу.

Варя обещает маме никуда не уходить из дома и выполняет обещание, потому что на свете есть «сказочная страна Тут, куда попадаешь не выходя из дома». Приводит Варю в эту страну плюшевая медведица Маруся, которую купила мама, чтобы подарить Варю на день рождения. Маруся знакомит Варю с человеком в серебряном плаще, которого зовут Асей, Кленовой Королевой, Яшмовым Рыцарем и другими жителями страны. А главное — друзья спасают Реку. Ведь без Реки — без воды — никто жить не может: ни человек, ни самая маленькая букашка, ни самая тонкая травинка. А уж как это всё случилось — прочтите и узнаете!

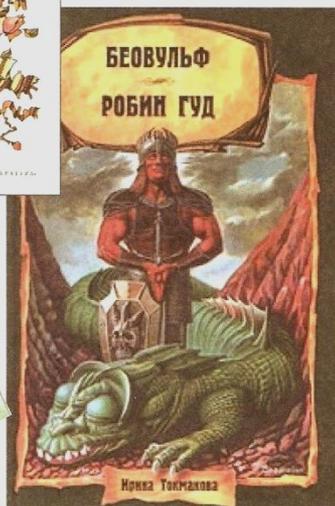
ПЕРЕВОДЫ- ПЕРЕСКАЗЫ

Ирина Петровна Токмакова перевела и пересказала для российских детей многие известные произведения, написанные на шведском, английском, армянском и других языках.

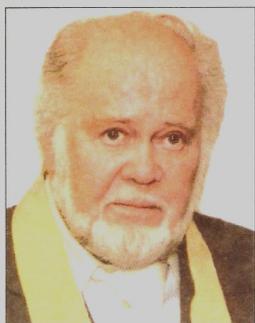
Это и «Питер Пэн» Джеймса Барри, и «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона» Сельмы Лагерлёф, и «История с амулетом» Эдит Несбит, и «Питер-кролик» Беатрис Поттер, и «Ветер в ивах» Кеннета Грэма, и стихи детских поэтов разных стран: Вьетнама, Индии, Нигерии, Армении, Молдавии, Литвы, Болгарии, Англии, Польши, Германии, Таджикистана.



Я И СОЛНЫШКО ДРУЗЬЯ



РИСОВАЛ ЛЕВ ТОКМАКОВ. СОЮЗ ПОЭТА И ХУДОЖНИКА



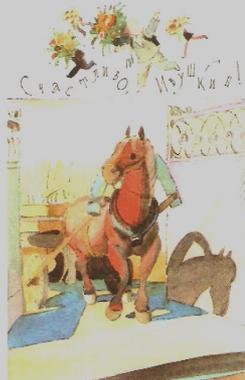
Лев Токмаков

Книги Ирины Петровны Токмаковой иллюстрировали многие чудесные художники-иллюстраторы: Владимир Конашевич, Анатолий Кокорин, Виктор Чижиков, Эрик Булатов, Олег Васильев. А чаще всего мы можем видеть в книгах Токмаковой иллюстрации Льва Алексеевича Токмакова, её мужа и единомышленника.

Лев Токмаков родился в 1828 году в Свердловске. В 1951 году он окончил Московское высшее художественно-промышленное (бывшее Строгановское) училище.

С начала 50-х годов Лев Токмаков иллюстрирует детские книги, сотрудничает с журналом «Мурзилка» и издательствами «Детская литература», «Молодая гвардия», «Дрофа» и другими. Всего вышло около двухсот книг, в которых можно увидеть: «Рисовал Лев Токмаков».

«Если рисунком, красками описывать только то, что находится на поверхности текста, от таких рисунков и взрослым, и детям будет скуча смертная. Зачем же тогда существует творческая фантазия?», — говорит Лев Токмаков. Иллюстрация, по мнению художника, должна развивать мысль, заставлять думать о прочитанном, заставлять двигаться куда-то за «горизонт написанного».



Иллюстрации Льва Токмакова



Ключи от

леса Разгово

ры

Если внимательно прислушаться к звукам, которые наполняют лес, можно услышать «лесные разговоры»:



*...Есть у нас магнитофончик,
Не простой, волшебный.*

*Он на тоненькую плёнку
Пишет разговоры:
Что сказал комар зайчонку,
Лягушачьи споры.*

*Те слова, что колокольчик
Говорил подёнке.
Пишет всё магнитофончик
На волшебной плёнке.*



muzoracardos.com



*Целый день он с нами ходит,
А настанет вечер,
Разговоры переводит
В звуки нашей речи.*

*Тихо, тихо, ни словечка!
Мы нажали кнопку.
Так о чём спросила речка
Узенькую тропку?*

*И о чём поведал ветер
Листьям дикой груши?
Мы узнаем всё на свете.
Помолчи, послушай.*



Разговор тропинки и речки.

- Речка, Речка, где тут брод?
- Вот!



Разговор лютика и жучка.

- Лютик, Лютик, что хохочешь?
- Да ведь ты меня щекочешь,
Так листочки мне щекочешь,
Что не хочешь – захохочешь!



Сколько разных, сколько всяких
В мире разговоров!
К ночи – глуше, к утру – звонче,
То слышней, то тише...
Завтра наш магнитофончик
Снова их запишет.

Разговор придорожных трав – татарника
и спорыша.

- Твой цветочек, братец Спорыш,
Недомерок и заморыш.
То ли дело – я цвету,
Людям видно за версту!
- Я не спорю, брат Татарник,
Ты большой, почти кустарник,
Ты – богач,
А я – бедняк...
Я – целебный,
Ты – сорняк!



©Николай Кондаков, greenai.ru



В

ЧУДНОЙ

СТРАНЕ



В чудесной стране поэзии Ирины Токмаковой переплетаются выдумка и реальность. Часто самые обычные вещи могут дать повод для фантазии. Например, если у картошки есть глазок – должна же она куда-то смотреть. А бутылка может запеть, раз у неё есть горлышко...



Вспомните, у какого предмета есть:

• Ушко?



• А носик?



• Ручка?



• Глазок?



• Зубы?



• Усы?



• Хвост?



Где спит рыбка?

Стихи-вопросы, стихи-загадки.



Ночью темень. Ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведет к норе,
След собачий – к конуре,
Белкин след ведёт к дуплу,
Мышкин – к дырочке в полу.
Жаль, что в речке, на воде,
Нет следов твоих нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Где же спит рыбка?



Воробьи

Я насыпал проса.

Угадай, зачем? (....)

Прилетели воробьи.

Угадай, зачем? (....)

Приходила кошка.

Угадай, зачем? (....)

Взял я в руки палку.

Угадай, зачем? (....)



Туман

Кто-то ночью утащил лес.
Был он вечером, а утром исчез!
Не осталось ни пенька, ни куста,
Только белая кругом пустота.
Где же спрячутся птица и зверь?
И куда ж за грибами теперь?

**Что же произошло в
лесу?**

Скороговорки

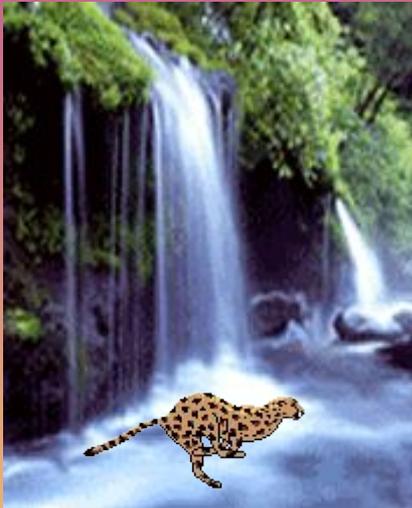


Скороговорка

*Был кашеваром кашалот,
А кашеедом – кит.
Но простудился кашалот,
Стал сильно кашлять он, и вот.
Стал кашеедом кашалот,
А кашеваром – кит.*



Невпопад



На помощь! В большой водопад
Упал молодой леопард!
Ах нет! Молодой леопард!
Свалился в большой водопад.
Что делать – опять невпопад.
Держись, дорогой леопард,
Верней, дорогой леопард!
Опять не выходит впопад!

БЕССЛОВИМ учебникам Ирины Токмаковой

«Аля, Кляксич и буква «А» и
«Может, нуль не виноват?»»



- Как зовут чернильного злодея, который хотел поссорить буквы?

(Кляксич)

- Как зовут его приятелей?

(Помарка и Описка)

- Почему буква «В» на вокзале просила предъявить вещи, а не билеты?

(Слово «вещи» на букву «В»)



- Если от поезда отстал один пассажир, и от другого поезда отстал один пассажир, то сколько всего отстало пассажиров?

(«0»: если пассажир отстал от поезда, то он уже не пассажир, а растяпа)

- Кто такая собачка Розочка и отчего она заболела?

(Это буква «Р», заболела она оттого, что Описка написал на её будке: «Сабака Розачка»)



- Какая буква выглядит одинаково и стоя на руках, и стоя на ногах?

(Буква «Х»)



- Кто такая Добрая Дуня?

(Буква «Д»)

- Почему она поёт такие песенки и что их объединяет?

Дикий удод наклевался ягод.

Умный удод – он наелся на год.

Наелся удод – и песни поёт

Ясные летние дни напролёт.



Доброе утро, новенькая яхта,

Утро доброе, синяя волна!

Новенькая яхта, а вон там в горах-то

Ясная звёздочка всё ещё видна.



*(Первые буквы каждой строки образуют имя «Дуня». Такое стихотворение называется **анаграммой**)*

- Что случилось в Математике прямо накануне учебного года?

(Испорчено условие задачи: из задачи пропал солдатик-пехотинец)

- Кто отправился на его поиски?

(Аля и её друг Антон)

- Чья это песенка?

Мы не сойки, не синицы,

Мы – сестрицы - ...

Тот, кто любит устный счёт,

Знает нас наперечёт.



(Единицы)

- Кто такой Тришка?

(Это прозвище «тройки» – цифры «3»)



- Кто живёт за четырьмя мосточками, за четырьмя кочками, за четырьмя низинками, за четырьмя осинками?

(Дыдва – цифра «4»)

- Кто же забрал из задачи солдатика?

(Минус)



Молодц

ы!

