

# Организация проектной деятельности учащихся на уроках





**Метод учебного проекта** — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

## Какие основные требования предъявляются к учебным проектам?



- ❖ наличие значимой проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, поиска её решения;
- ❖ практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- ❖ самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
- ❖ структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

# Подготовка и реализация проекта включает в себя следующие этапы:



- ❖ определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
- ❖ выдвижение гипотезы их решения;
- ❖ обсуждение методов исследования
- ❖ обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчётов, просмотров и пр.);
- ❖ сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- ❖ подведение итогов, оформление результатов, их презентация.

## Разработка проекта включает несколько этапов:



1. Продумывание учителем проблемной темы проекта.

*Например: «Поэзия Серебряного века».*

2. Формулирование основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы.

Учитель формулирует основополагающий вопрос, на который

- - нельзя ответить одним предложением,
- - уходит вглубь учебной темы,
- - побуждает задавать другие важные вопросы.

## Основополагающий вопрос:

**В чём уникальность Серебряного века русской поэзии?**



## Проблемные вопросы темы:

Какими видели поэты своё время?

Каковы особенности новейшей поэзии?

Что сближает разные течения?

Различие и связь символизма, акмеизма, футуризма(ознакомление)

В чём заключается своеобразие лирики поэтов серебряного века? (А. Блок, С. Есенин, В.Маяковский)

**3.Формулирование дидактических целей проекта.**

**4.Формирование групп для проведения исследований**

**5.Определение формы представления результатов.**

**6. Обсуждение со школьниками плана работы учащихся индивидуально или в группе**

- - ученики продумывают пути проведения своих исследований:
- - работа по анализу поэтических текстов
- - создание видеозаписей, слайдов
- - обработка собранных сведений
- - формы представления результатов исследования.

**7.Обсуждение возможных источников информации.**

**8.Самостоятельная работа групп.**

**9.Подготовка уч-ся презентации по отчёту о проделанной работе.**

- Форма презентации может быть любая.

## Итог проекта:

- ❖ Презентация « Поэтические направления. Традиции и новаторство.»
- ❖ Презентации о биографии и творчестве поэтов
- ❖ Презентации о своеобразии лирики поэтов
- ❖ Виртуальные экскурсии ( использование Интернет-ресурсов на уроке)
- ❖ Аудио-сборники «Поэты серебряного века читают свои стихи», « Поэзия серебряного века в исполнении известных артистов»
- ❖ Музыка и серебряный век
- ❖ Видеоархив
- ❖ Исполнение романсов на стихи поэтов серебряного века, чтение наизусть стихов





# Видеоархив







После выступления ребят со своим проектом мы совместно вышли на анализ стихотворений, сделали вывод на основополагающий вопрос, выполнили тесты по теме, провели викторину.



Это хорошая альтернатива классно-урочной системе, это способ выйти за пределы урока с вопросами, связанными с углубленным изучением интересующих ребят дисциплин, это выход на олимпиады, научные общества учащихся. Поэтому проектную деятельность рекомендую использовать как дополнение к классно-урочной системе, которая создает условия для обращения личности “внутрь

