

Организация внеклассной работы по иностранным языкам

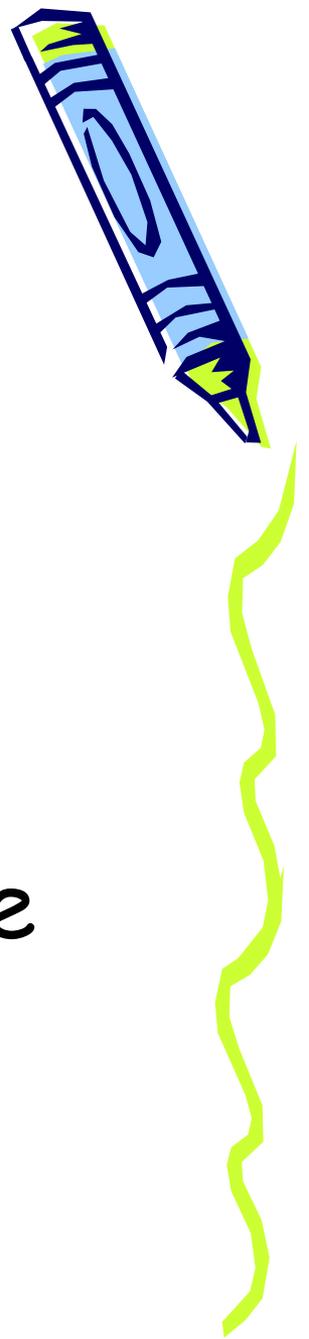
МОУ «Ягринская гимназия»

Г. Северодвинск

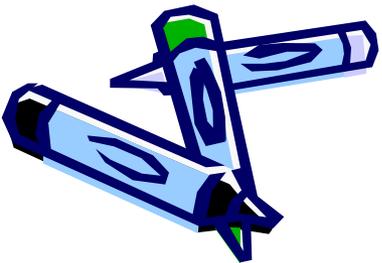
Февраль 2009 г.



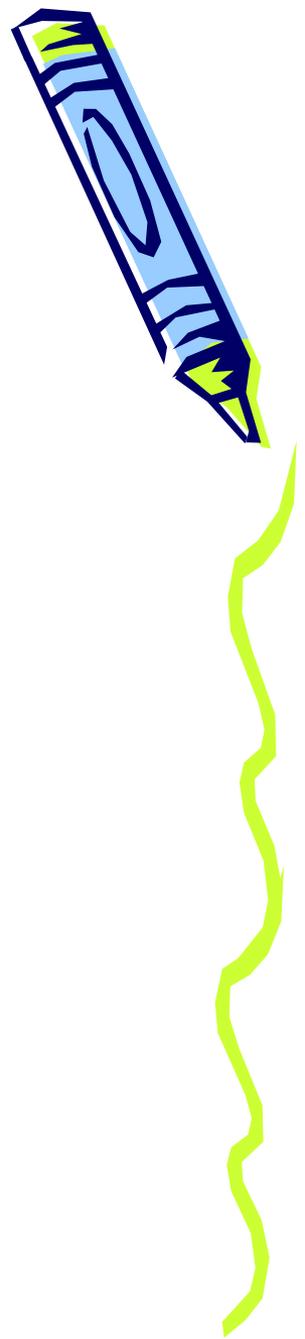
Внеклассная работа



- организация учителем различных видов самостоятельной учебной деятельности учащихся через индивидуальные и групповые внеурочные занятия.



Цели внеклассной работы



- расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
- стимулирование интереса учащихся к изучению предмета;
- всестороннее развитие личности, включая интеллектуальную, эмоционально-волевою и духовно-нравственную сферы.



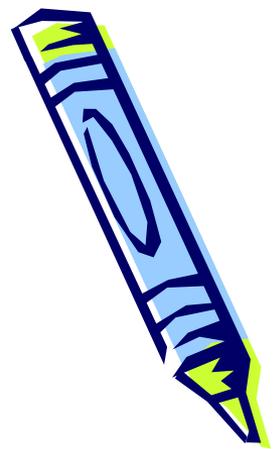
Внеклассная работа решает такие задачи:



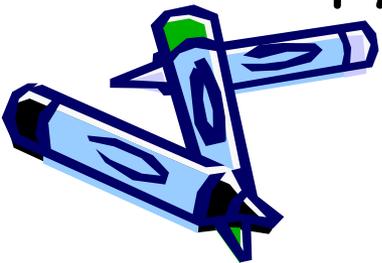
- усовершенствование знаний, привычек и умений, приобретенных на уроках ИЯ;
- помощь ребёнку в формировании мировоззрения;
- развитие их творческих способностей, самостоятельности, эстетичных вкусов;
- воспитание любви и уважения к культурам своего родного края и страны, язык которой изучается.



Основные отличия внеклассной работы от учебной

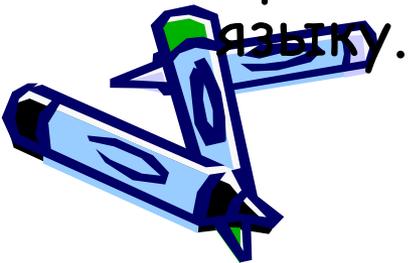
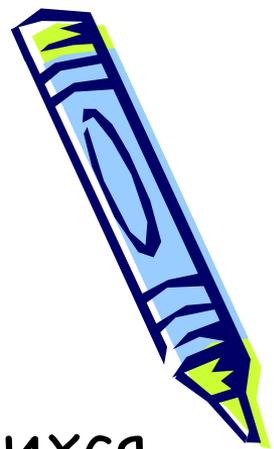


- Добровольный характер участия
- Отсутствию строго урочной регламентации времени, места, формы их проведения.
- Отсутствию строгого учета знаний, навыков и умений, оценок в баллах.
- Большая самостоятельность, инициативность и творческий подход учащихся, в выполнении внеурочных поручений.



Внеклассная работа строится на принципах:

- Принцип связи обучения с жизнью.
- Принцип коммуникативной активности учащихся.
- Принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся и преемственности внеклассной работы с уроками иностранного языка.
- Принцип учета возрастных особенностей учащихся.
- Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
- Принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы по иностранному языку.



Формы внеклассной работы:

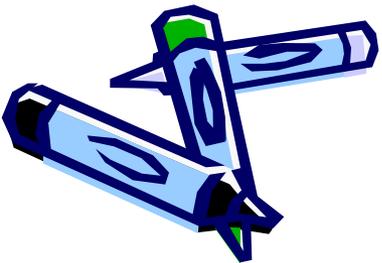
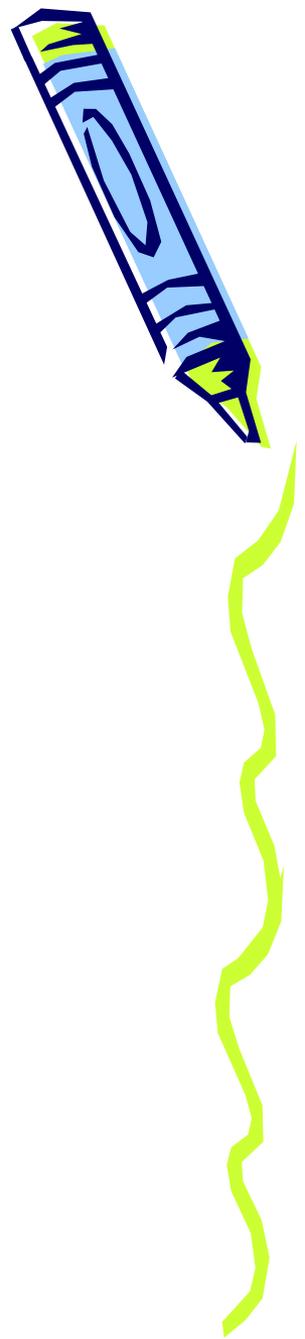
- **Индивидуальные**
(доклады, выступления, рефераты, проекты)
- **Групповые** (кружки, факультативы)
- **Массовые** (тематические вечера, праздники, фестивали, конкурсы)



Неделя иностранных языков

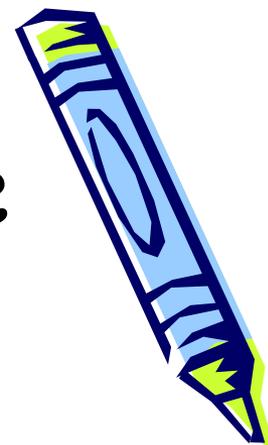
- Массовый характер
- Комплексная структура

Олимпиады,
конкурсы,
игры,
тематические
уроки, викторины,
праздники



Музыкально-сценическое шоу

- Цель - создать условия для активного и творческого развития личности и стимулировать интерес учащихся к изучению иностранных языков.

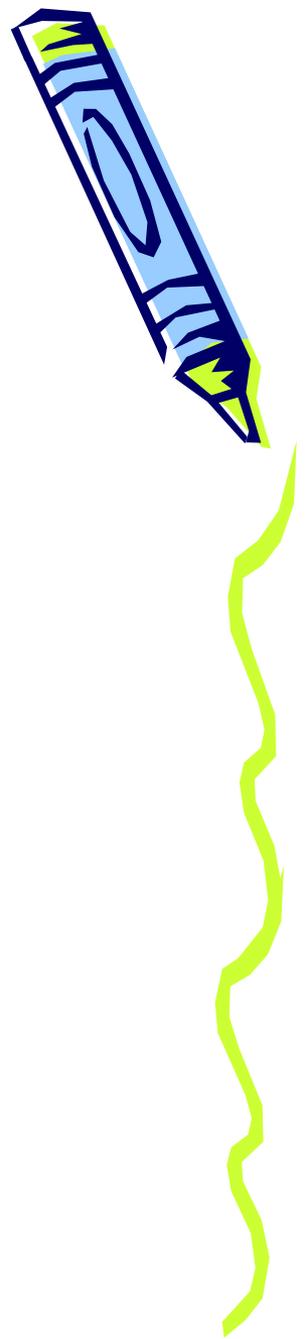


Организация музыкально-сценического шоу

- Интеграция предметов
- Проектная методика

Технология построения

- Подготовка
- Показ спектакля
- Подведение итогов.



Подготовка



I уровень - Подготовка номера(проекта) для общей шоу-программы учащимися группы или класса под руководством своего учителя

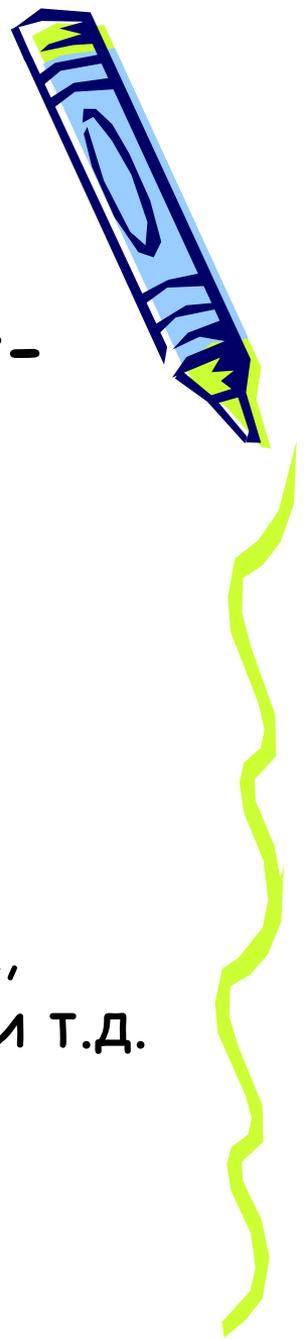
1. Обсуждение идеи
2. Создание сценария
3. Распределение ролей и их разучивание
4. Репетиции
5. Изготовление костюмов, декораций, реквизита



Подготовка

II уровень - Подготовка всей шоу-программы учителями иностранных языков.

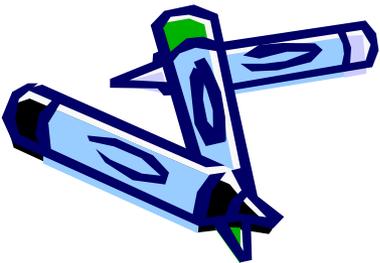
1. Обсуждение сюжета
2. Создание сценария
3. Выбор ведущих, распределение ответственных за оформление зала, музыкальное обеспечение, афиши и т.д.
4. Репетиции всего шоу.
5. Оформление помещения



Подведение итогов



- Анализ мероприятия с учителями
- Сбор и анализ отзывов родителей
- Обсуждение сильных и слабых сторон в классах, на уроках
- Выпуск фотогазеты



Результаты



- повышение интереса учащихся к изучению иностранных языков;
- приобретение опыта использования полученных знаний, умений и навыков по разным предметам для решения конкретной задачи;
- наличие заинтересованности в результатах общей работы, а также желание проявить себя, продемонстрировать свои индивидуальные достижения, творческие способности;
- приобретение учащимися опыта совместной деятельности;
- приобретение опыта осмысления своей деятельности и деятельности своих одноклассников в подготовке и проведении мероприятия;
- приобретение опыта обсуждения достижений и ошибок одноклассников.

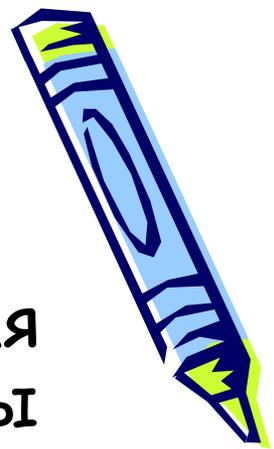


Условия применения



- Творческий союз учителей,
- Соблюдение вышеописанной технологии на всех этапах подготовки и проведения мероприятия;
- Соблюдение дидактических принципов: "доступность", "учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся", "последовательность и систематичность в работе";
- Заинтересованность учащихся
- Привлечение музыкальных работников, хореографов, учителя сценического мастерства, работника радицентра для организации шоу;



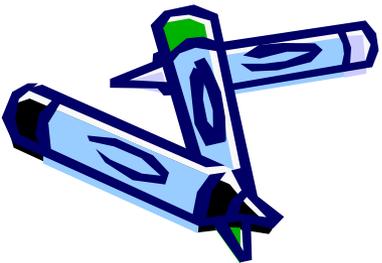


- 6 класс - музыкальные гостиные «Маэстро Мишель Легран» (2004), «Песня, зажатая в кулак», посвященная Эдит Пиаф (2005), «Французские хиты прошлого века» (2006), «Герои книг во французских мюзиклах» (2007)
- В 7 классы - Игра «Знаешь ли ты Париж?» (2004, 2006), Видеозапись «Долина Луары» (2008)
- 8-9 классы - Олимпиада, Викторина «География, история и культура Франции» (2008)



Мульти медиа

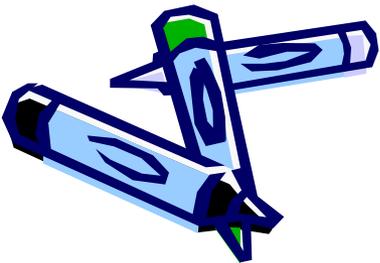
- Использование учебных фильмов
- Использование аутентичных аудио и видеоматериалов
- Использование собственных фильмов



Компьютерные технологии и Интернет



- Создание проектов, (компьютерные презентации, фильмы, фотоальбомы и др.)
- Восполнение пробелов в знаниях
- Контроль и самоконтроль знаний, навыков и умений (Тестовые редакторы)



Заключение

- работа по иностранным языкам имеет много возможностей для развития творческого потенциала школьников через продуктивные методы учебно-познавательной деятельности
- в практических факультативных занятиях,
- в подготовке праздников,
- при выполнении упражнений и проектов с помощью сети Интернет, а также
- творческих домашних заданий.

