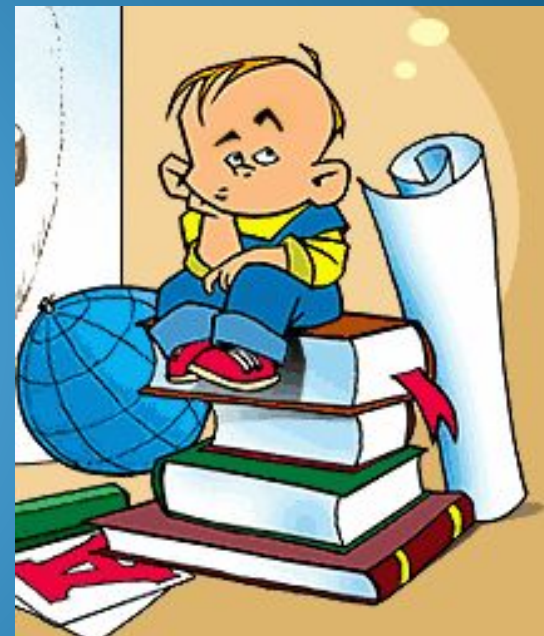


Решение творческих задач

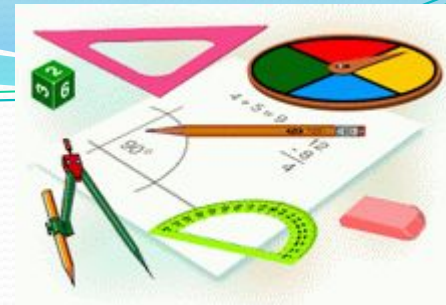




Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:

- развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества;
- готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;
- ориентация на разнообразие способов решения задач и выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве);
- умение выделять существенную информацию из текстов и сообщений учебного и художественного жанров;
- ориентация в возможностях информационного поиска (библиотеки) и умение использовать соответствующие ресурсы в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно;
- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи в соответствии с задачами общения и нормами родного языка, включая воспроизведение прочитанного текста;
- умение излагать основные положения своего сообщения в письменной речи.

Логические действия:



- сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств / различия, определения общих признаков и составления классификации);
- анализ (выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части); и синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты);
- сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию;
- классификация - отнесение предмета к группе на основе заданного признака;
- обобщение – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез;
- установление аналогий.

Общие приемы решения задач:

- анализ текста задачи;
- перевод текста на язык математики с помощью; вербальных и невербальных средств;
- установление отношений между данными и вопросом;
- составление плана решения задачи;
- осуществление плана решения;
- проверка и оценка решения задачи.



Творческая задача

- это задача, при которой необходимо найти новый алгоритм решения;
- с нечетко заданными условиями (например, для ряда задач невозможно точно указать, к какому разделу теории она относится);
- содержащую некое противоречие;
- допускающую не одно решение, а серию ответов, часто взаимосвязанных.



Общие приемы решения творческих задач:

- постановка проблемного вопроса;
- знакомство с содержанием задачи;
- подбор способов решения задачи, алгоритм (формула, схема, инструкция, эвристическая беседа);
- рассуждения с помощью логических приемов (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование);
- высказывание предположений;
- проверка правильности умозаключений с помощью просмотра натур, таблиц, рисунков и коррекция ошибок;
- формулировка выводов.

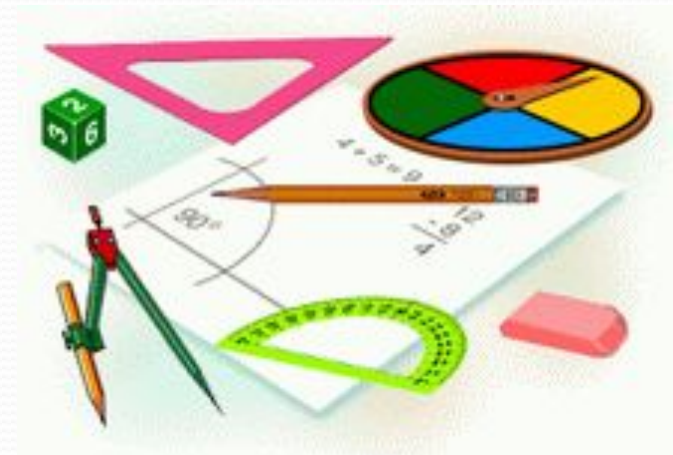


Виды нестандартных задач по математике:

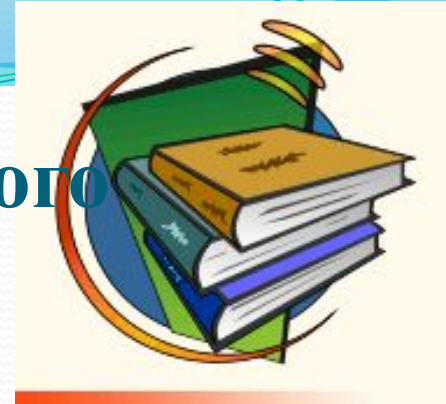
- 1. Процессуальная задача**
- 2. Нестандартная задача на деление**
- 3. Провоцирующая задача**
- 4. Задача повышенной трудности**
- 5. Задача на смекалку**
- 6. Граф-дерево**
- 7. Задача с необычным решением**
- 8. Задача на установление функциональных отношений**
- 9. Задача на активный перебор вариантов отношений**
- 10. Задачи с многовариантными решениями**

Методы решения нестандартных задач по математике:

- алгебраический;
- арифметический;
- графический;
- практический;
- метод предположения;
- метод перебора.



Типы творческих задач естественного цикла:



- количественные задачи;
- качественные задачи;
- экспериментальные задачи;
- инновационные задачи;
- задачи, требующие использование жизненного опыта, повседневных наблюдений;
- семантические задачи.

Методы и приемы решения творческих задач

- метод проб и ошибок;
- метод контрольных вопросов;
- методы сознательного использования случайностей;
- разрешение противоречий;
- метод личной аналогии;
- метод синектики;
- метод организованных стратегий и др.



Метод разрешения противоречий:

- принцип изменения окраски;
- прием предварительного исполнения;
- прием «заранее подложенной подушки»;
- прием «наоборот».

Творческие задания:

- Составь и изобрази противоречие",
- "Сделай систему идеальнее",
- "Объясни явление",
- "Выбери символ для обозначения противоречия",
- "Собери книгу противоречий",
- "Подбери как можно больше противоречий к объекту"



Развитие творческих способностей

блок
подготовительный

блок наблюдения
за языковыми явлениями

блок развития
творческой
активности

Языковые игры	«Перевод с русского на русский»	Нетрадиционные сочинения
Ребусы	Лингвистические «угадайки» и «почемучки»	Литературное творчество
Шарады	Микроисследования	Конкурсы
Кроссворды	Бестолковый словарь	Викторины

Творческие задания и упражнения для 1-2 классов

«Лесенки» (букварный период)	«Словарные прятки»
«Наборщик»	Перевертыши
«Шифровщик»	Шарады
«Бесконечное предложение»	Ребусы
«Доскажи словечко»	Кроссворды
Рифмы-опоры	«Азбука»
Стихи – запоминалки	



Блок наблюдения за языковыми явлениями:

- «Перевод с русского на русский»
- Лингвистические «угадайки» и «почемучки»
- Микроисследования
- Бестолковый словарь

Блок развития творческой активности:

- Нетрадиционные сочинения:
«Сочинение-сон», «Письмо бабушке», «Пожелание Деду Морозу», «Сочинение-фантазия», «Сказка», «Письмо в будущее» и др.
- Литературное творчество
- Аннотация к любимой книге
- Репортаж в газету
- Личный дневник




Использование творческих задач на уроках позволяет:

- овладевать разными ролями в учебном сотрудничестве, увеличивая тем самым свой арсенал познавательных стратегий;
- приобретать самостоятельность, уверенность;
- осваивать различные формы и средства познавательной и коммуникативной деятельности;
- это приводит к более эффективной самореализации ученика и сохранению его индивидуальности.

Литература:

- Антонова Л.Г. Развитие речи «Уроки риторики». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития. 1997.
- Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М.: Смысл, 2007.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. русский язык. Учебник для 4-го класса. Под научной редакцией акад. А. А.Леонтьева. Изд. 5-е – М.: Баласс, 2009.
- Волина В.В. Учимся играя, М., 1994.
- Дик Н.Ф. Настольная книга учителя начальных классов. Ростов-на-Дону. Феникс. 2004.
- Криволапова.Н.А. Организация и проведение занятий по развитию у школьников интеллекта и творческого мышления. Курган. 2004.
- Криволапова Н.А. Цибаева И.Ю. «Умники и умницы». Программа развития познавательных способностей учащихся младших классов. Курган. 2005.
- Криволапова Н.А. Учимся учиться. Развиваем мышление. Рабочая тетрадь для учащихся. – Курган, 2006.
- Минский А.Г. От игры к знаниям. М. - Просвещение, 1987.
- Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития. 1996.
- Петерсон Л.Г. Математика 4 класс. Издательство «Ювента», 2009.
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. М. Просвещение. 2008.
- Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». – М.: Росткнига, 2009.
- Сухин И.Г. Занимательные материалы. М., - 2004.
- Федеральный Компонент государственного стандарта общего образования. М. 2004.
- Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей. – М.: Росткнига, 2009.
-



Презентацию подготовила
учитель начальных классов МОУ СОШ № 14
Иванова Л.Н.