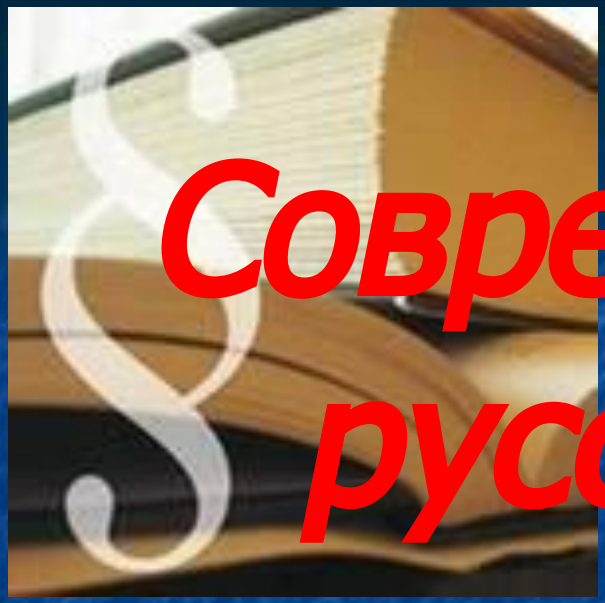

Современный урок русского языка

На результативность урока влияет множество факторов, в том числе личностные качества самого учителя, его знания, эрудиция, владение профессионально-методическими умениями.

Вследствие этого в проведении урока складываются две силы: обдуманная учителем … режиссура урока (она отражается в плане) и личностное исполнение учителем этой режиссуры, т. е. своего плана

М.Т.Баранов

Основные требования к уроку русского языка

- *Дидактические - постановка целей и задач урока, определение пути их достижения; чёткая структура урока, которая позволяет обеспечить познавательную активность учащихся и рациональное сочетание методов обучения; использование межпредметного материала; преемственность и перспективность в обучении и др.*
- *Психологические - учёт возрастных и психологических особенностей учащихся; учёт психического состояния учителя и учащихся; создание положительных мотивов учения, атмосферы творческого сотрудничества и др.*
- *Воспитательные - воспитание культуры учебного труда; воспитание средствами дидактического материала и др.*
- *Гигиенические - соблюдение в классе гигиенических норм; перемена видов деятельности учащихся на уроке и др.*

Дополнительные требования к современному уроку русского языка

- Диалогическое **взаимодействие** учителя и учащихся, при котором учащийся из объекта обучения превращается в его субъект
- Структура урока должна быть **ясной** не только для учителя, но и для ученика
- Урок должен быть **эмоциональным**
- Урок русского языка должен быть уроком-**любованием**
- Урок должен доставлять **удовольствие** и учителю, и ученику

- **Тема** - *дана в программе, определяет содержание урока*
- **Цели** - *даны в программе, определяют тип урока*
- **Тип урока** - *определяет структуру урока, методы и приёмы работы на уроке*

Структура урока

- **I. Организационный момент**
- **II. Проверка домашнего задания**

1. Проверка устного домашнего задания

2. Проверка письменного домашнего задания

- **III. Объяснение нового материала**

1. Наблюдение над языком

2. Формулировка выводов

3. Чтение теоретического материала по учебнику

4. Первоначальное закрепление

- **IV. Формирование умений и навыков** *(выполнение тренировочных упражнений)*

1. Упражнения на опознавание изучаемых явлений

2. Упражнения на трансформацию, классификацию и т. д.

3. Упражнения на использование изучаемых явлений в собственных высказываниях

- **V. Задание домашней работы**
- **VI. Итог урока**

Структурные элементы урока

Структурный элемент	Функции	Содержание	Методы и приёмы
Организацион-ный момент	Мобилизация учащихся, создание у них рабочего, творческого настроения	Объявление темы, постановка задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся	Слово учителя, беседа, упражнения
Проверка домашнего задания	Выяснение степени осознанности усвоения пройденного, проверка правильности выполнения домашней работы	Проверка усвоения знаний: ответы на вопросы; применение усвоенных знаний; связное сообщение ученика о языковом явлении; проверка письменного домашнего задания	Беседа (опрос)

Структурные элементы урока

Структурный элемент	Функции	Содержание	Методы и приёмы
Объяснение нового материала	Раскрытие существенных признаков изучаемых явлений, обучение школьников умению применять на практике полученные знания	Ознакомление с новым речевым или языковым явлением, усвоение алгоритма применения	Наблюдение над языком, слово учителя, чтение теоретического материала учебника, беседа и др.
Формирование умений и навыков	Закрепление полученных знаний, овладение языковыми и речевыми умениями	Выполнение упражнений	Упражнения

Структурные элементы урока

Структурный элемент	Функции	Содержание	Методы и приёмы
Задание домашней работы	Подготовка к восприятию домашнего задания, разъяснение его сути	Задание теоретического материала и практической работы	Слово учителя
Подведение итогов урока	Выяснение степени осознанно сти усвоения учебного материала урока	Ответы на вопросы, требующие осмысленного ответа	Беседа, слово учителя, упражнения и др.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Теоретические методы
(для объяснения нового)

- беседа
- чтение учебника
- сообщение (лекция)
- интерактив

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Теоретико-практические методы
(для закрепления)

- Имитация
- Наблюдение
- Диктант
- Разбор (моделирование)
- Видоизменение (репродуцирование)
- Конструирование (продуцирование)

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Практические методы
(для развития связной речи)

Сочинение

Изложение

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Для контролирования

Методы формирования знаний

объяснительно-иллюстративный

эвристическая беседа (индукция)

исследовательский

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Для контролирования

Методы формирования умений и навыков

языковой разбор

конструирование словосочетаний, предложений, текстов

используются все методы

Принципы русской орфографии

- Морфологический
- Фонетический
- Традиционный
- Дифференцированный
- Принцип слитного, дефисного и раздельного написания

Морфологический принцип

- Заключается в требовании **всегда одинакового** написания одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д., независимо от произношения этой части в том или ином слове:

подбить - подпилить

[падб'ит'] - [пътп'ил'ит']

Фонетический принцип

- **Заключается в том, что написание должно соответствовать произношению. Данный принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований в одной и той же морфеме, например:** *расписать — роспись, бездомный — бесхозный*

- *Что произношу, то и пишу* — ***вот девиз фонетической орфографии***

Дифференцирующий (смысловой) принцип

- Написание реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода), *орёл* (птица), и *Орёл* (город)

Принцип слитного, дефисного и раздельного написания

- **Сложные слова мы пишем слитно или через дефис, а сочетания слов – раздельно:**

судмедэксперт

светло-зелёный

нарочито весёлый

Традиционный (исторический) принцип

- **Заключается в том, что признаётся правильным написание, закреплённое традицией. Это, например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, непроизносимыми или удвоенными согласными в корне:** ***собака, топор, вокзал, футбол, здоровье, аллея*** **и др.**

- **В школьной практике слова с непроверяемыми гласными и согласными называются** ***словарными словами***

«Словарные» слова русского языка

Методы и приемы в обучении написания «словарных» слов

- Метод языкового анализа - приемы звукобуквенного анализа, фонетического разбора, орфографического комментирования, устного проговаривания

- Зрительное запоминание – вместе с кинестетическим (речедвигательным, рукодвигательным): приемы зрительного диктанта, списывание с разными заданиями, проверка слов по словарю, использование плакатов или таблиц, выделение орфограмм цветным мелом, подчеркивание их в тетрадях

- Сравнение и противопоставление тематических групп при заучивании слов (например, сравнение названий домашних животных: "корова", "конь", "собака"), однокоренных слов («путешественник", "путешествие", "путешествовать"), форм слова (стакан – стакана – в стакане), сравнение по значению и т.п.

Методы и приемы в обучении написания «словарных» слов

- **Сопоставление** зрительного и слухового образов слов: разные виды слуховых диктантов
- **Составление словосочетаний** (синтез) с трудными словами, вырабатывание словесных ассоциаций: "пальто" - "осеннее пальто", "надел пальто", "пальто большое"
- **Составление предложений** с трудными словами, включения их в устные высказывания, другие формы природной речи
- **Интересные формы работы:** включение трудных слов в словесные игры, кроссворды, ребусы, составление стихов з этими словами, загадок, проведение викторин, конкурсов и т.п.

Методика усвоения “словарных” слов

- **Представление слова:**

  а) чтение загадки, отгадывание ее учениками;
  б) прослушивание грамзаписи и определение предмета, о котором идет речь;
  в) рассматривание предметной картинки (из набора "картинный словарь");
  г) описание признаков предмета или представление слова-синонима

Методика усвоения “словарных” слов

- Работа над "слуховым" образом слов:

- ученики проговаривают слово хором, потом по - одному
- производят орфоэпический анализ, определяют «трудное» место: самими детьми ставится орфографическое задание

Методика усвоения “словарных” слов

- Записывание слова с «окошком" ("дырой"): дети определяют ударный и безударный слоги, записывают "словарное" слово в тетрадь, пропустив, например, букву безударного гласного и поставив ударение

- Вместо пропущенной буквы должен обязательно ставиться любой "сигнал опасности" - например, точка: б . реза

- После проведения необходимой работы ученики самостоятельно вставляют нужную букву и еще раз записывают слово, предварительно проговорив его орфографически, то есть, как оно написано

Языковой разбор

Фонетический разбор

Схема

1. Разбейте слово на слоги, укажите количество слогов

2. Поставьте ударение в слове, укажите ударный слог

3. Запишите фонетическую транскрипцию слова.

4. Охарактеризуйте звуки слова. Гласные: ударные — безударные, какой буквой обозначены; согласные: твёрдые, мягкие (парные, непарные), звонкие, глухие (парные, непарные), какой буквой обозначены.

5. Укажите количество звуков и букв.

Образец фонетического разбора

1. от-бе-лить, 3 слога
2. отбел<u>и</u>ть, 3-ий слог является ударным
3. [адб'ил‘ит']
4. [а] — гласный, безударный; обозначен буквой «о»; [д] — согласный, твёрдый (пара [д']), звонкий (пара [т]), обозначен буквой «т»; [б'] — согласный, мягкий (пара [б]), звонкий (пара [п']), обозначен буквой "б"; [и] — гласный, безударный, обозначен буквой «е»; [л'] — согласный, мягкий (пара [л]), звонкий (пара [-]), обозначен буквой «л»; [и] — гласный, ударный, обозначен буквой «и»; [т'] — согласный, мягкий (пара [т]), глухой (пара [д']), обозначен буквами «т», «ь».
5. 7 звуков, 8 букв

План разбора по составу

1. **Выделить окончание и основу**

   - слово изменить: *добрый — доброго — добрым;* **основа —** *добр-; окончание - ый*

2. **Определить, из чего состоит основа**

   - сопоставить однокоренные слова:

   добрый – доброта – одобрить; корень – добр-, приставки и суффикса нет

3. **Выделить корень, затем, если есть, приставку и суффикс**

Добрый

План словообразовательного анализа

1. Дать толкование лексического значения данного слова

Например: прибрежный — находящийся рядом (около) с берегом

2. Составить словообразовательную цепочку

Например: *прибрежный — береговой — берег*

3. Выявить часть слова, от которой образовано данное слово, затем часть слова, при помощи которой оно образовано

Например: при<u>бреж</u>ный – суффиксально-приставочный способ словообразования

Схема разбора простого предложения

1. Сделать графический разбор предложения: выделить грамматическую основу, указать способ выражения подлежащего, тип сказуемого и способ его выражения; подчеркнуть второстепенные члены предложения, указать их разряды и способы выражения

2. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)

3. Определить вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное)

4. Указать тип предложения по количеству главных членов (двусоставное или односоставное); для односоставных предложений определить разновидность (определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное)

Схема разбора простого предложения

5.Охарактеризовать предложение по наличию-отсутствию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое)

6.Охарактеризовать предложение с точки зрения наличия-отсутствия структурно необходимых членов предложения (полное или неполное); если неполное, указать, какой член предложения пропущен

7.Указать, является предложение осложнённым (чем осложнено: однородными, обособленными членами предложения, вводными словами, обращениями) или неосложнённым

Образец разбора простого предложения

Наше священное ремесло существует тысячи лет

(А. Ахматова)

Предложение повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое

Главные члены: *ремесло — подлежащее, выражено существительным; существует — простое глагольное сказуемое, выражено глаголом*

Второстепенные члены: *ремесло (какое?) наше — согласованное определение, выражено местоимением; (какое?) священное — согласованное определение, выражено прилагательным; существует (как долго?) тысячи лет — обстоятельство времени, выражено цельным словосочетанием.*

Схема разбора сложносочинённого предложения

1. Определить вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
2. Охарактеризовать предложение по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное)
3. Определить количество простых предложений в составе сложного и найти их границы, выделить грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного
4. Указать, каким сочинительным союзом соединены простые предложения в сложное, и определить смысловые отношения между ними
5. Составить графическую схему сложносочинённого предложения
6. Объяснить расстановку знаков препинания

Образец разбора сложносочинённого предложения

Ты опоздал на много лет, но всё-таки тебе я рада (А. Ахматова)

- [ ], но [ ].
- *Предложение повествовательное, невосклицательное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений, связанных сочинительным противительным союзом «но», отношения противопоставления (с оттенком уступительности); простые предложения в составе сложносочинённого на письме разделяются запятой*

Схема разбора сложноподчинённого предложения с одним придаточным

1. Определить **тип предложения** по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
2. Указать **вид предложения** по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное)
3. Определить **главное и придаточное** предложения, найти их границы
4. Составить **схему предложения**: задать вопрос от главного к придаточному; указать в главном слово, от которого зависит придаточное; охарактеризовать средство связи (союз или союзное слово); определить тип придаточного (определительное, изъяснительное и т. д.)

Образец разбора сложноподчинённого предложения с одним придаточным

Во *время сильной бури* *вывернуло* *с корнем высокую старую сосну, отчего и* *образовалась* *эта яма*

- *[ ], (отчего)*
- **Предложение повествовательное, невосклицательное, сложноподчинённое с придаточным присоединительным. Придаточное относится ко всему главному и присоединяется к нему союзным словом** *отчего*

Схема разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными

1. Определить **тип предложения** по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
2. Указать **вид предложения** по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное)
3. Определить **главное и придаточные** предложения, найти их границы
4. Составить **схему предложения**: задать вопросы от главного к придаточным, указать в главном слово, от которого зависит придаточное охарактеризовать средства связи (союзы или союзные слова), определить типы придаточных (определительные, изъяснительные и т. д.)
5. Определить **тип подчинения** придаточных (однородное, параллельное, последовательное)

Образец разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными

Взглянешь на бледно-зелёное, усыпанное звёздами небо, на котором нет ни облачка, ни пятна, и поймёшь, почему летний тёплый воздух недвижим, почему природа настороже

[сущ., (*на котором*), глаг.], (*почему*), (*почему*).

Повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчинённое с тремя придаточными, с параллельным и однородным подчинением: 1-е придаточное — определительное (придаточное зависит от существительного небо, отвечает на вопрос какое?, присоединяется союзным словом на котором); 2-е и 3-е придаточные — изъяснительные (зависят от глагола поймёшь, отвечают на вопрос что?, присоединяются союзным словом почему)

Схема разбора сложного предложения с разными видами связи

1. Определить **тип предложения** по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)

2. Указать **вид предложения** по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное)

3. Определить (по грамматическим основам) **количество простых предложений**, найти их границы

4. Определить **смысловые части** (блоки) и **вид связи** между ними (бессоюзная или сочинительная)

5. Дать **характеристику** каждой части (блока) по строению (простое или сложное предложение)

6. Составить **схему** предложения

Образец разбора сложного предложения с разными видами связи

[Вдруг навалился густой туман], [как будто стеной отделил он меня от остального мира], и, (чтобы не заблудиться), [я решил вернутьея на тропинку], (которая, по моим соображениям, должна была находиться слева и сзади)

[]■[]> и> {(союз *чтобы*), [сущ.], (*которая*)}.

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной, состоит из трёх частей, связанных бессоюзно (I и II части) и сочинительным соединительным союзом *и* (II и III части); I часть — простое предложение, II часть — простое предложение, III часть — сложноподчинённое предложение с двумя придаточными (цели и определительным) с параллельным подчинением. Придаточное цели зависит от всего главного предложения, отвечает на вопрос *с какой целью?*, присоединяется союзом *чтобы*. Придаточное определительное зависит от существительного *тропинку*, отвечает на вопрос *какую?*, присоединяется союзным словом *которая*.

Мини – учебник по русскому языку

Методико-педагогические основы мини-учебника

- Объем мини-учебника не должен превышать возможностей учеников
- Обязательное сопоставление его з действующей учебной программой
- Предвидение заданий для диалога с разной целью (ученик - учитель, ученик - ученики, ученик - ученик)
- Введение заданий для фронтальной, индивидуальной, групповой, парной работы; заданий на свободный выбор
- Предвидение способов дифференциации материала с учетом уровня развития детей, соотношения заданий на тренировку и творческое использование, обеспечение доступности, систематичности и достаточности упражнений
- Система заданий для обучения разным способам познания
- В текстах-опорах, разнообразных заданиях должны быть ссылки на внутрипредметные и межпредметные связи

Принципы формирования содержания мини-учебника

- Опора на знания, полученные на уроках украинского языка
- Интеграция языкового и речевого материала на основе текстов и ситуаций определенной тематики
- Доминирующая роль упражнений ситуативного характера для стимулирования коммуникативно-речевой активности школьников

Содержательное наполнение мини-учебника

- Обязательная речевая разминка, в ходе которой часто можна подвести учеников к усвоению теоретического материала
- Опорные знания учащихся актуализируются при помощи вопросов или упражнений
- Лингвистический материал ученики могут усвоить при помощи решения проблемных ситуаций, наблюдая за языковыми явлениями, анализируя и синтезируя полученные данные, делая самостоятельные выводы, которые позже сверяют с правилами
- Теоретические сведения систематизируются преимущественно при помощи обобщающих таблиц или системы вопросов
- Упражнения на закрепление теоретических положений как репродуктивного характера, так и поисковые, исследовательские, проблемные, творческие и т.п.

Приёмы обучения русскому языку

- анализ и синтез
- сравнение и сопоставление
- классификация и дифференциация
- лингвистический эксперимент
- создание проблемной ситуации
- использование наглядности

Лингвистический эксперимент

- Суть приёма в том, что одни морфологические формы и синтаксические конструкции заменяются другими

- Эксперимент помогает ученикам убедиться в правильности трактовки языковых фактов

Методы постановки проблемы

- Создание проблемной ситуации
- Наводящий диалог
- Сообщение учителем темы урока в готовом виде, но с применением мотивирующего приёма

Проблемная ситуация с «трудностями»

- В основе лежит противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала
- Для выведения учеников из проблемной ситуации учитель разворачивает диалог, принуждает их к пониманию противоречия и формулировке проблемы

Наводящий диалог

- В структуру наводящего диалога могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные), и умственные (проанализируй и сравни)
- Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока

Сообщение темы с мотивирующим пятном

- Приём «яркое пятно»: сообщение ученикам интригующего материала (сказки, фрагмента художественной литературы и т.п.)

- Приём «актуальность» : определение смысла значимости темы для самих учеников (зарождение у учеников мотивации к усвоению новых знаний)

Проблемная ситуация с «удивлением»

- сталкиваются разные мысли учеников вопросом или практическим заданием
- обнажается житейское представление учеников вопросом или практическим заданием на «ошибку», потом предъявляется научный факт сообщением, экспериментом либо наглядностью

Наглядные пособия на уроках русского языка

Требования к использованию наглядных пособий

- Наглядность должна отвечать возрасту, психофизическим особенностям учеников
- Наглядность должна использоваться в меру, постепенно и только в определенный момент урока
- Необходимо четко выделять главное при показе иллюстраций
- Детально продумывать руководство восприятием учениками пособий (сопутствующие пояснения, выделение главного, комментирование и т.п.)
- Демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала
- Привлекать самих учеников к нахождению и к анализу необходимой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве
- Необходимо рационально соединять разные формы и методы изложения учебного материала и работы учеников с учетом содержания и специфики наглядных пособий

Средства зрительной наглядности

Графические

- Таблицы, схемы
- Диаграммы
- Демонстрационные карточки
- Раздаточный материал

Изобразительные

- Картины
- Иллюстрации
- Фотографии

Экранные

- Мультимедиа
- Диапозитивы
- Диафильмы

Натуральные предметы

Средства слуховой и зрительно-слуховой наглядности

Звуковые

- *Аудиозаписи*
- *Грамзаписи*

Экранно-звуковые

- *Кино- и видеофильмы*
- *Кинофрагменты*
- *Телепередачи*
- *Звуковые диафильмы*

Методы и приемы психолого-педагогической поддержки деятельности учеников

- стимулирование
- познавательный интерес
- учебно-познавательная игра
- кооперация учеников
- создание ярких образно-наглядных представлений
- выполнение творческих заданий
- создание проблемной ситуации
- побуждение к поиску альтернативного решения
- создание ситуации успеха
- создание ситуации взаимопомощи и т.п.

Самоанализ деятельности учителя на уроке

- Готовность класса к работе
- Определение в плане урока темы и цели (их правильность, соответствие программе; взаимосвязь между целями)
- Соответствие фактического содержания урока его целям (объем материала, его характер, мотивирование выбора упражнений, использование учебника или мини - учебника и оборудования)
- Организация учебной деятельности школьников на уроке: соответствие выбора методов и приемов работы с точки зрения их годности для реализации заданий урока, соответствие характера материала восприятию учениками данного класса, средства стимулирования активной работы, обеспечение осознанного и твердого усвоения материала

Самоанализ деятельности учителя на уроке

- Темп работы детей, уровень сформированности их организационных и мыслительных умений, готовность сотрудничать с учителем и товарищами
- Режим учебного труда на уроке: распределение времени, чередование разных видов деятельности как по содержанию, так и по форме восприятия; средства концентрации внимания, предупреждение усталости учеников
- Оценка структуры урока и качественная характеристика его отдельных элементов: соответствие выбранной структуры урока его цели; количество компонентов, обоснование их последовательности, логическая связь между ними; отображение в структуре урока особенностей предмета, характера изучаемого материала и т.п.

Самоанализ деятельности учителя на уроке

- Мотивационный микроклимат урока: общая атмосфера общения, качество речи учителя, стимулирование детей к сотрудничеству, наблюдательность, умение поддержать мысль школьника, средства поощрения
- Общая оценка результативности урока

Удачи, коллеги!

Автор И.Ю.Коровченко, методист РМК