

# Литературные эпохи и художественные СТИЛИ

технология освоения курса  
(на материале одной  
литературной эпохи)



# Цель курса

**Освоить технологию  
представления  
художественного  
направления в искусстве на  
уроках литературы**



# Формируемые умения:

- уметь определять эстетические доминанты художественных направлений в искусстве;
- ✚ анализировать художественное произведение с учетом принадлежности его к определенному художественному стилю;
- проследить историческую эволюцию литературных жанров или художественных стилей на материале одного из видов искусства;
- сопоставлять методы изучения стиля эпохи в различных программах по литературе и МХК;
- формировать образное представление об эпохах развития искусства в сознании читателя-школьника;
- Структурировать и представлять информацию в соответствии с учетом природы материала и особенностей возрастного и эстетического развития читателя-школьника



# Варианты заданий

- 1) Разработка 1 урока как элемента системы изучения эпохи и стиля;
- 2) Разработка системы уроков (2 и более в соотв. С программой)
- 3) разработка урока изучения конкретного пр-я (ярко выраженные черты эпохи и стиля)
- 4) разработка обзорного урока по направлению (для основной школы; для базовой и проф. школы)



# Этап I. Теоретический

- Выявить эстетические доминанты данного (выбранного) литературного направления в контексте культуры
- Восприятие и анализ художественных произведений разных видов искусства
- Отбор и структурирование материала

**Результат:** лекция учителя

(иная форма представления теор. мат-ла для учащихся)  
20 баллов



## Этап II

### *Анализ «ключевого» текста*

- Выбор художественного произведения для представления данного художественного стиля; разработка вопросов на все сферы восприятия; внимание художественным особенностям произведения, определяющим его принадлежность тому или иному стилю
- 20 баллов



## Этап III

- Анализ программ и учебников с целью выявления наиболее эффективных условий освоения данной темы

\* этапы I и II должны идти параллельно  
10 баллов



## Этап IV

- Разработка опорного конспекта для учащихся ( таблицы, схемы, рисунки) для овладения теоретико-литературными понятиями данной литературной эпохи и художественного стиля.
- Результат: разработка дидактического материала для уча- ся, сопровождающего теор. материал
- 10 баллов





## Этап V

- Разработка диагностических материалов по теме (тесты, игры, кроссворды, викторины, творческие работы и т.д.)
- 10 баллов



## Этап VI

- Моделирование урока; 20 баллов
- Создание презентации; 10 баллов

