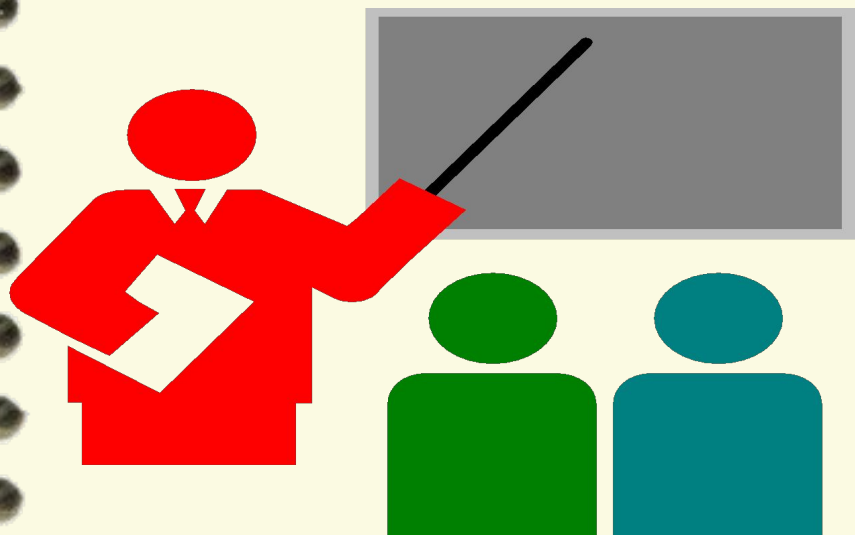


# Конспект урока

по русскому языку

Гамалеевская СОШ №2

Трубина С.П.



# Цели:

1) Формирование умения видеть орфограмму, правильно писать слова с ней.

2) Формирование умения работать по алгоритму.

3) Диагностика сформированности умения делать морфемный разбор.

:

Над окошком месяц. Под окошком ветер.

Облетевший тополь серебрист и светел.

Дальний плач тальянки, голос одинокий-

И такой родимый и такой далёкий.

Плачет и смеётся песня лиховая.

Где ты, моя липа? Липа вековая?

Я и сам когда-то в праздник спозаранку

Выходил к любимой, развернув тальянку.

А тепорь я милой ничего не значу.

Под чужую песню и смеюсь и плачу.



Отговорила\* роща золотая  
Берёзовым, весёлым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют\* больше не о ком...  
Стою один среди равнины голой,  
А журавлей уносит ветер в даль,  
Я полон дум о юности весёлой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.  
Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую\* цветь.  
В саду горит костёр рябины красной,  
Но никого не может он согреть.  
Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны\* не пропадёт трава,  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так роняю грустные\* слова...



Таким образом,

метафора-

это приём, в

котором

используется

существительное,

сравнивающее без

союза «как».



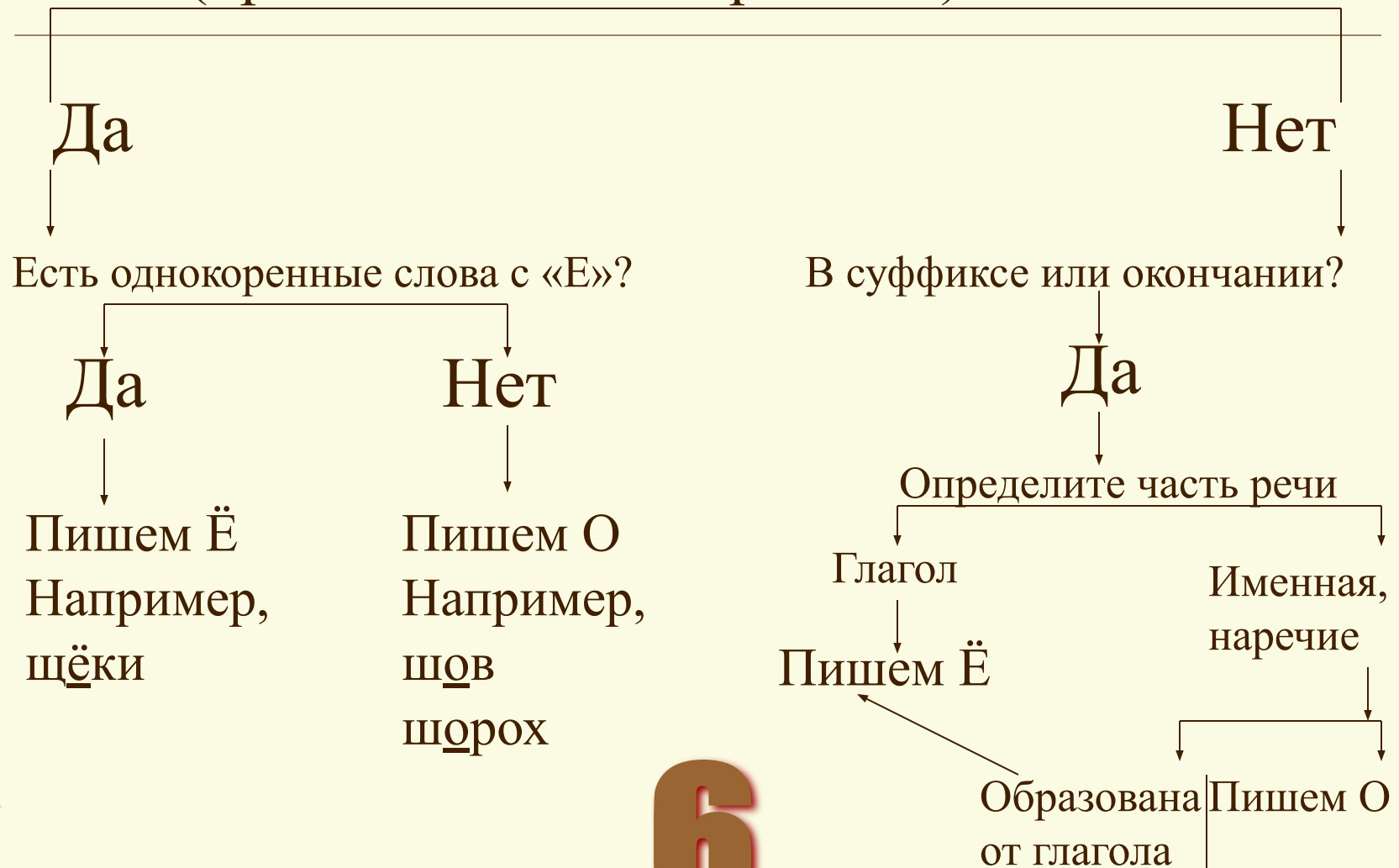


Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно бабочек лёгкая стая  
С замираньем летит на звезду.  
Я сегодня влюблён в этот вечер,  
Близок сердцу желтеющий дол.  
Отрок- ветер по самые плечи  
Заговорил на берёзке подол.  
И в душе и в долине прохлада,  
Синий сумрак как стадо овец,  
За калиткою смолкшего сада  
Прозвенит и замрёт бубенец.



# Буква О или Ё в корне?

(правильно ли он определён).



6

С тяж□лым багаж□м,  
дремучей чащ□бой, ш□пот, в  
чуж□м краю, пч□лы, сургуч □–  
вый, ш□в, уч□ба, смеш□н,  
сапож□к, стаж□р, печ□т, щ□–  
лкать.

7



# Домашнее задание

Упражнение 32,

ПОДГОТОВИТСЯ К

релейному

диктанту по

упражнению

28, 30, 36.

8