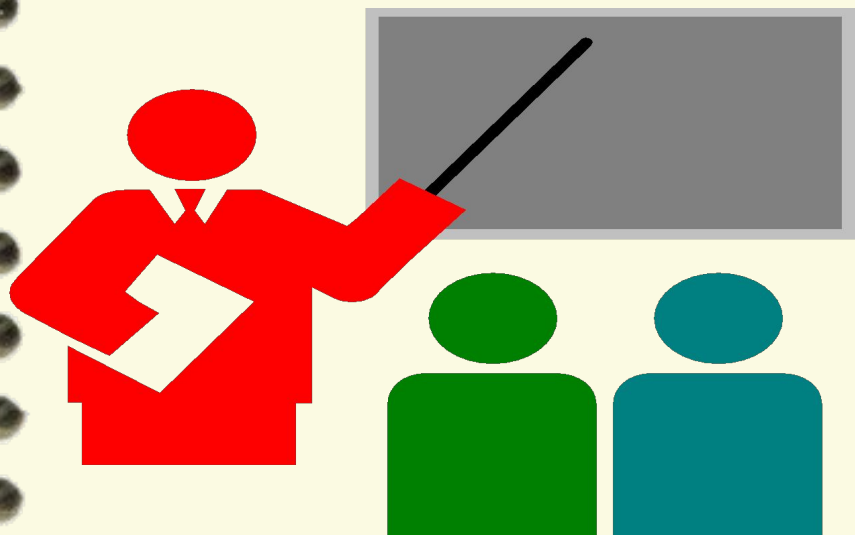


Конспект урока

по русскому языку

Гамалеевская СОШ №2

Трубина С.П.



Цели:

1) Формирование умения видеть орфограмму, правильно писать слова с ней.

2) Формирование умения работать по алгоритму.

3) Диагностика сформированности умения делать морфемный разбор.

:

Над окошком месяц. Под окошком ветер.

Облетевший тополь серебрист и светел.

Дальний плач тальянки, голос одинокий-

И такой родимый и такой далёкий.

Плачет и смеётся песня лиховая.

Где ты, моя липа? Липа вековая?

Я и сам когда-то в праздник спозаранку

Выходил к любимой, развернув тальянку.

А тепорь я милой ничего не значу.

Под чужую песню и смеюсь и плачу.



Отговорила* роща золотая
Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют* больше не о ком...
Стою один среди равнины голой,
А журавлей уносит ветер в даль,
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.
Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую* цветь.
В саду горит костёр рябины красной,
Но никого не может он согреть.
Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны* не пропадёт трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так роняю грустные* слова...



Таким образом,

метафора-

это приём, в

котором

используется

существительное,

сравнивающее без

союза «как».

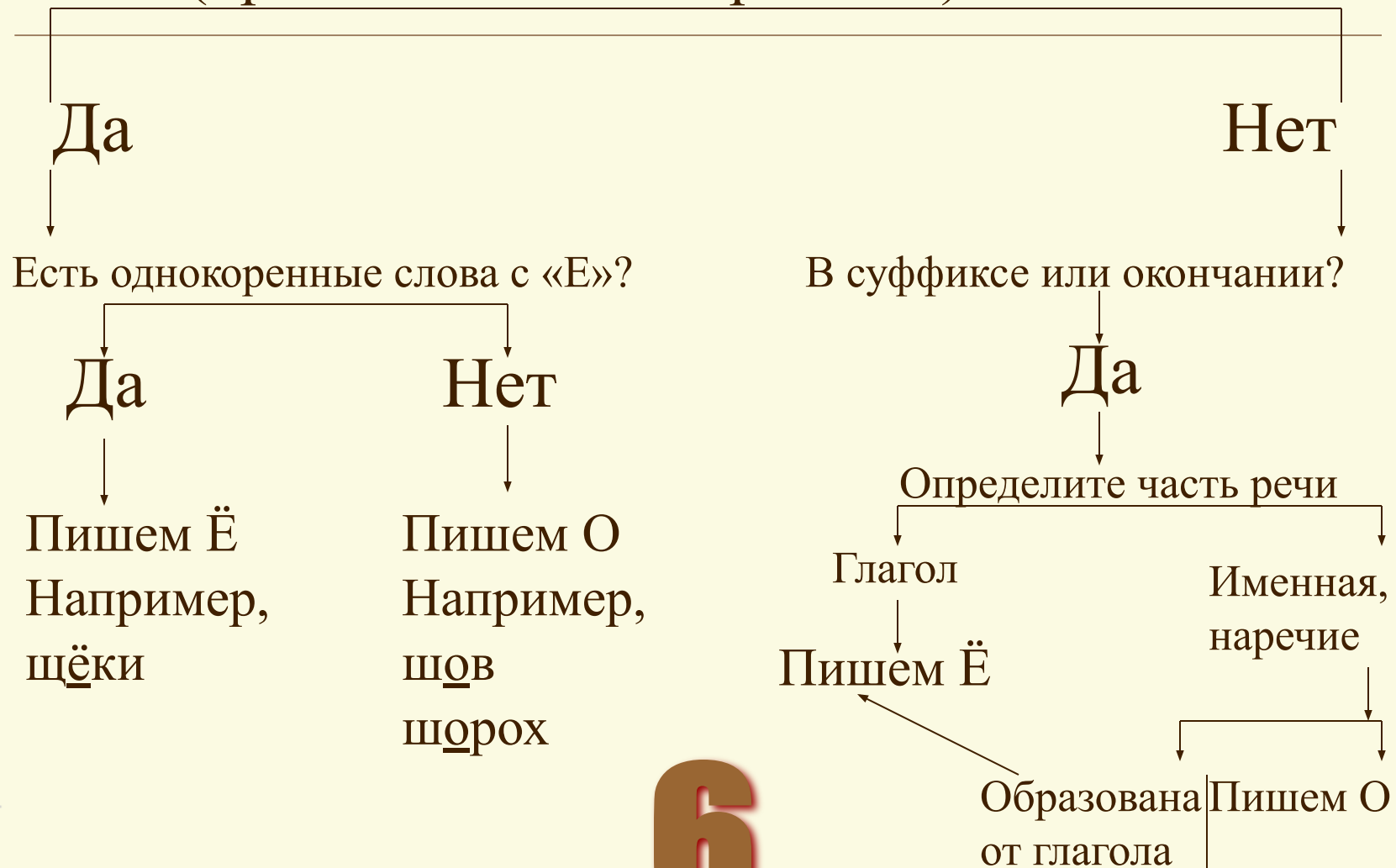


Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.
Я сегодня влюблён в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок- ветер по самые плечи
Заговорил на берёзке подол.
И в душе и в долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрёт бубенец.



Буква О или Ё в корне?

(правильно ли он определён).



6

С тяж□лым багаж□м,
дремучей чащ□бой, ш□пот, в
чуж□м краю, пч□лы, сургуч □–
вый, ш□в, уч□ба, смеш□н,
сапож□к, стаж□р, печ□т, щ□–
лкать.

7

Домашнее задание

Упражнение 32,

ПОДГОТОВИТЬСЯ К

релейному

диктанту по

упражнению

28, 30, 36.

8