

Департамент образования администрации  
Владимирской области ОГОУ СПО  
Юрьев –Польский педагогический колледж

- Презентация внеклассного занятия  
музыкальной гостиной  
«Русский романс»  
автор-составитель  
***Климова Г.О.***

2009г.



# Поэзия русского романса



# Романс... Непостижимый, прекрасный и удивительный,

- пленительный и страстный, чарующий и вдохновляющий, волнующий и умиряющий, целительный и хрупкий... О романсе можно говорить очень много - неисчерпаем он в своей глубине и богатстве. А можно молча внимать ему, ибо в тишине и безмолвии обретается и постигается его таинственный смысл и сила, и звучит его голос.



**Подавляющее большинство романсов посвящено одной важной теме - любви.**



- **главной целью композитора всегда бывает стремление выразить с возможно большей чуткостью замысел поэта и усилить музыкой эмоциональный тон.**



# Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) – великий русский поэт



# Сопровождение романса, как правило, бывает гитарным или фортепьянным

- Главным истоком русского романса была любовная городская лирическая песня XVIII века. Лучшие русские поэты в союзе с музыкантами создали её, опираясь и в поэтических текстах и в музыке на замечательную традицию народной песенной лирики.



# Великим мастером русского классического романса был М.И. Глинка.



- первая половина XIX века была периодом расцвета бытовой песни и бытового романса (который теперь именуется «старинным»).
- В лучших образцах этого жанра композиторы-профессионалы опирались на бытовую народную песню.
- В свою очередь, такие песни-романсы как «Красный сарафан» Варламова, «Соловей» Алябьева, «Колокольчик» Гурилева становились народными, широко проникал в русский быт.



# Романсы М.И.Глинки на стихи А. С. Пушкина

- 28 марта 1839 г. Глинка познакомился с Екатериной Керн, дочерью Анны Петровны Керн, чье имя освящено чувством к ней А. С. Пушкина. Волновавшие композитора чувства он выразил в двух посвященных Е.Керн сочинениях. «Вальс – фантазия» и сочиненный в 1840 году романс «Я помню чудное мгновенье», написанный на стихотворение А. С. Пушкина, вдохновленное образом матери Екатерины Керн, Анны Петровны, это произведение Глинки есть совершенное слияние высокой поэзии текста с музыкальным его выражением.



# Значение Даргомыжского, композитора, новатора в развитии русского романса

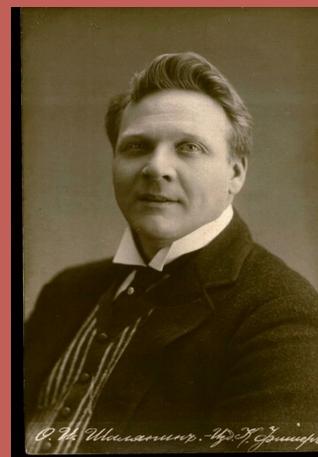
трудно переоценить.

- Вторая половина XIX века ознаменовалась появлением множества превосходных романсов Чайковского, Мусоргского, Балакирева, Даргомыжского.
- Композиторы вслед за Даргомыжским обращались к романсу-сцене, романсу-монологу, романсу-портрету и т. д.
- Романс **"Червяк, комическая песня»** на стихи Беранже. В "Червяке", пользуясь формой прямой речи - рассказа, Даргомыжский создал законченный портрет пресмыкающегося перед начальством чиновника.



В романсах этой поры отчетливо появилась растущая связь музыкального искусства с передовыми общественными идеями.

- Интересны и сатирические произведения Мусоргского. На стихи Гёте Мусоргским написана знаменитая «Песня о Блохе». Эту политическую сатиру композитор бросил в лицо сановной знати. Этот романс часто и с успехом исполнял Ф.И. Шаляпин.



# Мир лирических чувств и настроений — основное содержание романсов С. Рахманинова.



- В его творчестве важную роль занимают лирические романсы, связанные с образами природы.
- Например, неторопливые, созерцательные: «Островок» на стихи Шелли в переводе Бальмонта и «Сирень»,
- и страстные, порывистые, эмоциональные, где большую роль играют фортепианное сопровождение, например, «Весенние воды».



# Современный музыкальный мир огромен...

- Разобраться в этом потоке, остановиться, прислушаться к родным голосам, постараться приблизиться к истинным ценностям, духовной жизни помогают нам лучшие произведения отечественного музыкального искусства, в том числе и романс.



# Что же такое романс?



- Он неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса



# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ БАЗА

- СД Коллекция «Великие композиторы» том Даргомыжский ФГУП «Фирма Мелодия», 2008, ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда»
- ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:  
Российское образование. Федеральный портал. – Электронный ресурс. <http://edu.ru>
- Коллекция цифровых образовательных ресурсов (для учителя)  
[http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)
- Википедия. Свободная энциклопедия. - Электронный ресурс.
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- «Шедевры музыки. Электронная энциклопедия»

