

*А. П. Чехов - мастер сатирического рассказа*

***Рассказ «Хамелеон»***

*Краткость- сестра таланта*

---

*Презентация подготовлена учителем русского  
языка и литературы МОУ «СОШ № 30*

*г. Йошкар – Олы»*

*Ануфриевой И.Н.*

## *А.П. Чехов(1860-1904 )*



*Передо мною был молодой человек, несколько выше среднего роста, с продолговатым, правильным и чистым лицом, не утратившим ещё характерных юношеских очертаний. Глаза Чехова, голубые, лучистые и глубокие, светились одновременно мыслью и какой-то, почти детской, непосредственностью В.Г. Короленко*

*Он не просто описывал жизнь,  
но жаждал переделать её, чтобы она стала*

---

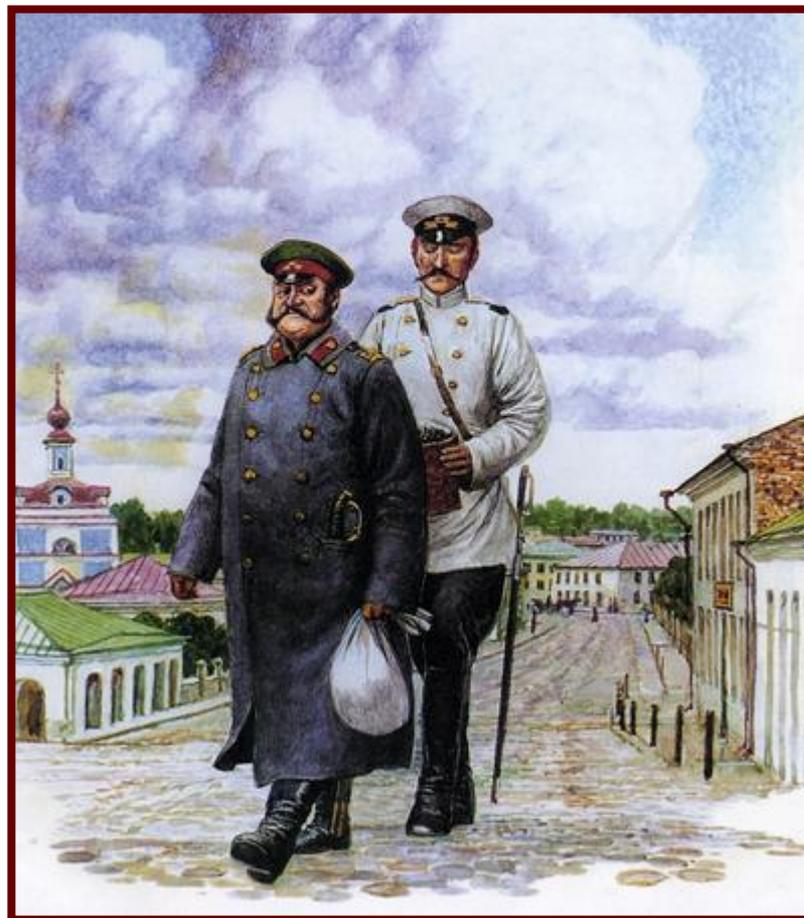


*умнее, человечнее, радостнее*  
*К. Чуковский*

*На страницах его произведений  
мы найдём и мягкую иронию, и  
горькую насмешку, и грустное  
раздумье, и глубокий лиризм, и  
сарказм, внешне бесстрастное, но  
внутренне напряжённое  
повествование о суровой правде  
жизни, и затаённую радость,  
связанную с верой в торжество  
красоты на земле*

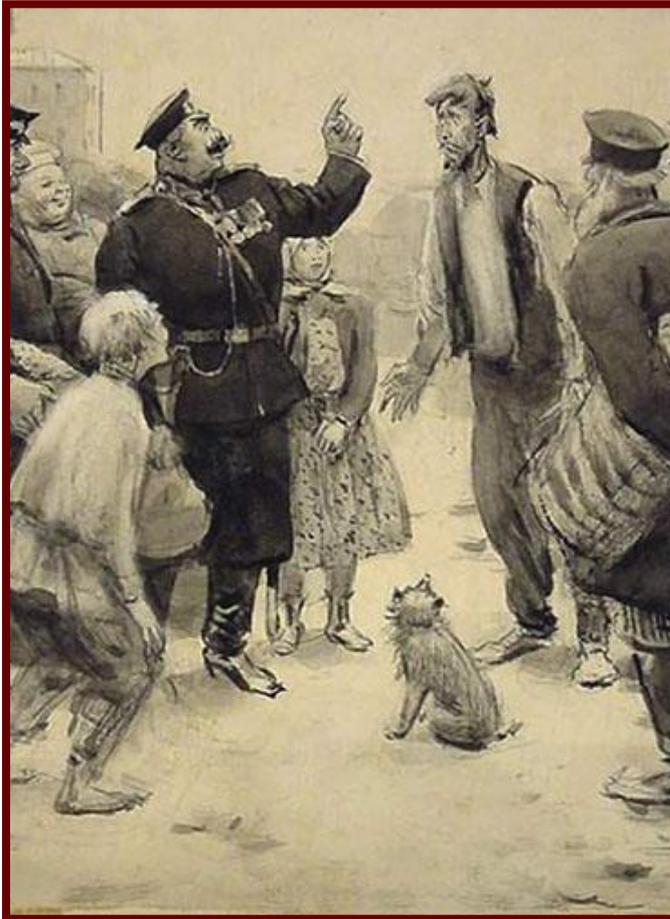
*Городовой Очумелов с помощником Елдыриным шагают по  
площади*

*Полицейский надзиратель  
Очумелов в новой шинели и с  
узелком в руке.  
Рыжий городовой с решетом,  
доверху наполненным  
конфискованным  
крыжовником. Кругом  
тишина... На площади ни  
души...*



*В основе рассказа «Хамелеон» лежит случай  
( событие), история.*

*Смешное*



*меняется сразу с говорящих фамилий:  
Хрюкин (свинья, хам, невежа)*

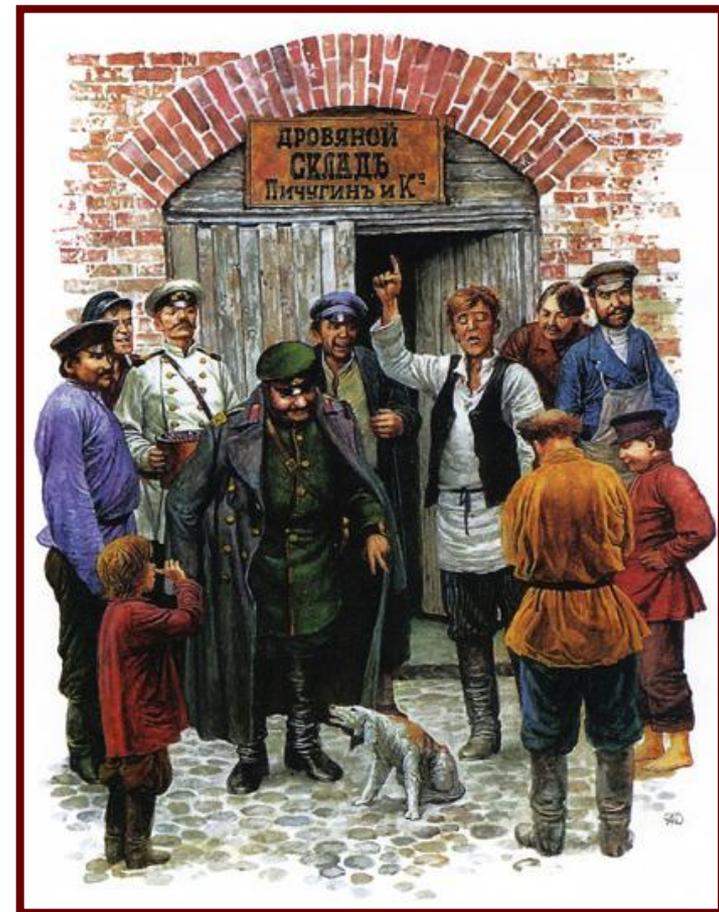
*Очумелов (глупый, одуревший):*

*Сюжет рассказа тоже сатиричен:  
в зависимости от того,  
генеральская собака или нет,  
меняется взгляд полицейского  
надзирателя Очумелова на  
происходящее*

*Если щенок неизвестный, то он -  
бешенная собака, «бродячий скот»,  
«подлость одна», кото-  
рую следует немедленно  
истребить. Принадлежность  
щенка генералу превращает его в  
«нежную тварь», «цуцыка  
этакого», «шуструю собачонку»*

*Точно так же меняется положение пострадавшего  
Хрюкина:*

*то он незаслуженно обиженный, которому Очумелов советует «дела этого так не оставлять», то превращается в «вон какого верзилу», вруна, «свинью», болвана. Очумелов боится «промазать» со своим решением, что от напряжения его кидает то в жар, то в холод. Снимая и одевая пальто, он предстаёт перед нами в комическом виде (6 раз Очумелов менял своё мнение). Смешное и грустное живут рядом: льстицы и чиноводники стремятся решать важные вопросы. Им не ведомы слова: «честь», «справедливость», «закон»*



*Обыватель -  
человек,  
живущий мелкими, личными интересами*

---



- А. Чехов вкладывает на художественную деталь огромную смысловую нагрузку:*
- название рассказа «Хамелеон»*
  - новая шинель - признак власти*
  - узелок в руке и конфискованный крыжовник*
  - щенок*
  - окровавленный палец Хрюкина - символ победы*
  - отрывистая грубая речь*
  - внешний вид героев*

*Хамелеон - порода ящериц, быстро меняющих цвет кожи в зависимости от окружающей среды*

---



- *Почему рассказ называется «Хамелеон»?*
- *Почему в толпе никто не смеётся над Очумеловым?*
- *Как это её характеризует?*
- *Какое отношение вызывает у вас изображённый в рассказе случай - беззаботный смех или более сложное чувство? Обоснуйте своё мнение*

## *Задание*

---

- *Прочитайте рассказы А.П.Чехова:*
- *«На мельнице»*
- *«Тоска»*
- *«Репетитор»*
- *«Гриша»*
- *«Злоумышленник»*

