

О.В. Елисеева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ



Подготовка к ЕГЭ по русскому языку.

СОЧИНЕНИЕ (ЧАСТЬ С)

Рекомендации к работе над сочинением

Вид текста

Собственно-информационно-справочный.

Содержание

Описывает конкретные события, факты, ситуации.

Стили речи

Официально-деловой, научный.

Типы речи

Рассуждение, описание.

Вид текста

Информационно-оценочный.

Содержание

Описывает факты, события, ситуации, но и содержит авторскую оценку.

Стили речи

Публицистический, разговорный.

Типы речи

Рассуждение, описание, повествование.

Вид текста

Информационно-образно-оценочный.

Содержание

Описывает, содержит авторскую оценку, создаёт художественный образ.

Стили речи

Художественный.

Типы речи

Повествование, рассуждение, описание.

Виды вступлений

Вступление может быть написано в форме:

- ✓ лирического размышления;
- ✓ ряда риторических вопросов;
- ✓ рассуждения о заглавии;
- ✓ диалога с воображаемым собеседником;
- ✓ ряда назывных предложений;
- ✓ начаться с цитаты;
- ✓ начаться с ключевого слова;
- ✓ иллюстрации факта, основной мысли;
- ✓ описательного утверждения;
- ✓ справочного материала.

Вступление может

- * Вводить в тему текста.
- * Сообщать об основной проблеме.
- * Быть основным тезисом, который ты будешь аргументировать.
- * Содержать общую точку зрения по проблеме, поднимаемой автором.
- * Содержать твой взгляд на основные вопросы, рассматриваемые автором.

Формулировка проблемы текста

Чаще всего рассматриваются следующие проблемы:

- нравственные;
- экологические;
- социальные;
- психологические;
- философские;
- социально-психологические;
- социально-философские.

Авторская позиция может быть выражена

- В названии текста.
- В отдельных предложениях.
- Через ряд аргументов.
- Риторические вопросы и восклицания.
- Порядок слов, лексические повторы.
- Оценочная лексика, вводные слова.
- Модальные слова и частицы.

Роль заключения

- Заключение должно быть органично связано с текстом, его проблематикой.
- Должно быть логическим завершением твоих рассуждений по поводу темы, проблем, поставленных автором.
- Может представлять собой развернутую или логически завершенную мысль, высказанную во вступлении.