#### Назывные предложени

Шепот, робкое дыханье, Трели соловья, Серебро и колыханье Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени, Тени без конца. Ряд волшебных изменений Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы, Отблеск янтаря, И лобзания, и слезы, И заря, заря!..

1850 год

Афанасий Фет



#### НАЗЫВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОЧЕНЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫ

Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет. (А. Блок)

Утро. Блещет роса, и сквозь лес от зари яркий свет на поля разливается.

(И. Суриков)

## НАЗЫВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЧАСТО ОТКРЫВАЮТ РАССКАЗЫ, ВВОДЯ В МЕСТО, ВРЕМЯ СОБЫТИЙ

1) Земская больница. Утро

(А. П. Чехов)

2) Маленький, еле видимый городишко.

(А. П. Чехов)

## НАЗЫВНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ ОФОРМЛЯЮТСЯ

- 1) ХАВЛЮЯКИ ЕИВЕМАРКИ В Антоновизь ЕСАХ
- 2) Те же, частный пристав и квартальные

(Н.В.Гоголь)

# НАЗЫВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ОЧЕРКАХ, ДНЕВНИКОВЫХ ЗАПИСЯХ, РЕПОРТАЖАХ

Морозное утро. День никак не может проснуться, выбраться из ледяной дымки.

(В. Песков)

### НАЗЫВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МОГУТ БЫТЬ РАСПРОСТРАНЕННЫМИ И

Вечер. - Рихий зимный вечер.

РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ НАЗЫВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОЛЬКО ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ (СОГЛАСОВАННЫМИ И

Осень. Сказочный черте Весь открытый для обзор Просеки лесных дорог, Заглядевшихся в озера.



(Б. Пастернак)



Бриллианты в лунном свете, Бриллианты в небесах, Бриллианты на деревьях, Бриллианты на снегах.

(А. Фет)

Красивые места! Полукруглое озеро... Зеленые холмы... Широкие дорогимножество почти незаметных тропинок. Вольготно дышится подчистым ласковым солнцем.

Но нет вокруг ни одного человека. Здесь когда-то бушевала война, в ее пламени исчезли окрестные деревни. Не живет тут никто, уже столько лет не живет! Ни один человек.

По Ф. Чиркову