

Сводная таблица по теме
«Русская культура IX–XVII вв»
для 10–11 классов

Данная таблица поможет учащимся систематизировать знания по истории русской культуры IX- XVII веков и подготовиться к ЕГЭ по истории.

	IX -XIII вв	XIV-XVвв	XVI в	XVII в
	<p>1. Создание славянской азбуки (Кирилл и Мефодий)</p> <p>2. Монастыри - центры книжности и образования.</p> <p>3. Берестяные грамоты как свидетельства распространения грамотности в городах и пригородах</p>	<p>1. Замена пергамента бумагой.</p> <p>2. Центрами книжности по-прежнему остаются монастыри</p>	<p>1. 1564 - зарождение книгопечатания Иван Федоров. Первая книга - «Апостол»- 1564, «Часослов» - 1565, Псалтырь -1568.</p> <p>2. Переписка И.Грозного с А.Курбским.</p> <p>3. Начальные знания о солеварении, истории</p>	<p>1. Рост печатной продукции.</p> <p>2. Появление государственных и частных библиотек.</p> <p>3. 1687 - открытие Славяно-греко-латинской академии Симеоном Полоцким</p> <p>4. 1634 г - «Букварь» В.Бурцева, «Грамматика» М. Смотрицкого</p> <p>5. « Синописис»- исторический труд И. Гизеля</p>

	IX -XIII вв	XIV-XVвв	XVI в	XVII в
	<ol style="list-style-type: none">1. « Повесть временных лет» Нестора (нач. XII века)2. « Слово о законе и благодати» митрополита Илариона(40-ые годы XI века»3. « Поучение детям»В.Мономах XIIв4. « Слово о полку Игореве» (о событиях 1185г)5. « Слово и Моление» Д. Заточника (XII-XIIIвв)	<ol style="list-style-type: none">1.Софоний Рязанец «Задонщина»-конец XIV в.2.Творчество Епифания Премудрого «Житие Сергия Радонежского»3. Аф. Никитин « Хождение за три моря»4. «Житие Ал. Невского» (XIII-XIVвв)	<ol style="list-style-type: none">1. Сильвестр «Домострой»2.А. Курбский «История о великом князе Московском»3.Энциклопедический труд «Великие Четьи-Минеи» под рук. Макария4. Филофей «Москва-Третий Рим»5. Ермолай Еразм « Повесть о Петре и Февронии»6.Появление жанра публицистики (Иван Пересветов и Авраамий Палицын)	<ol style="list-style-type: none">1. Появление жанра исторической повести «Повесть о Азовском сидении» (1642)2. Появление автобиографических произведений «Житие протопопа Аввакума»3. Сатирические повести4. Творчество Симеона Полоцкого5. Вирши - поэтические произведения любовных, бытовых, сатирических мотивов

	IX -XIII вв	XIV-XV вв	XVI в	XVII в
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Десятинная церковь в Киеве 2. Софийский собор в Киеве - 1036 3. Софийский собор в Новгороде(1045-1050) 4. Золотые ворота в Киеве 5. Дмитриевский собор во Владимире(1194-1197) 6. Успенский собор во Владимире(1158-1161) 7. Покрова на Нерли 1165 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Успенский собор Московского кремля (1326; 1475 А. Фиораванти) 2. Благовещенский собор Московского кремля(1484-1489)домовая церковь царской семьи 3. Грановитая палата - М. Фрязин 1487-1491.Место торжественных приемов 4. Троице-Сергиев монастырь -1337г. 5. Андроников монастырь(Москва, 1427) 6. Кирилло-Белозерский монастырь-(Вологда 1397) 7. Соловецкий монастырь (Архангельск 1420-1430) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Строительство Китай-города (Ф. Конь 1534-1538) 2. Стена Белого города(Ф. Конь. 1585-1593) 3. Новодевичий монастырь -1525 (в честь взятия СмоленскаВасилием III) 4. Церковь Вознесения в Коломенском 1532 (в честь рождения Ивана Грозного) 5. Архангельский собор Московского кремля А.Фрязин (1505- 1509) Усыпальница русских царей. 6. Казанский собор. Барма. Постник. 1555-1560. (в честь взятия Казани Иваном IV) 7. Колокольня Ивана Великого Бон Фрязин.1505г 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Появляется новый стиль-нарышкинское барокко 2. Дворец в Коломенском 1667-1668 3. Работа зодчих Бажена Огурцова, Лариона Ушакова, Чирина, Савина.

	IX -XIII вв	XIV-XVвв	XVI в	XVII в
живопись	1. Иконопись Алимпия	1. Иконопись Феофана Грека. Роспись Благовещенского собора. 2. Творчество Андрея Рублева (1360-1430)	1. Иконопись Дионисия. (1440-1503) Успенский собор. 2. Строгановская школа живописи	1. Появление жанра парсуны 2. Симеон Ушаков (1626-1686)мастер оружейной палаты
путешественники		Аф. Никитин - исследование Крыма, Турции, Индии. «Хождение за три моря»		1. Семен Иванович Дежнев (1605-1673) исследование Сибири, проход из Ледовитого океана в Тихий, пролив между Азией и Америкой 2. Хабаров Ерофей Павлович (1610-1667) 1649- освоение Амура. 3. Атласов Владимир Васильевич (1661-1711)- исследование Камчатки

Тест по культуре.

- * А1 Укажите наиболее ранний по времени постройки собор?
1) Софийский в Киеве 2) Дмитриевский во Владимире 3) Софийский в Новгороде 4) Успенский во Владимире

- * А2. Популярный на Руси жанр, в котором повествование шло по годам: 1) хроника 2) летопись 3) житие 4) хождение

- * А3. Прочтите отрывок из литературного произведения и укажите год, к которому оно относится: « Не прилично было нам, братья, начать старинными словами тяжкое повествование о походе Игоря Святославовича... Начнем же , братья, повесть от старинного Владимира до нынешнего Игоря...» 1) 1147 2) 1185 3) 1212 4) 1224

- * А4. При каком правителе сложился уникальный кремлевский ансамбль, который поражает своей красотой и ныне? 1) Иване Калите 2) Дмитрие Донском 3) Иване III 4) Симеоне Гордом

- * А5. При каком князе была сформирована идея « Москва - третий Рим» 1) Иван III 2) Иван Калита 3) Дмитрий Донской 4) Василий III

* А6. Автором «Хождения за три моря» является 1) Аристотель Фиораванти 2) Федор конь 3) Алевиз Фрязин (Новый) 4) Марко Фрязин

* А7. Храм, построенный Грозным в честь победы над Казанью 1) Василия Блаженного 2) Успенский собор 3) Ивановская церковь 4) церковь Вознесения

* А8. Назовите художника, работавшего в Оружейной палате в 17 веке 1) Георгий Зиновьев 2) Иван Максимов 3) Тихон Филатьев 4) Симон Ушаков

* А9. Какие из зданий построил архитектор Казаков а) Дом Губина б) Голицынскую больницу в) Зимний дворец г) здание Сената в Московском Кремле д) здание Академии художеств е) Михайловский дворец 1) АБГ 2) АВГ 3) БГЕ 4) АВД

* А10. Кто организовал первый профессиональный театр? 1) Волков 2) Пашкевич 3) Сумароков 4) Шлыкова

- * А 11 Об «обмирщении культуры» 17 века свидетельствует 1) *появление парсуны* 2) *принятие закона об обязательном начальном образовании* 3) *начало книгопечатания* 4) *открытие Академии наук*

- * А 12 Об «обмирщении культуры» 17 века свидетельствует 1) *появление профессионального театра* 2) *переход на новое летоисчисление* 3) *начало книгопечатания* 4) *создание Славяно-греко-латинской академии*

- * А13 « Поляне жили в те времена отдельно ... и были три брата -Хорив, Щек , Кий и их сестра -Лыбедь. И построили город и назвали в честь брата своего - Киевом...»
1)« *Соборное уложение* 2) « *Русская правда*» 3) « *Поучение Владимира Мономаха*» 4) « *Повесть временных лет*»

- * А 14 « Отцом» русского театра называют 1) *Бирона* 2) *Волкова* 3) *Радищева* 4) *Ползунова*

- * А 15 Создателем первой паровой машины считают 1) *Бирон* 2) *Волков* 3) *Ползунов* 4) *Рокотов*

- * А 16 В древнерусской литературе « Житием» называли 1) *погодную запись событий* 2) *описание деятельности христианских святых* 3) *поучение князей наследникам* 4) *народные эпические сказания*

- * А 17 Живописное художественное произведение малых размеров получило название 1) *витраж* 2) *заставка* 3) *филигрань* 4) *миниатюра*
- * А 18 Русский портретист 18 века 1) *Рокотов* 2) *Кипренский* 3) *Брюллов* 4) *Воронихин*
- * А 19 Появление книгопечатания в России связано с именем 1) *Симеона Ушакова* 2) *Ивана Пересветова* 3) *Андрея Курбского* 4) *Ивана Федорова*
- * А 20 Русские архитекторы 18 века 1) *Татищев, Щербаков* 2) *Казаков, Баженов* 3) *Шубин, Аргунов* 4) *Конь, Чохов*
- * А 21 Мореплавателю, открывшему пролив между Азией и Америкой 1) *Беринг* 2) *Поярков* 3) *Ушаков* 4) *Нахимов*
- * А 22 С именами Феофана Грека, Дионисия, Симеона Ушакова связано развитие 1) *ювелирного искусства* 2) *зодчества* 3) *летописания* 4) *иконописи*
- *

В1 Расставьте в хронологическом порядке появление исторических памятников

* А) Собор Василия Блаженного б) «Повесть временных лет» в) «Слово о полку Игореве» г) белокаменный Кремль в Москве

*В2 Соотнесите

*А) Даниил Заточник

1) «Задонщина»

*Б) Софоний Рязанец

2) «Моление»

*В) Нестор

3) «Поучение детям»

*Г) Владимир Мономах

4) «Повесть временных лет»

5) «Домострой»

*Соотнесите:

*А) Марко Фрязин

1) «Троица»

*Б) Андрей Рублев

2) Грановитая палата

*В) Аристотель Фиораванти

3) Архангельский собор

*Г) Алевиз Новый Фрязин

4) Успенский собор Московского Кремля

5) Казанский собор

* Список литературы:

- * 1. История с древнейших времен до конца XVIII века., учебник для вузов. Под ред. А.Н. Сахарова. М: Аст., 2003
- * 2. В.Н. Александров История русского искусства, Минск, 2007
- * 3. Л. А. Беляев. Крепости и вооружение Восточной Европы. М: « Бук Хаус», 2005

http://olik.ru/uploads/posts/2009-02/1234934659_olik.ru_old-paper1.jpg

<http://russian-church.ru/data/moscow/images/330n1.jpg>

<http://wolshba.ru/ukrashenie/01002.jpg>

<http://www.gusli.su/wp-content/uploads/2009/07/4d32cf9c0212.jpg>

<http://www.alexandre3.com/uploads/media/cannes/eglise-russe-cannes.jpg>

<http://pic.atr-ltd.com/wp-content/uploads/2010/10/IvanGrozni.jpg>

http://www.ivanivanich.ru/images/24_03_2011-8241.gif

<http://www.museum.ru/tretyakov/hid/Images/Img/15272.jpg>