

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Л. Н.
Гумилева»

Трудности в образовании и употреблении наречий

город Бежецк Тверской области
2009 г.

Вопросы на засыпочку

- Можно ли вперед погулять, а потом сделать уроки?
- Можно ли смотреть вперед, когда едешь на велосипеде?
- Можно ли прибежать вперед всех?
- Можно ли одному человеку сделать в науке столь много, что впору целому институту?
- Может ли быть в лесу столько много грибов, что за час наберешь целых три ведра?

Поставьте в наречиях ударение

**Платить втридорога,
накалить докрасна,
стричь наголо,
шашки наголо,
присесть ненадолго.**

В телесериале «Семнадцать мгновений весны» звучит песня, в которой есть такая строчка: «Я прошу, хоть ненадолго, боль моя. Ты покинь меня...».

Есть ли здесь ошибка?

Какие ошибки служат речевой характеристикой героя?

Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах...

Я говорю:

- Натощак – не много ли? Может вытошнить.

А она:

- Нет, - говорит, - мы привыкшие.

И берет четвертое.

- Ложи, - говорю, - взад!

А она испужалась. Открыла рот. А во рте зуб блестит.

А мне будто попала вожа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

- Ложи, - говорю, - к чертовой матери!..

(М. Зощенко)

Найдите слова с неправильно выбранной или пропущенной приставкой. Проверьте себя по словарю.

1. Я давно отстал и плелся взади, и мой спутник не переминул ехидно усмехнуться.
2. Он скипятил чайник и снял обвертку с пачки печенья.
3. Свинью уже весили? Сколько же она весит?

От ошибки какого типа предостерегает песенка «Радионяни»?

Это очень неприятно
В разговоре услышать:
«Мы с вами встретились обратно»
Вместо «встретились опять».
Пусть каждый из ребят
Запомнит слово в слово:

Обратно значит **назад**,

Опять значит **снова!**

За ошибки и за пятна
Двойки ставят нам опять,
А кому не все понятно,
Запомните:
Пароход пришел **обратно**,
А весна пришла **опять!**

Какая ошибка (вернее, не совсем удачная попытка поэтизировать речь, «сказать красиво») послужила поводом для пародии? Где в этой же пародии моделируется ошибка, связанная с употреблением наречия? Какие еще ошибки тут представлены?

Косматый облик
надо мной кочует...

(В. Сидоров)

В худой котомк поклав ржаное хлебо,
Я ухожу туда, где птичья звон.
И вижу над собою синий небо,
Косматый облак и высокий крон.
Я дома здесь. Я здесь пришел не в гости.
Снимаю кепк, одетый набекрень,
Веселый птичк, помахивая хвостик,
Высвистывает мой стихотворень.
Зеленый травк ложится под ногами,
И сам к бумаге тянется рука.
И я шепчу дрожащими губами:
«Велик могучий русский языка!»

(А. Иванов)

Литература

1. Розенталь Д. Э. Русский язык для школьников старших классов //М., 2005
2. Служебская Т. Л. Уроки русской словесности //С.-П., 1994
3. Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей //М., 2005