Памятники Отечественной войны 1812 года в Петербурге.

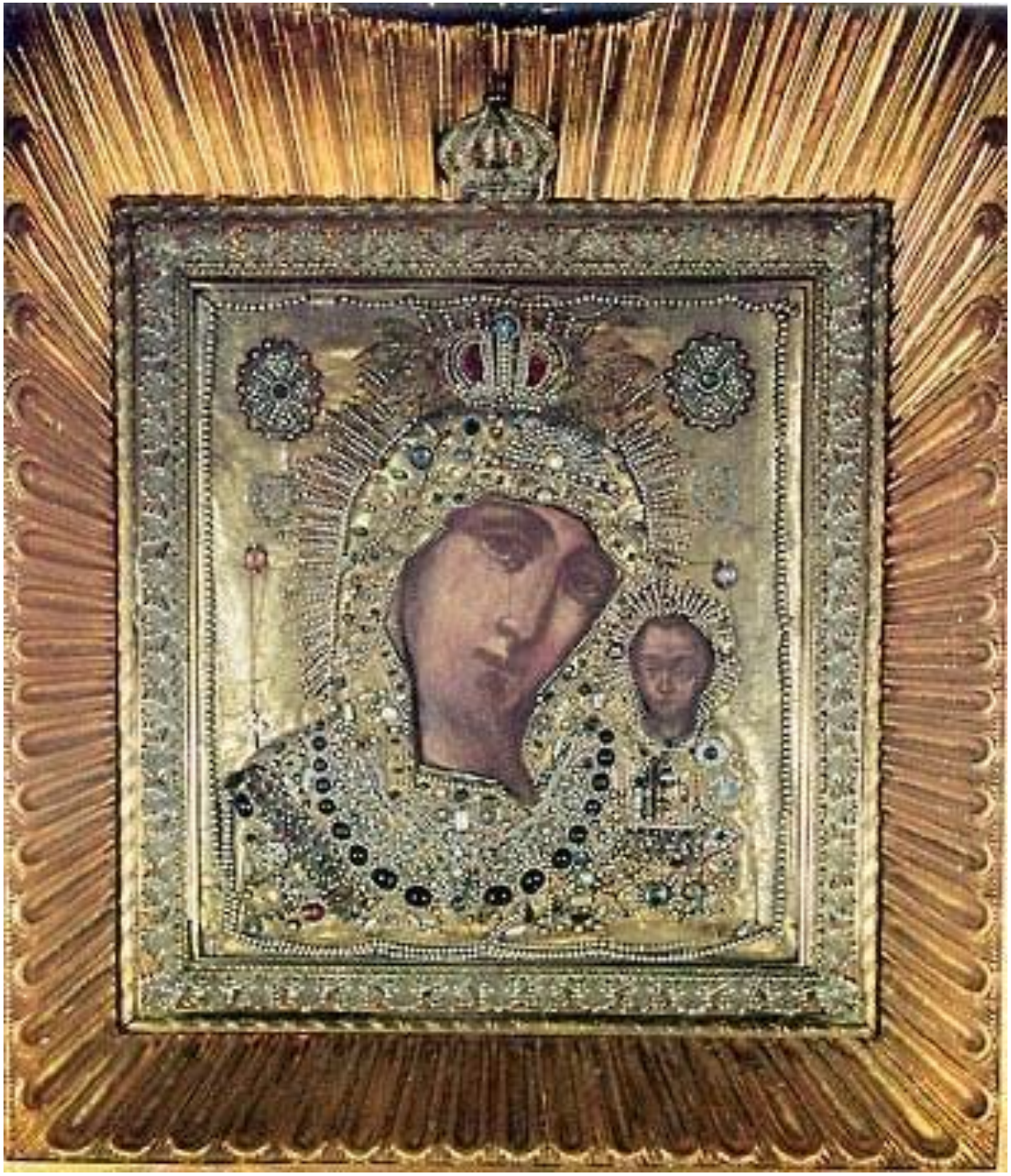
Ансамбль Казанского собора.

- ***Казанский собор — один из крупнейших храмов Петербурга. Является памятником архитектуры русского классицизма.***

- ***Построен в 1801—1811 годах архитектором А.Н. Воронихиным по указу императора Александра I для перенесения туда чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. Освящен в 1811 году.***

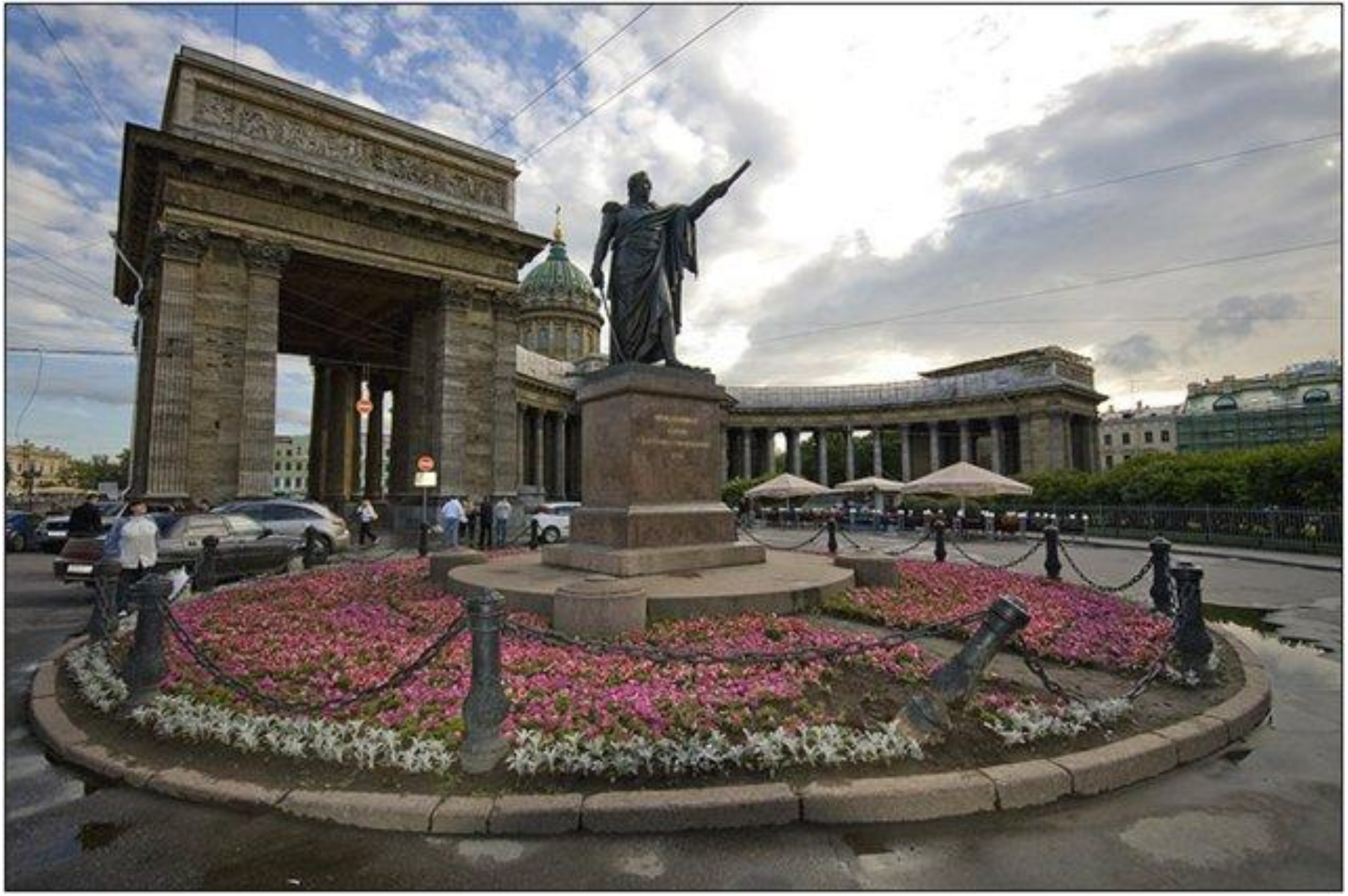
- ***В 1932 году превращен в Музей истории религии и атеизма.***

- ***С 1991 года действующий храм.***

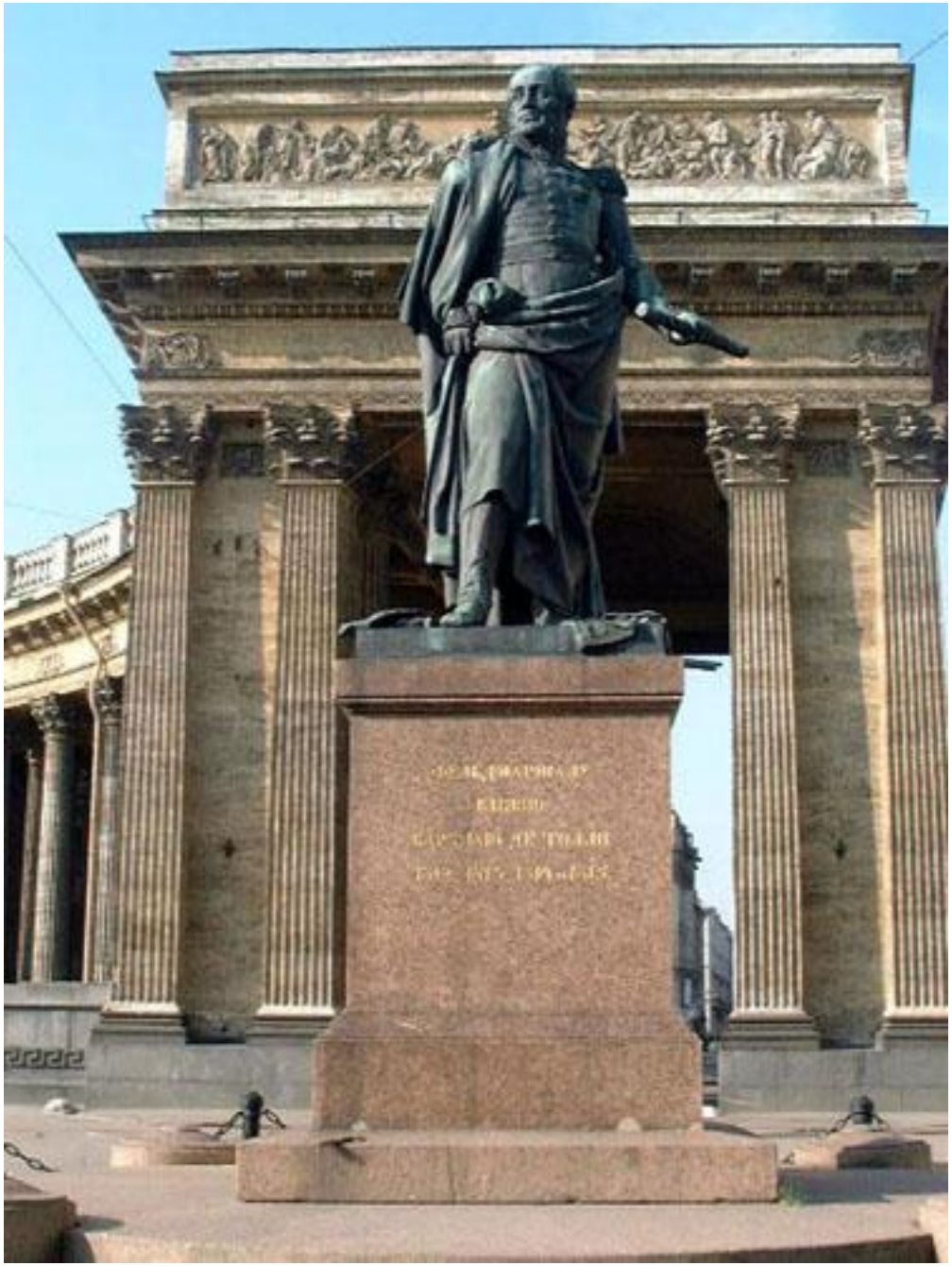


www.trip-guide.ru

- *в 1837 году, в честь двадцать пятой годовщины разгрома Наполеона, на полуциркульной площади перед Казанским собором были торжественно открыты бронзовые памятники прославленным русским полководцам М.И.Кутузову и М.Б. Барклаю де Толли. Автором проекта стал выдающийся русский архитектор В.П.Стасов, а сами фигуры полководцев были отлиты по моделям выдающегося скульптора Б.И.Орловского. Монументы подчёркивали мемориальное значение Казанского собора как своеобразного памятника немеркнущим подвигам, совершенным русскими воинами во имя Отечества.*



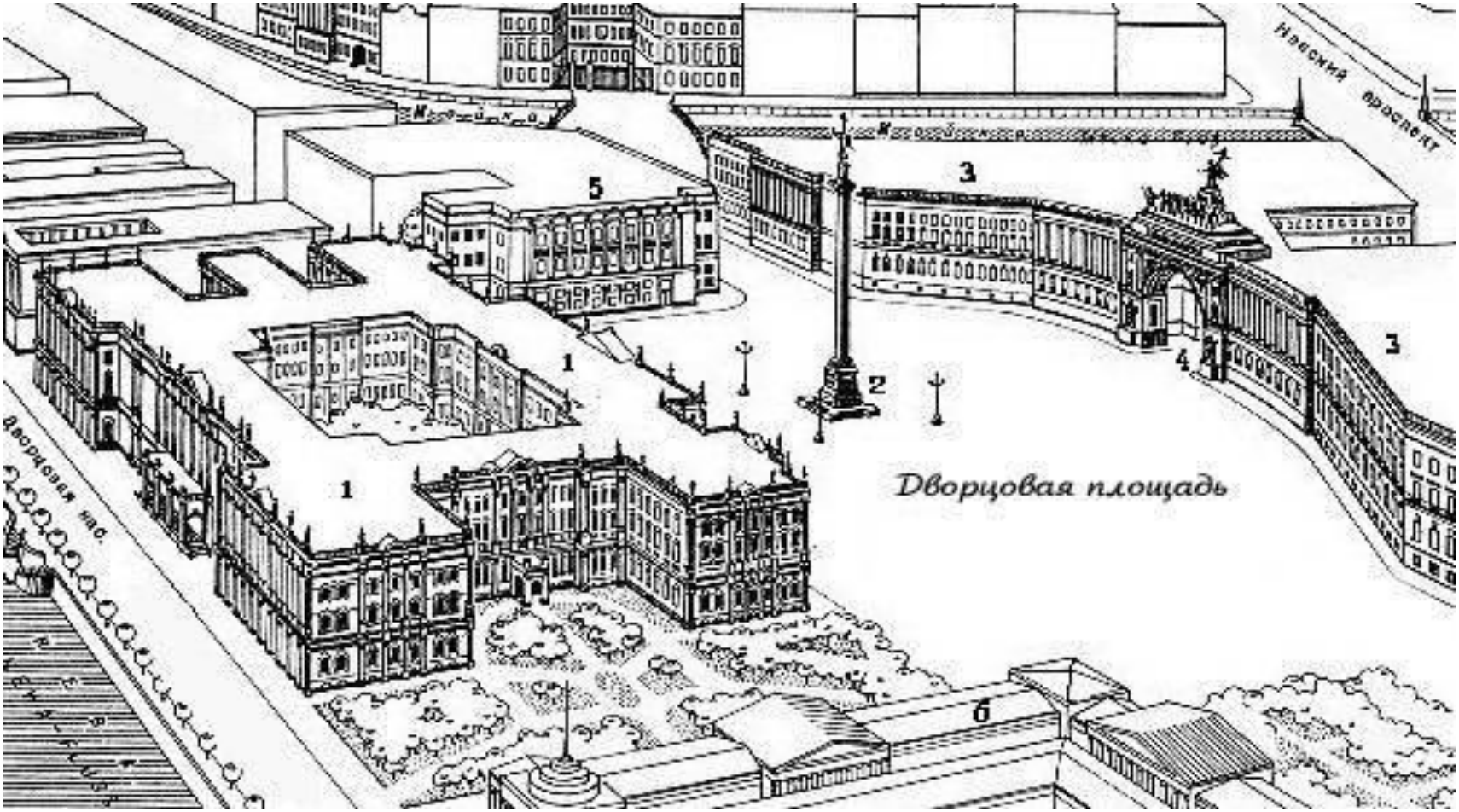
ФЕЛЬДМАРШАЛУ
КНЯЗЮ
КУТУЗОВУ СМОЛЕНСКОМУ



- ***Казанский собор — храм русской воинской славы. Летом 1812 года, перед выездом в действующую армию, собор посетил назначенный командовать русской армией Михаил Илларионович Кутузов. Он припадал к иконе Казанской Божией матери.***
- ***Прославленный фельдмаршал нашёл здесь свой последний приют. В 1813 году прах светлейшего князя М. И. Кутузова, умершего в прусском городе Бунцлау во время Заграничного похода русской армии, был захоронен в Казанском соборе. Решетку, ограждающую могилу М. И. Кутузова и мраморную плиту на ней выполнили по рисунку самого А. Н. Воронихина.***
- ***В 1813—1814 годах в соборе были выставлены для осмотра 107 трофейных французских знамен и штандартов разгромленных французских полков, 93 ключа от крепостей и городов взятых русской армией.***

Надгробие М.И.Кутузова в Казанском соборе

Дворцовая площадь



Военная Галерея 1812 года

- *Патриотической идеей руководствовался Росси, создавая один из самых значительных интерьеров Зимнего дворца — Военную галерею, посвященную памяти героев Отечественной войны.*
- *Ее открыли в 1826 году.*
- *332 портрета военачальников русской армии, участвовавших в боях с наполеоновскими войсками в 1812—1814 годах, на стенах галереи.*
- *Для исполнения картин был специально приглашен известный английский живописец Джордж Доу, ему помогали два русских мастера — Александр Поляков и Василий Голике.*

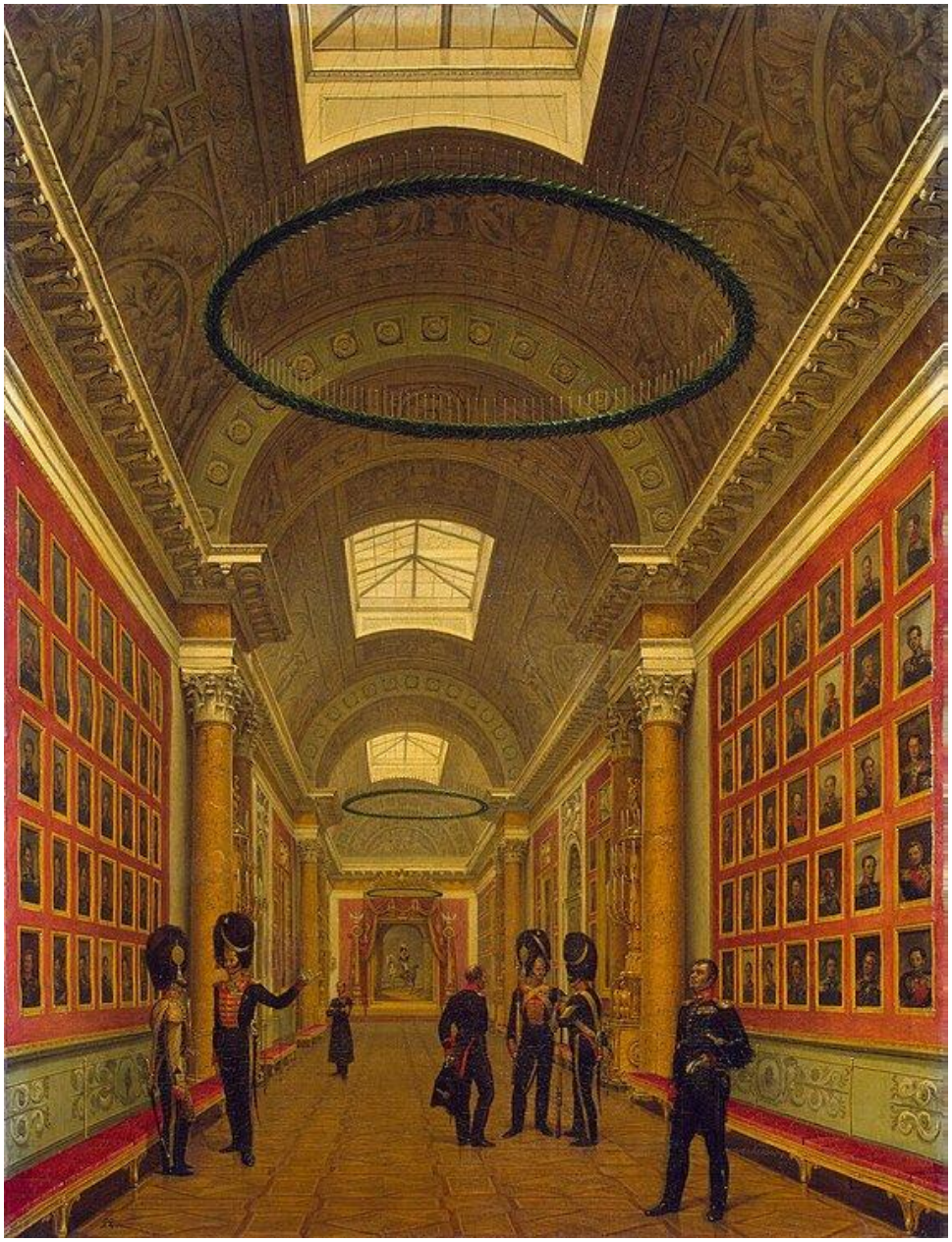
Среди нескольких больших изображений в рост особое внимание на себя обращают портреты фельдмаршалов М. И. Кутузова и М. Б. Барклая де Толли.

Между ними и по сторонам в пять рядов расположены погрудные портреты генералов. Многих из них мы знаем и чтим с детства, среди них:

П. И. Багратион, А. П. Ермолов, Н. Н. Раевский, декабрист С. Г. Волконский, казачий атаман М. И. Платов.

В стихотворении «Полководец» А.С. Пушкин написал о галерее:

«У русского царя в чертогах есть *палата:*
Она не золотом, не бархатом богата;
Не в ней алмаз венца хранится за стеклом;
Но сверху донизу, во всю длину кругом,
Своею кистию свободной и широкой
Ее разрисовал художник быстроокой.
Тут нет ни сельских нимф, ни девственных мадонн,
Ни фавнов с чашами, ни полногрудых жен,
Ни плясок, ни охот,— а все плащи да шпаги,
Да лица, полные воинственной отваги.
Толпою тесною художник поместил
Сюда начальников народных наших сил,
Покрытых славою чудесного похода
И вечной памятью двенадцатого года.
Нередко медленно меж ими я брожу,
И на знакомые их образы гляжу,
И мнится, слышу их воинственные клики...»



Главный штаб. Архитектор – Карл Росси.

Арка Главного штаба.

Торжественное открытие арки состоялось в 1828 году.

***Арка Главного штаба – памятник победы в Отечественной войне 1812 года*.**

Скульпторы - *В. И. Демут-Малиновский, С. С. Пименов*

www.trip-guide.ru

www.trip-guide.ru

FufaeV.ru

Мини - Петербург

Александровская колонна – памятник победы в Отечественной войне 1812 года.

- ***Александровская колонна строилась с 1829 по 1834 года, и в 1834 году была торжественно открыта на Дворцовой площади.***
- ***Проект архитектора Огюста Монферрана***
- ***Александровская колонна вместе с пьедесталом возносится над площадью на высоту 47,5 метра.***
- ***Среди монументов такого типа она — крупнейшая в мире.***

скульптор –
Борис Орловский

Барельеф на пьедестале Александровской колонны. Санкт-Петербург. Двор

© Оксана Низамова / Фотобанк Лори

lori.ru/1393410

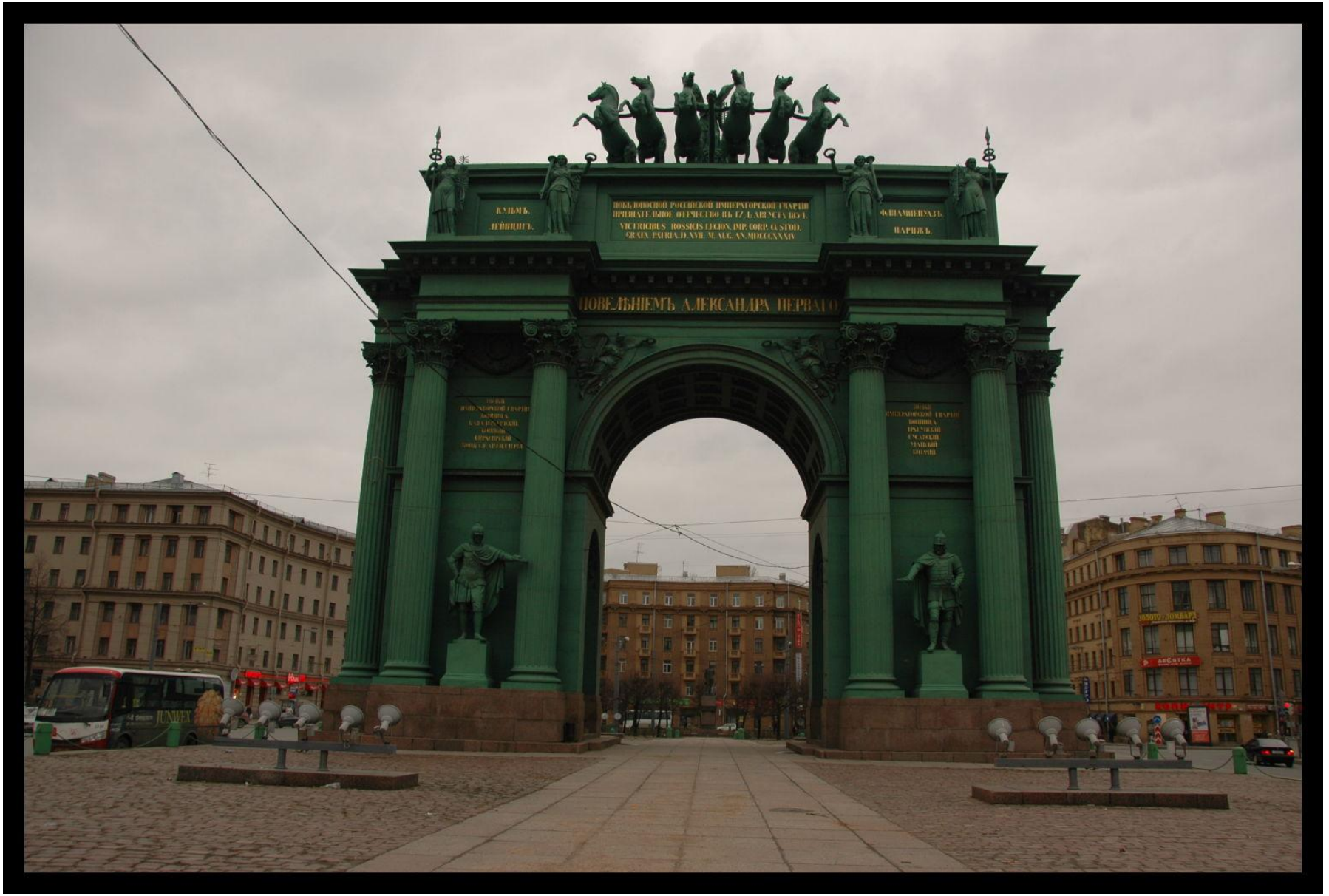
(c) WWW.ON-LINE.SPB.RU

АЛЕКСАНДРУ I
РОССІ

Павильоны Росси у Аничкого дворца

- *Статуи «российских героев» — старого и молодого воинов, символизирующие народ, защитивший Родину, арматура на фасадах, летящие фигуры гениев славы в интерьере повествуют о героических подвигах в Отечественной войне 1812 года.*
- *Из шестнадцати статуй, установленных первоначально на павильонах (по восемь на каждом), до нас дошли только пять на угловом павильоне и три на другом.*
- *Скульптор – С.С.Пименов*

Нарвские триумфальные ворота архитектор – В.Стасов



ПОБѢДОНОСНОЙ РОССІЙСКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ ГВАРДІИ
ПРИЗНАТЕЛЬНОЕ ОТЕЧЕСТВО ВЪ 17 Д. АВГУСТА 1834.
VICTRICIBUS ROSSICIS LEGION. IMP. CORP. CUSTOD.
GRATA PATRIA. D. XVII. M. AUG. AN. MDCCCXXXIV.
spbfoto.spb.ru

laitiona.narod.ru

- ***Венчающая Нарвские ворота конная группа исполнена Петром Карловичем Клодтом (шестёрка коней), Степаном Пименовым (статуя Победы) и Василием Демут-Малиновским (колесница).***

- ***В нишах между колоннами Нарвских ворот помещены скульптуры древнерусских воинов, выполненные по моделям Пименова и Демут-Малиновского.***

- ***На западном фасаде Нарвских ворот золотыми буквами написан список гвардейских кавалерийских полков русской армии, которые участвовали в войне 1812 года. На восточном фасаде перечислили названия пехотных полков. По краю фронтона - список главных сражений.***

- ***Автор – учитель школы №17 Бакулина Г.А.***