



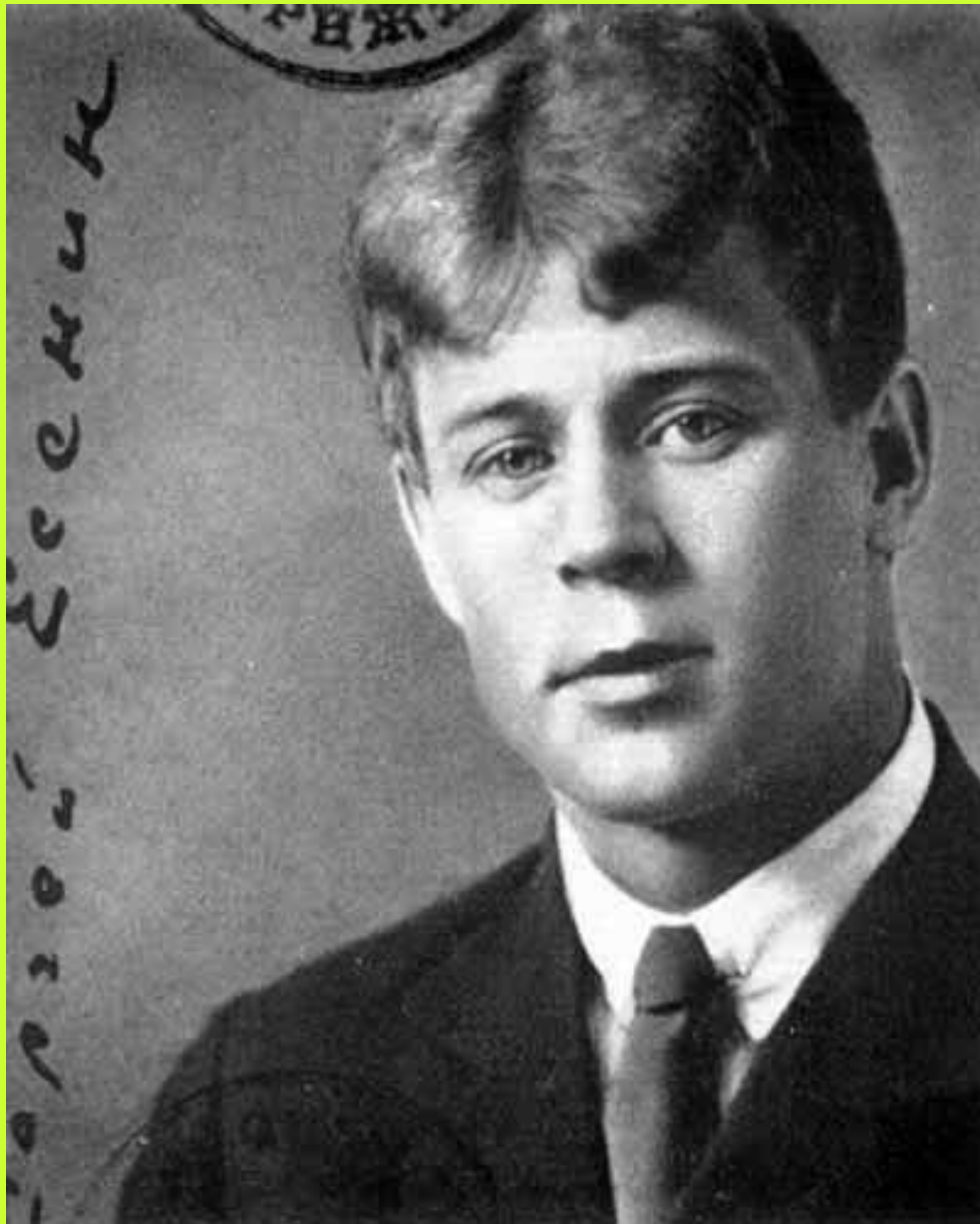
Поэтический мир С. А. Есенина

Урок литературы в 11 классе

Цели урока:

- Образовательная - познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. А. Есенина;
- Развивающая – развивать творческие способности учащихся, их речь, способствовать развитию мышления на основе анализа и сравнения;
- Воспитательная – способствовать воспитанию эмоциональной сферы через бережное отношение к произведениям искусства.

«Родился я с песнями в травном одеяле...»



**"Есенин –
это вечное"**

Н. Тихонов

03.10.1985 -28.12.1925





L. J. Ford

C. - Lumber Co. of Wisconsin reports general agents
 Feb. 20 1910-20..
 Lumber Co. of Wisconsin reports general agents
 Feb. 20 1910-20..



1912 год

**Первый
рукописный
сборник
стихов**



*Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать!
Я пойду за дорожным
курганом
Дорогого гостя встречать.*

*Разбуди меня завтра рано,
Засвети в нашей горнице
свет.
Говорят, что я скоро стану
Знаменитый русский поэт.*

1917



Береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

1913

Сергѣй Есенинъ

РАДУНИЦА

Издание М. Э. Аверьянова
ПГ. 1916

***Первый
печатный
сборник, куда
вошли стихи
1910-1915 годов***



«В годы революции был всецело на стороне Октября, но понимал все по-своему, с крестьянским уклоном».



*«Моя лирика жива одной большой любовью,
любовью к родине...»*

A large, leafy tree stands in a field, its branches reaching across the upper right portion of the frame. The background shows a clear sky and a distant treeline.

**Уже давно мне стала сниться
Полей малиновая ширь,**

.....


**Там синь и полымя воздушней
И легкодымней пелена.
Я буду ласковый послушник,
А ты – разгульная жена.**

1916



***Широки леса и воды,
Крепок взмах воздушных крыл...***

1916



***Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!
Кудрявый сумрак за горой
Рукою машет белоснежной.***

1916



Светят зелено в сутемы

Под росую тополя.

Я – пастух; мои хоромы –

В мягкой зелени поля.


Говорят со мной коровы

На кивливом языке.


Духовитые дубровы

Кличут ветками к реке.

1914




***«Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных,
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных...»***

A scenic landscape featuring a large, calm lake in the middle ground, surrounded by lush green fields and scattered trees. In the foreground, there is a grassy hillside. On the left side, a large willow tree is partially visible. The sky is bright and clear.

***О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку,-
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.***

1916



**Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».**

1914

A photograph of a lush green forest. The trees are dense and vibrant, filling the frame. The sky is bright and clear. The overall scene is peaceful and natural.

***Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь...***

1918

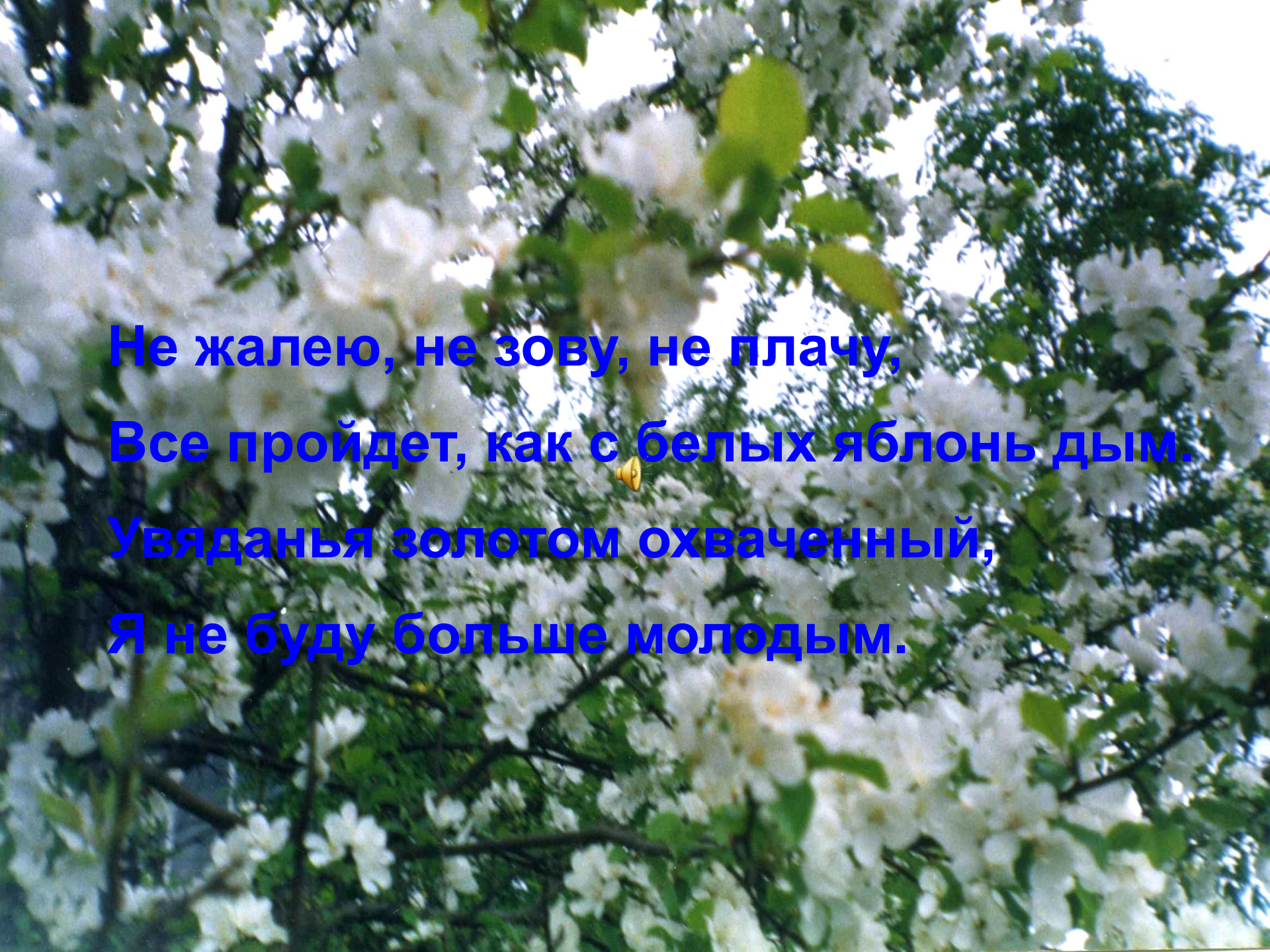


1922-1923

Знакомство с
Айседорой Дункан,
всемирно известной
американской
танцовщицей

***Мне бы только смотреть на тебя,
Видеть глаз злато-карий омут,
И чтоб, прошлое не любя,
Ты уйти не смогла к другому.
Я б навеки забыл кабаки
И стихи бы писать забросил,
Только б тонко касаться руки
И волос твоих цветом в осень...***

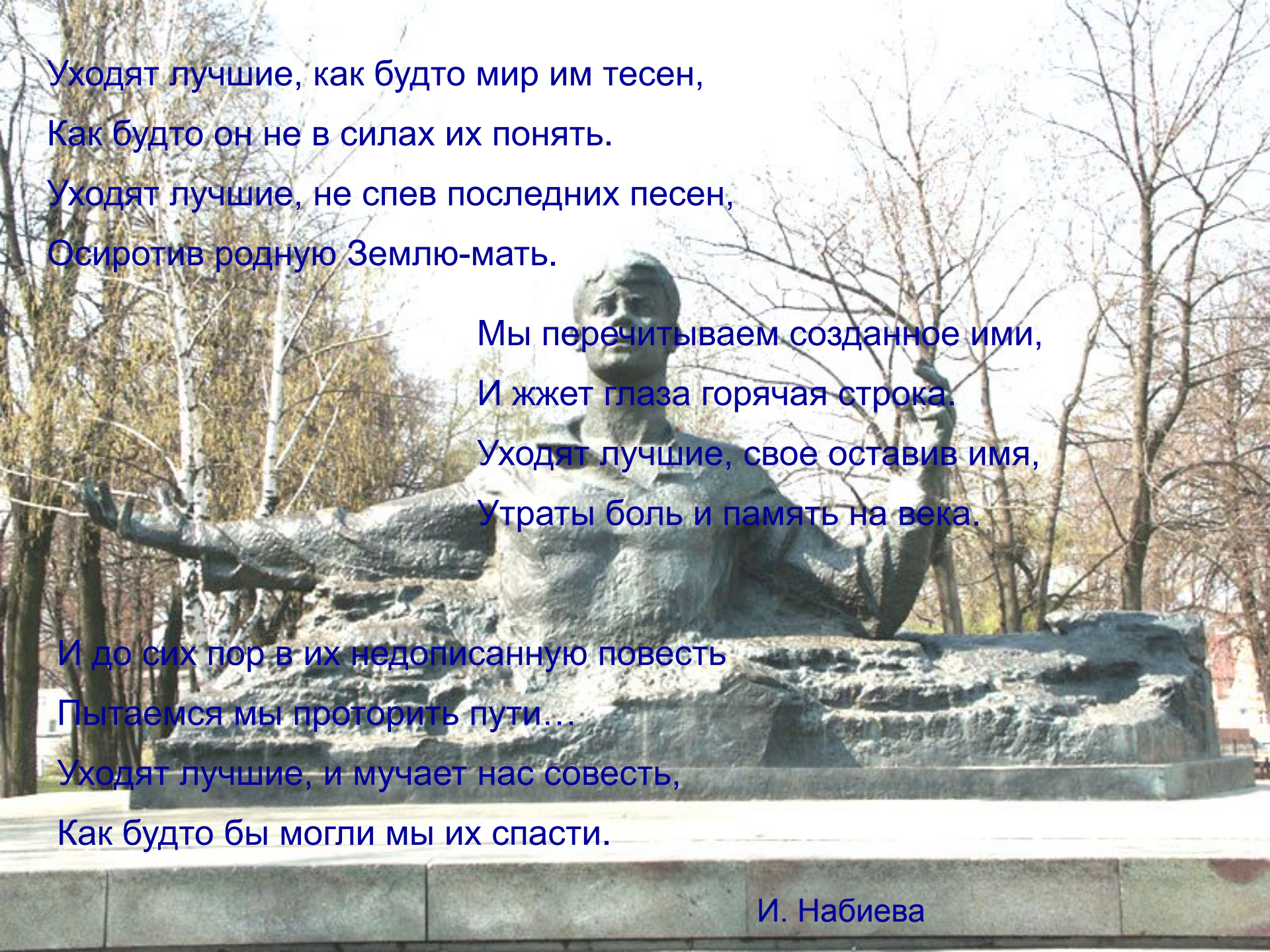




**Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.**

АНГЛЕТЕР HOTEL D'ANGLETERRE



A bronze statue of a man with his arms outstretched, set against a background of bare trees. The statue is mounted on a stone base. The man's face is expressive, and his arms are spread wide, suggesting a gesture of offering or sacrifice. The background consists of many bare trees, indicating a late autumn or winter setting.

Уходят лучшие, как будто мир им тесен,
Как будто он не в силах их понять.
Уходят лучшие, не спев последних песен,
Осиротив родную Землю-мать.

Мы перечитываем созданное ими,
И жжет глаза горячая строка.
Уходят лучшие, свое оставив имя,
Утраты боль и память на века.

И до сих пор в их недописанную повесть
Пытаемся мы проторить пути...
Уходят лучшие, и мучает нас совесть,
Как будто бы могли мы их спасти.

И. Набиева

Использованные источники:

1. Астафьев В. П. Из книги «Затеси» / ЛШ №2, 1989 г.
2. Есенин С. А. Собрание сочинений в 2 т. – М.: сов. Россия: Современник, 1999 г.
3. Жизнь и творчество С. Есенина// материалы для выставки. – М.: «Детская литература», 1984 г.
4. Марченко А. М. Поэтический мир Есенина. – М.: Сов. писатель, 1989 г.
- 5.[http: // www. yandex. ru/](http://www.yandex.ru/)