

Учебная тема
Литература Тамбовщины в годы войны

Творческое название

проекта
Солдат становится героем.

Авторы: Подольская
В.Г.

МОУ Глазковская СОШ Мичуринского района Тамбовской
области
Щеконыхина Т.А.

Основополагающий вопрос

Как отражается тема Великой Отечественной войны в произведениях Тамбовских писателей и поэтов?

Вопросы учебной темы:

1. Кто является героем произведений тамбовских авторов о войне?
2. Как проходили жизнь и творчество поэтов и писателей – участников Великой Отечественной войны ?
3. Какие события войны описаны в прозе?
4. Как отражена война в поэзии?

Учебный предмет

Литературное краеведение

Участники проекта

Аннотация проекта

Судьба любого человека неразрывно связана с судьбой страны, поэтому главной задачей исследования стало: проследить эту связь через судьбу литературного героя и реальных участников грандиозных военных событий, сражавшихся «штыком и пером». Их судьба отражается в прозе и поэзии Тамбовских авторов. Исследовательский метод помогает выявить характер русского человека в годы войны, получить сведения о жизни и творчестве авторов – участников войны, разносторонне понимать основной смысл их произведений того периода.

Также данный метод помогает приобрести навыки работы с информационными источниками, выработать умения работать в группе, анализировать, высказывать своё мнение.

Дидактическая цель проекта

Сформировать представление о месте тамбовской литературы в истории отечественной культуры и литературы, о военной литературе края как об одной из важнейших компонентов культуры региона.

Методические задачи

научить школьников:

- ✓ выбирать главное,
- ✓ анализировать полученную информацию,
- ✓ обобщать материал по предложенным темам,
- ✓ делать выводы

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- В преддверии 65-летней годовщины Великой победы над фашистской Германией важно выявить роль региональной литературы в патриотическом воспитании учащихся через культурное наследие Тамбовского края.

Проблемные вопросы

Темы самостоятельных исследований

- 1. Герои произведений Тамбовских авторов о войне**
- 2. Жизнь и творчество поэтов и писателей – участников Великой Отечественной войны**
- 3. События войны в прозе**
- 4. События войны в поэзии**

Этапы и сроки проведения проекта

- «Мозговой штурм» (формулирование тем исследований учеников) – 1 урок, 10 минут.
- Формирование групп для проведения исследований, выдвижение гипотез– 1 урок, 10 минут.
- Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав –1 урок, 15 минут.
- Выбор творческого названия проекта – 2 урок, 10 минут.
- Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе – 2 урок, 10 минут.
- Самостоятельная работа учащихся по теме исследования–2, 3 уроки, 20 минут.
- Подготовка презентации по отчёту о проделанной работе – 4,5 уроки, 20 минут.
- Защита ученических проектов – 6 урок

Этап	Содержание	Условия достижения предполагаемого результата	Предполагаемый результат
<p>1.Планирование работы над проектом (этап обмена имеющимися знаниями по теме, интересами)</p>	<p>перечисление интересующих учащихся тем проектов; формулирование темы проекта для класса или группы учащихся.</p>	<p>Создание благоприятного эмоционально-психологического климата. Проектирование характера учебного взаимодействия на основе учета личностных особенностей уч-ся.</p>	<p>Готовность учащихся к восприятию нового материала. Осознание учениками цели деятельности.</p>
<p>2. Аналитический (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний)</p>	<p>поиск и сбор информации с помощью специальной литературы, СМИ, Интернет, использование собственного опыта учащихся; сравнение полученных данных и отбор наиболее значимых.</p>	<p>Предоставление учащимся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения. Установление межсубъектного характера взаимодействия учащихся.</p>	<p>Проявление инициативы и индивидуальности учащихся.</p>

Этап	Содержание	Условия достижения предполагаемого результата	Предполагаемый результат
<p>3.Обобщение (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков)</p>	<p>систематизация полученных данных; построение общей логической схемы выводов в виде мультимедийной презентации.</p>	<p>Проявление доверия и толерантности в учебных взаимодействиях</p>	<p>Самопознание, самостроительство и самореализация личности ребенка. Развитие творческих способностей учащихся. Оперирование знаниями, полученными в ходе деятельности. Обогащенность субъектного опыта, выработка индивидуального стиля познания</p>
<p>4.Презентация (этап анализа исследовательской деятельности)</p>	<p>осмысление полученных данных и способов достижения результата; обсуждение результатов работы над проектом.</p>	<p>Реализация принципа педагогической поддержки личности ребенка при его самовыражении.</p>	<p>Оптимизация развития и саморазвития. Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества.</p>

Учебно – методический пакет

Результаты
представле
нных
исследован
ий

Критерии

оцениван
ия

презента
ции

Дидактич
еский
материал

Презента
ции

Тестовые
задания

Анкета

Публикац
ия

Планируемые результаты

Ученик будет знать:

- О неоднозначном отношении региональных авторов произведений к важным событиям русской истории, выраженном в произведениях искусства разных жанров;
- Различные способы выражения патриотической идеи.
- Содержание художественных текстов или фрагментов, выбранных для изучения, а также их авторов Тамбовщины

Ученик будет уметь:

- На элементарном уровне анализировать предложенные фрагменты художественных текстов, т. е. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- видеть тему и идею произведения;
- выделять эпизоды в тексте;
- видеть закономерность в композиционной структуре;
- характеризовать образ героя;
- уловить основную эмоциональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- оправдать содержанием литературного произведения смену эмоциональных мотивов в чтении;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике: на элементарном уровне оценивать и комментировать художественный текст с точки зрения его содержания и формы;
- характеризовать главных героев произведения, выявлять в каждом общее и индивидуальное, объясняя связь героев и событий в произведениях.

Ученик будет иметь опыт:

- Публичного выступления и выразительного чтения.
- Сопоставления произведений разных видов искусства.
- Создания исследовательского проекта.

Информационные ресурсы

- Полякова, Л.В., Дорожкина, В.Т.- Литературное краеведение: часть 2./ Л.В.Полякова. –Тамбов: ТОИПКРО, 2007.-239 с.
- Шамов, И. В. За рекою Цной. — Тамбов: Кн. изд-во, 1958. — С. 67. 69.
- Гечелев И.Д. Метод проектов: Субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. 1998. - № 4. с. 3 – 16.
- Гоман И.Г. Учебно-исследовательская работа в школе – условие развития познавательной активности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2003. -- № 3.
- Гузеев В.В. Инновационные идеи в современном образовании // Школьные технологии. – 1997. - № 1. – с. 3 – 10.
- Литературное краеведение в школе: Пособие для учителя (составитель М.Д.Янко).- М.: Просвещение, 1976.