

Времена года в творчестве А.С.Пушкина



*Работа ученицы 6 «Б» класса
МОУ «Гимназия №3 г. Белгорода»
Заморозовой Ольги
Руководитель: Штальман Е.Я.,
учитель русского языка и литературы*

2008 г.

Цели работы

- выяснить, как относился к русской природе мой любимый поэт;
- узнать о том, как Пушкин изобразил времена года в своём творчестве;
- выявить особенности пушкинского описания времён года.

Введение

Природа – это зеркало души человека. Тот, кто умеет видеть и наблюдать природу, не может не любить её, для него она навсегда останется его родиной, частью его самого.

Я тоже очень люблю родную природу с её неброской красотой. Но особенно интересно мне наблюдать за сменой времён года.

О временах года в русской литературе создано немало прекрасных произведений. Но мне близки и понятны лирические стихотворения любимого поэта А.С.Пушкина.

Отношение А.С.Пушкина к природе



А.С.Пушкин с раннего детства любил и понимал родную природу. Глубоко русский человек, он сумел подметить в скромных пейзажах именно то, что составляет тайну их неизъяснимого очарования, сумел найти поэзию даже в прозе русской природы.

Но особенное внимание А.С.Пушкин уделял временам года. В произведениях поэта найдут отражение все времена года. О них я хочу рассказать подробнее.

Русская зима

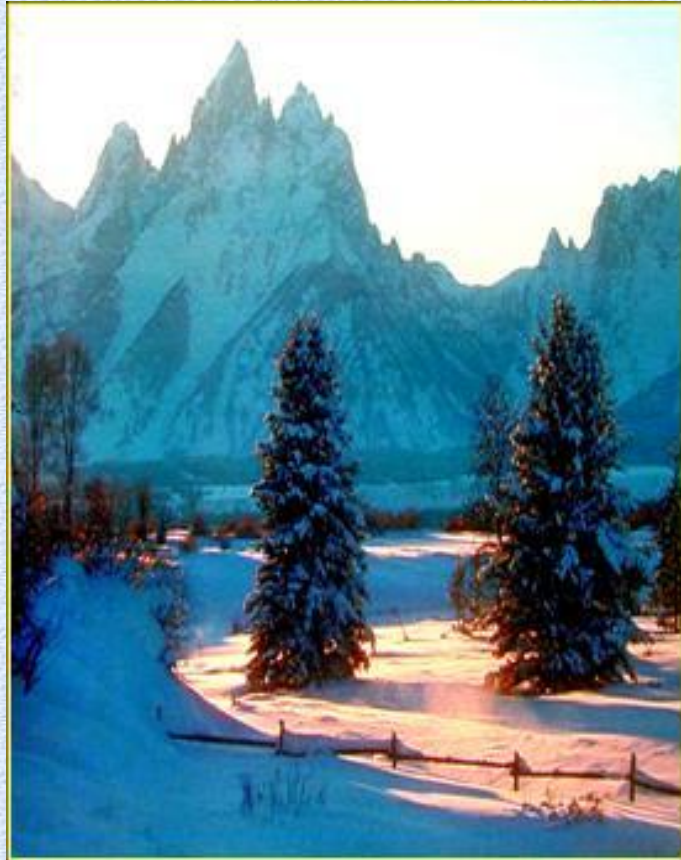
А.С.Пушкин любил русскую зиму. Что же нравилось ему в зиме? Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к некоторым стихотворениям поэта.

В 1826 году он пишет знаменитое стихотворение **«Зимняя дорога»**. Поэт очень любил бывать в дороге. В долгой езде он находил много хорошего. *По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.*

«Зимняя дорога»



Русская зима



Совсем другая зима предстаёт перед нами в стихотворении **«Зимнее утро»**, написанном в 1829 году.

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный –

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры,

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Весна в творчестве А.С. Пушкина



Весна. Всякий человек по-своему любит это время года. Кому-то оно дорого гомоном прилетевших птиц, кому-то – шумным ледоходом. У многих весна вызывает прилив жизненных сил, восхищение, неведомую радость, когда леса и луга покрываются яркой зеленью.

«Гонимы вешними лучами»

Пожалуй, трудно найти в русской литературе такое динамичное описание весны, как в знаменитом отрывке из «Евгения Онегина» «Гонимы вешними лучами». Всего 14 строчек, – и перед нами, как в кинофильме, «прокручиваются» картины весны от момента, когда с шумом начинают бежать весенние ручьи, и до того пленительного часа, когда майской ночью запоёт соловей в одевшейся зеленью роще.

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.

Весна в творчестве А.С. Пушкина

Но сам поэт не любил весну. Он сам признаётся в этом:

Теперь моя пора: я не люблю весны;

Скучна мне оттепель; вонь, грязь – весной я болен;

Кровь бродит; чувства, ум тоскою стеснены.

(«Осень», 1833)

Наверное, поэтому картины весенних пейзажей встречаются в его лирике нечасто.



«Лето красное» в творчестве А.С.Пушкина



*Это время года,
которое так нравится
многим из нас, не приносило
Пушкину вдохновенья:*

*Ох, лето красное! любил бы я
тебя,
Когда б не зной, да пыль, да
комары, да мухи. («Осень»)*

*Видимо, поэтому в
творчестве А.С.Пушкина
описаниям этого времени
года уделяется гораздо
меньше внимания.*

Осень – любимое время года А.С.Пушкина

Никакое другое время года не представлено так широко и ярко в пушкинском творчестве, как осень.

Пушкин не раз повторял, что осень – его любимое время года. Осенью он лучше всего и больше всего писал.

В стихотворении «Осень» он так говорит о своём отношении к этому времени года:

***Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой...***



Осень – любимое время года поэта



*Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...*

Поэт умеет найти поэтические черты в увядании осенней природы: желтеющая листва деревьев окрашивается у него в багрец и золото. Это любовное восприятие её человеком, который действительно любит и умеет подметить поэтические черты осени.

Болдинская осень

Необыкновенным подъёмом и размахом творческого гения поэта ознаменовалась Болдинская осень 1830 года. В истории всей мировой литературы невозможно привести другой пример, когда за три месяца писатель создал бы такое количество прекрасных произведений.



Заключение



А.С. Пушкин очень любил русскую природу, поэтому в его поэзии так ярко и красочно описаны все времена года.

Мною были рассмотрены произведения, в которых поэт описал все четыре времени года: зиму, весну, лето и осень.

Пушкин смог найти поэтические черты в каждом времени года: искрящийся зимний пейзаж, бурная весна, «лето красное» и золотая осень.

Самым любимым временем года поэта стала осень, которая давала ему энергию и необычайные творческие силы.