



**Федеральный государственный
образовательный стандарт
общего начального образования
второго поколения**

Литературное чтение

Примерная основная образовательная программа (ООП) ФГОС второго поколения

- Основная образовательная программа, утвержденная ФГОС, разрабатывается на федеральном уровне и служит основой для разработки основной образовательной программы школы.
- Примерная основная образовательная программа носит рекомендательный характер. Во ФГОС закреплены:
 - обязательные предметные области
 - основные задачи реализации содержания предметных областей
 - общее количество учебных занятий за 4 учебных года (оно не может составлять менее 2904 часов и более 3210 часов)
- Все остальные вопросы:
 - разработка основной образовательной программы ОУ,
 - разработка учебного плана школы,
 - разработка формы организации образовательного процесса,
 - чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы,
- определяет образовательное учреждение.

Примерная (базисная) программа по литературному чтению

- Реализация государственного стандарта по литературному чтению не вызовет особых трудностей в массовой школе, так как **в нем учитывались основные традиционные подходы к содержанию литературного образования младших школьников.**
- Примерная (базисная) программа не является рабочей, то есть не может использоваться в практической деятельности учителя, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.
- Программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ.
- Учитель вправе **выбрать любую программу обучения, любые учебники и дидактические материалы, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки РФ.**
- **Учитель может сам стать автором программы**, в этом случае целесообразно познакомиться с Примерной программой по литературному чтению, которая определяет возможные пути раскрытия требований стандарта.

Примерная (базисная) программа включает три раздела

- **Пояснительную записку**
- **Содержание курса «Литературное чтение»**
- **Тематическое планирование**

Раздел «Пояснительная записка»

- характеризует цели, назначение и место литературного чтения как учебного предмета в системе начального образования
- раскрывает структуру Программы по литературному чтению
- дает краткую характеристику основных разделов курса (по содержательным линиям).

Раздел «Содержание курса «Литературного чтения»

Определяет примерный базисный объем знаний по следующим разделам:

- виды речевой и читательской деятельности,
- круг детского чтения,
- литературоведческая пропедевтика,
- творческая деятельность учащихся.

Раздел «Тематическое планирование»

Представлено **три варианта планирования** с примерным распределением учебных часов по разделам курса.

- **первый вариант** ориентирован на обучение в школе с русским (родным) языком обучения, (4 ч в неделю, 136 ч в год):
- **второй вариант** – с родным (нерусским) языком обучения, (3 ч в неделю, 102 ч в год, со 2 класса)
- **третий вариант*** – с расширенным литературоведческим компонентом (4 ч в неделю, 136 ч в год)

- * – Красным цветом выделены внесенные в новый стандарт изменения по сравнению с действующим стандартом

Общая характеристика учебного предмета в «Пояснительной записке»

- «Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.
- Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.
- Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Цели изучения литературного чтения

Стандарт 2005 года

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Стандарт 2009 года

- Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников,
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; **умение работать с разными видами информации.**
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.**
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

Цели изучения литературного чтения

- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
- **Читательская компетентность** определяется:
 - владением техникой чтения,
 - приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
 - знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
 - сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания
- От достижения этой цели зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературного чтения в **формирование общих (надпредметных) умений, навыков, способов деятельности.**

Задачи курса «Литературное чтение»

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Результат: при освоении предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Формирование, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

Результат: школьники умеют работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, самостоятельно находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях; умеют участвовать в диалоге, строить монологические высказывания.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Результат: учащиеся учатся понимать художественное произведение как особый вид искусства; у них формируется умение определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка).

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Результат: в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Основные разделы «Содержания курса»

- Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии:
 - аудирование (слушание),
 - чтение (чтение вслух, чтение про себя)
 - **работа с разными видами текста**
 - **библиографическая культура**
 - работа с текстом художественного произведения
 - **работа с учебными и научно-популярными текстами**
 - говорение (**культура речевого общения**)
 - письмо (**культура письменной речи**)
- Раздел **«Круг детского чтения»** определяет принципы отбора содержания чтения младшего школьника:
 - Произведения устного народного творчества (фольклора)
 - Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.
 - Произведения классиков детской литературы
 - Произведения современной отечественной литературы
 - Произведения зарубежной литературы
 - Жанровое многообразие (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, энциклопедическая литература, детская периодика)
 - Тематическое многообразие: произведения о Родине, о природе, детях, животных, о добре и зле.

Основные разделы «Содержания курса»

- Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»*** содержит круг литературоведческих понятий для их практического освоения обучаемыми:
 - **средства выразительности**: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы
 - **литературоведческие понятия**: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, рассказчик, сюжет, тема, герой
 - виды высказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог, диалог)
 - **прозаическая и стихотворная речь**: ритм, рифма
 - фольклор и авторские произведения (различение)
 - малые фольклорные формы: колыбельные, песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки (узнавание, различение, определение смысла)
 - сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная сказка
 - жанры: рассказ, стихотворение, басня (общее представление, особенности построения, выразительные средства)

Основные разделы «Содержания курса»

- Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** описывает опыт творческой деятельности учащихся, который воплощается в интерпретации текста литературного произведения:
 - чтение по ролям,
 - инсценирование,
 - драматизация,
 - устное словесное рисование,
 - **знакомство с различными способами работы с деформированным текстом,**
 - **изложение с элементами сочинения,**
 - **создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),**
 - **создание собственного текста на основе репродукций картин художников,**
 - **создание собственного текста на основе личного опыта.**

Результаты обучения

по предмету «Литературное чтение» (//Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу)

- В результате обучения в начальной школе будет достигнут **необходимый уровень литературного развития** учащихся, который характеризуется как **умения**:
 - осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры,
 - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности,
 - применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст,
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах,
 - работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Ожидаемые итоговые тематические результаты обучения*

- * – На материале «Технологии достижения планируемых результатов освоения программ начальной школы».
- Планируемые результаты освоения программ начального образования построены **на основе Требований стандарта**.
- Состав содержания образования определяется не только традиционной «**ЗУНовской**» составляющей, но и дополняется «**деятельностной**» составляющей.
- Описание тематических результатов по отдельным предметам ведется по основным сквозным **дидактическим линиям**.
- Для курса «Литературное чтение» это – **Читательская компетенция**:
 - техника и навыки чтения,
 - круг и культура чтения,
 - печатные тексты,
 - информационные объекты и работа с ними.

Ожидаемые итоговые тематические результаты обучения

Выпускники начнут:

- самостоятельно, уверенно и бегло читать разнообразную художественную и иную литературу,
- выбирать книги, соответствующие своим пристрастиям, уровню читательской компетенции и определенной цели,
- распознавать и различать некоторые литературные стили и жанры,
- выбирать стратегии чтения, адекватные особенностям текста и цели чтения,
- будут способны обсудить прочитанное, анализировать характерные детали портрета героев художественных произведений и детали сюжета,
- будут ежедневно и в течение длительного времени читать в школе и дома как для того, чтобы получить удовольствие, так и для того, чтобы извлечь информацию,
- начнут самостоятельно пользоваться справочниками, словарями, использовать информационные технологии.

Ожидаемые итоговые тематические результаты обучения

- Таким образом, Новый стандарт нацеливает учителя на необходимость усиления внимания к решению новой важной задачи – **формированию читательской самостоятельности**.
- Младшие школьники должны понимать, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека.
- Это становится основой для развития **читательских умений** – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т.п.

Образцы учебной деятельности ШКОЛЬНИКОВ

- **чтение** вслух и «про себя»;
- **формы чтения:** чтение в парах, группах, фронтальное чтение в классе: коллективное и совместное чтение; хоровое и индивидуальное чтение, продолжение чтения;
- **виды чтения:** просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- **эмоциональный отклик** на прочитанное;
- **обсуждение** прочитанного;
- **составление планов**, схем, закладки и выписки, цитаты;
- **пересказ** (полный, сжатый, выборочный);
- **вопросы и ответы** по прочитанному;
- коллективная **драматизация** художественных произведений;
- **реконструкция текста** произведения; «досказывание» и «дописывание»
- **игры** с исполнением / сменой ролей: создателя (поэта, писателя, ученого и т.д.) исполнителя – слушателя или зрителя;
- **работа с текстом:** с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- **создание собственных высказываний и текстов** на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- **коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;**
- **обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.**

Примеры проверочных заданий

- Прочитайте вслух. Назовите героев этого произведения. Расскажите, что с ними произошло.
- Прочитайте про себя текст. Ответьте на вопросы.
- Найдите среди предложенных учителем книг знакомую Вам сказку. Назовите ее и прочтите из нее небольшой отрывок по своему выбору. Чем заканчивается эта сказка?
- Расскажите свою любимую сказку. Чем она Вам нравится?
- Назовите несколько стихотворений, которые Вы можете прочитать наизусть, не забудьте назвать их авторов. Прочтите одно из них.
- Прочитайте наизусть Ваше любимое стихотворение А.С.Пушкина.
- Назовите несколько произведений, которые Вы прочитали. Назовите их авторов.
- Назовите своего любимого книжного героя. Хотите ли Вы быть на него похожим?
- Прочитайте и перескажите русскую народную сказку, пользуясь иллюстрациями к этой сказке.
- Прочитайте рассказ. Перескажите его по плану.
- Рассмотрите предложенные учителем книги. Отберите среди них справочную литературу.
- Рассмотрите журнал “Свирель”. О чем можно узнать, прочитав этот журнал?
- Помогите товарищу выбрать книгу с веселыми рассказами среди лежащих перед вами книг.
- Найдите в учебнике вопросы и задания к теме “Человек и природа”.
- Найдите в этимологическом словаре значение выражения *бить баклуши*.

Рекомендуемые критерии оценивания

- **индивидуальный прогресс** в совершенствовании **способов чтения** (послоговое, плавное послоговое, целыми словами, плавное слитное);
- **индивидуальный прогресс** в **выразительности чтения** (интонирование, тембр и громкость, эмоциональная окраска);
- **индивидуальный прогресс** в **понимании содержания** прочитанного;
- **индивидуальный прогресс** в **навыках работы с текстом**;
- **ориентация в круге чтения**;
- **интерес к чтению** художественной и нехудожественной литературы, расширение списка прочитанного;
- **индивидуальные предпочтения в круге чтения.**

«Художественно-эстетическое направление»

Вариативной части базисного учебного плана

- Вариативная часть базисного учебного (образовательного) плана может быть использована для увеличения часов на изучение отдельных предметов инвариантной части, в которых заинтересованы ученик, родитель, учитель, ОУ.
- На «Художественно-эстетическое направление» внеурочной деятельности отводится по 2 часа в неделю.
- Часы, отводимые на внеурочную деятельность, проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад и т.д.
- Исходя из данных положений предлагаем рассмотреть **УМК и Программу по внеклассному чтению «Вдумчивое чтение»**.
- Работа учащихся в рамках указанной программы будет способствовать как более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» инвариантной части Базисного учебного плана, так и эффективному формированию **читательской компетенции**, рассматриваемой в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе.

СТРУКТУРА УМК

«Вдумчивое чтение»

Автор: Посашкова Елена Вячеславовна

**Учебно-
методический
комплект
«Вдумчивое чтение»**

Программа

**Рабочие тетради
для учащихся
2, 3 и 4 классов**

**Методические
пособия
для учителей**

ПРОГРАММА «Вдумчивое чтение»

- Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Вдумчивое чтение», выстроены
 - в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана
 - ориентированы на совершенствование **всех видов речевой деятельности** младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа),
 - способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с отечественной и зарубежной детской литературой,
 - развивают нравственные и эстетические чувства младшего школьника
- Программа разрабатывалась на основе анализа программ и учебных хрестоматий по литературному чтению в так называемых **«традиционных» педагогических системах**, рекомендованных Министерством образования и науки РФ
- Программа «Вдумчивое чтение» **прошла 4-хлетнюю апробацию** в школах Екатеринбурга, Новоуральска Свердловской области, Озерска Челябинской области и **получил одобрение учителей-практиков.**

ПРОГРАММА «Вдумчивое чтение»

Цель программы – организация самостоятельного чтения младших школьников дома и на уроках внеклассного чтения

Задачи:

- Совершенствование навыка чтения, формирование **читательской компетенции учащихся**
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- **формирование читательских умений**, необходимых для **квалифицированной читательской деятельности**;
- формирование **основ читательской культуры**, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- **развитие воображения**, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Рабочие тетради по внеклассному чтению



*Вовремя прочитанная книга – огромная удача.
Она способна изменить жизнь, как
не изменит её лучший друг или наставник.
П.А. Павленко*

ВНЕКЛАССНОЕ



*Рабочая
для 4*



Литературная студия Елены Носачковой



Главная

Обо мне

Методика

Статьи

Гостевая

Контакты

Добро пожаловать!

Дорогие друзья и гости, я рада приветствовать вас на своем обновленном сайте!

Приглашаю вас в мою «Литературную студию», если вас волнуют вопросы литературного творчества, детской литературы и методики преподавания литературы в начальных классах.

Если вам будет интересно познакомиться со мной, приглашаю вас на страницу «[Обо мне](#)».

Общеизвестно, что современные дети не любят читать. Их больше, чем книги, интересуют компьютеры, телевидение, современная музыка и спорт. Мы же не всегда знаем, как приобщить их к книге как фундаменту духовной культуры, как помочь им полюбить художественное слово, научиться им наслаждаться. Если вас волнует эта проблема, то уверена, что вас привлечет моя авторская программа по внеклассному чтению «[Вдумчивое чтение](#)». Я создавала и апробировала ее более четырех лет. Чтобы узнать подробнее об этом проекте, загляните в раздел «Методика».

Там же вы можете познакомиться с моими учебно-методическими проектами, в которых воплотились мои исследования в области методики преподавания литературы в начальной школе. Это книга «[Уроки литературы в начальной школе, или Как сформировать вдумчивого читателя](#)», «[Методические пособия для учителей начальных классов](#)», «[Рабочие тетради по чтению для учащихся](#)». Большой интерес они должны вызвать у учителей начальных классов, испытывающих трудности в методическом обеспечении уроков литературного чтения. Проблемы учителей мне хорошо известны, и в своих работах я попыталась помочь педагогам в решении некоторых из них.

**Более подробная информация об УМК «Вдумчивое чтение»
на сайте автора <http://www.lit-studia.ru/>**



Спасибо за внимание!

**Составитель:
Посашкова Е.В.,
кандидат филологических наук,
доцент УрГПУ,
Екатеринбург**