

Зарождение литературы на Кубани

Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 5 г.
Курганинска Краснодарского края
Черепова Марина Валентиновна



- Начало литературной жизни на Кубани мы можем датировать началом XVIII века, когда сюда бегут от преследования царской России донские казаки под предводительством Игнатия Некрасова — ближайшего сподвижника и друга Кондратия Булавина. Вместе с собой некрасовцы принесли на Кубань богослужебные книги.



УКАЗ ИМПЕРАТРИЦЫ ОБО ЕКАТЕРИНА ВТОРОЙ
 ПРАВИТЕЛЬСКИ И САНЦИОНИРУЮЩИЙ
 ВЕРХИ.

Ирина В. СТОЛОВА Елена Николаевна, Елизавета
 Анна Николаевна, Екатерина Николаевна и Анна
 Николаевна, ИМПЕРАТРИЦЫ ИМПЕРАТОРА ИМПЕРАТОРА
 ИМПЕРАТОРА ИМПЕРАТОРА

Ирина В. СТОЛОВА Елена Николаевна, Елизавета
 Анна Николаевна, Екатерина Николаевна и Анна
 Николаевна, ИМПЕРАТРИЦЫ ИМПЕРАТОРА ИМПЕРАТОРА
 ИМПЕРАТОРА ИМПЕРАТОРА

Ирина В. СТОЛОВА Елена Николаевна, Елизавета
 Анна Николаевна, Екатерина Николаевна и Анна
 Николаевна, ИМПЕРАТРИЦЫ ИМПЕРАТОРА ИМПЕРАТОРА
 ИМПЕРАТОРА ИМПЕРАТОРА

Ирина В. СТОЛОВА Елена Николаевна, Елизавета
 Анна Николаевна, Екатерина Николаевна и Анна
 Николаевна, ИМПЕРАТРИЦЫ ИМПЕРАТОРА ИМПЕРАТОРА
 ИМПЕРАТОРА ИМПЕРАТОРА

- Но настоящее заселение Кубани начинается в 1792 году, когда российская императрица Екатерина Великая даровала эти земли бывшим запорожским казакам в знак благодарности за героическое участие в русско-турецкой войне 1778-1792 годов.



- Целых два года потребовалось казакам, чтобы перевезти свои семьи и нажитое годами имущество на новую родину.

- На приведенных фотографиях видно, как казаки переселялись на свою новую родину и как обустроивали свою жизнь на новом месте.





- На лубочной картине «Казак Мамай» мы видим, какими казаки-запорожцы прибыли на Кубань. На сегодняшний день сохранилось всего две подобные картины.



- Вместе с собой казаки принесли на Кубань не только оружие, но и так любимые ими музыкальные инструменты. Здесь мы видим лиру колесную – музыкальный инструмент, напоминающий по своему механическому устройству шарманку.



- Повседневный вид одежды женщины казачки. Рубаха из домотканного полотна и рушник.



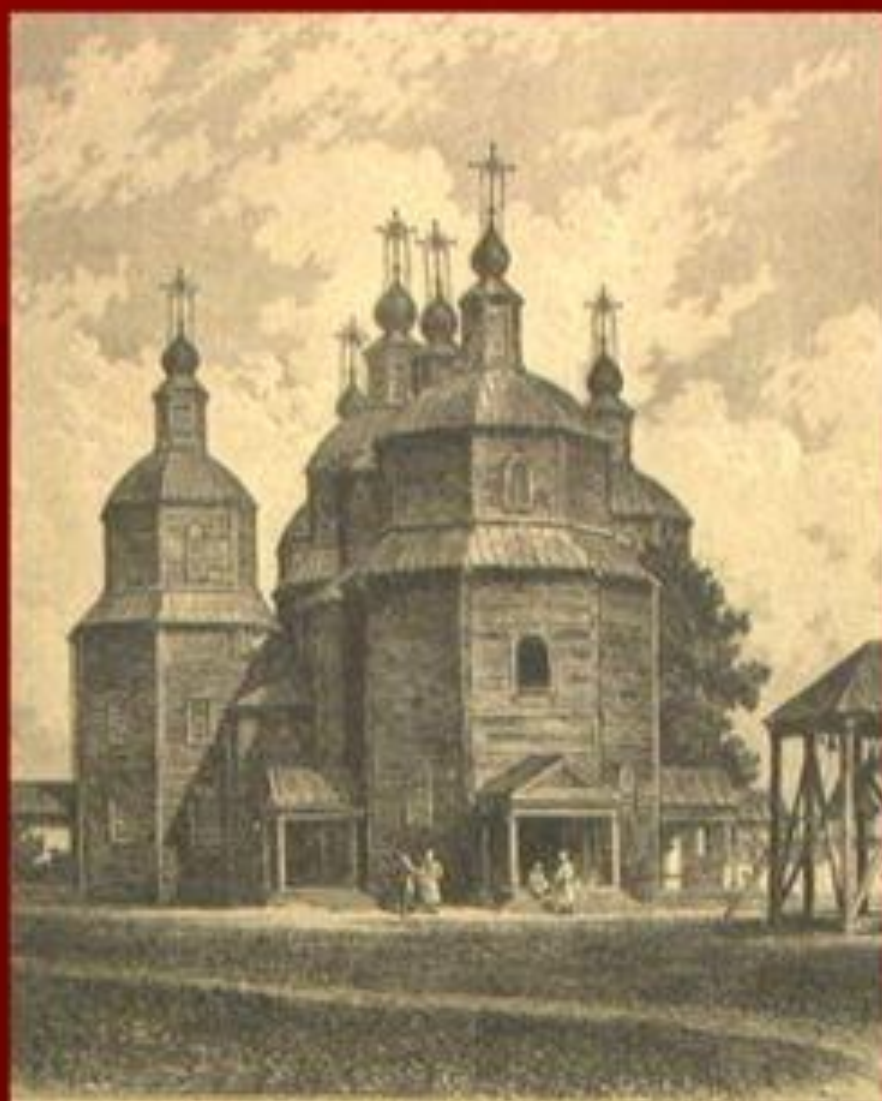
- До конца XIX века вся домашняя утварь простых казаков была деревянной и только зажиточные казаки могли себе позволить глиняную посуду.



- Одной из самых больших ценностей России того времени являлись книги. Бывали случаи, когда за одну такую рукописную книгу давали гору соболиных шкур или табун лошадей.



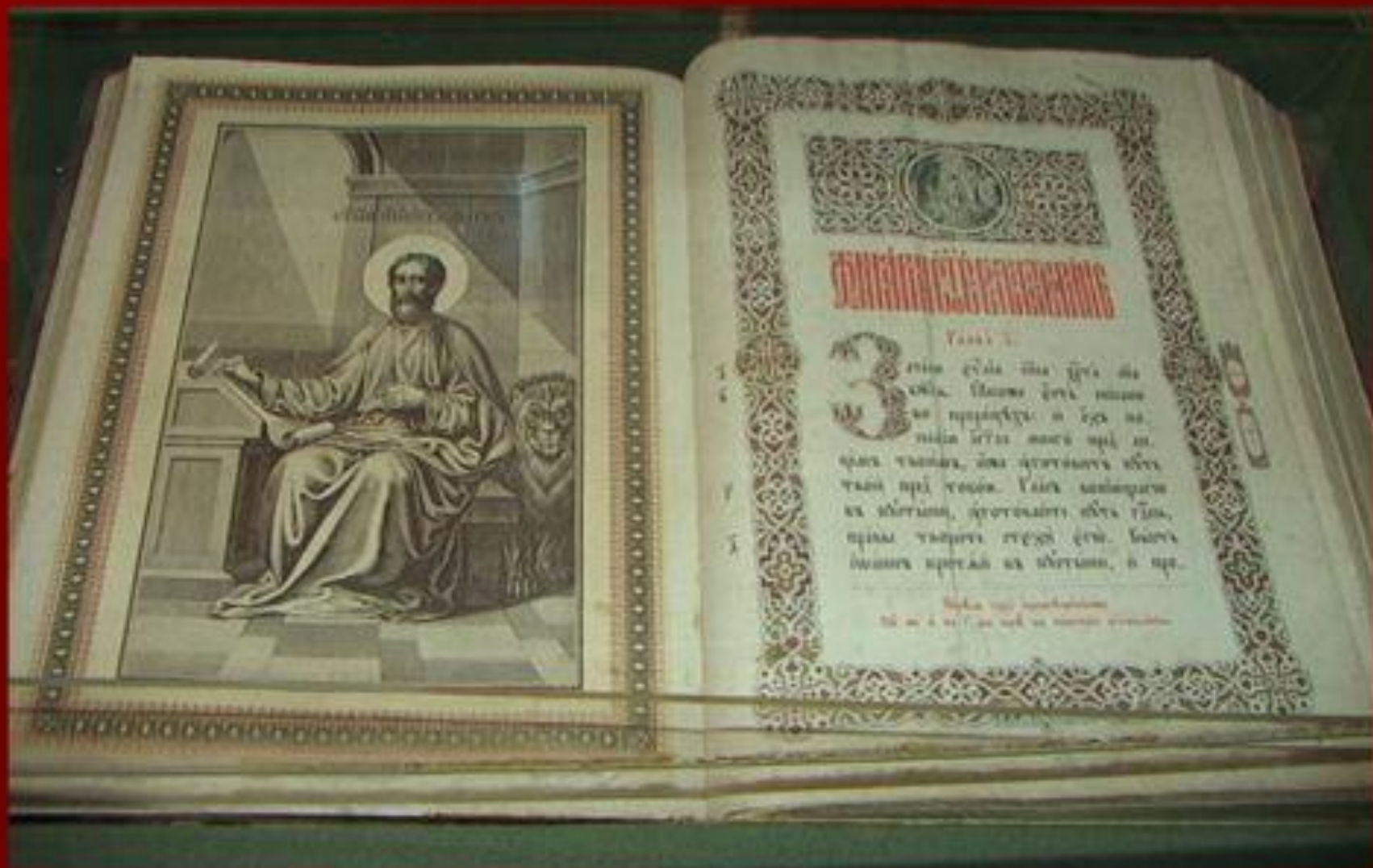
- Рукописные книги были и остаются по сей день настоящими произведениями искусства.



Старый войсковой соборъ въ гор. Екатеринодарѣ.

1875 г. рис. Кривош.

- Первый храм столицы Кубани Екатеринодара Воскресенский войсковой собор был открыт в 1802 году. Его можно считать первой публичной библиотекой на Кубани.



- В Высочайший Синод было направлено письмо с просьбой о передаче части библиотеки и ризницы из Межигорского монастыря.



- Часть этих книг сохранилось до наших дней, и мы можем видеть их в экспозиции Литературного музея.



Small text in two columns below the illustration, likely a caption or description in a historical language.



S... (Large decorative initial letter)

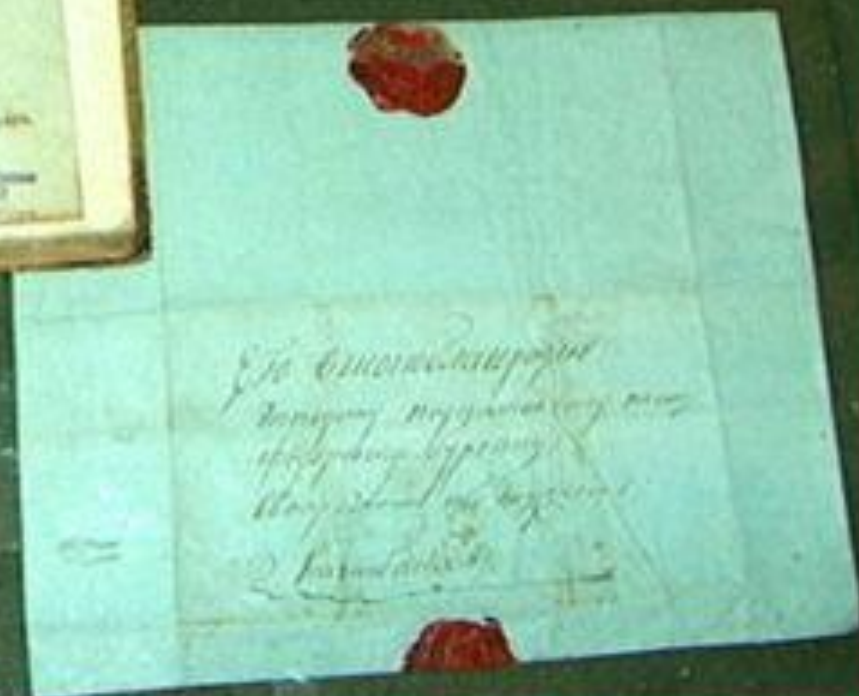
... (Main body of text in a Gothic script, including a large initial 'K' at the start of a paragraph)

... (Final lines of text at the bottom of the page)

■ Великолепное качество книг видно даже спустя столько веков.



- Труды собирателей книг не пропали даром. Во второй половине XIX века стали появляться частные светские коллекции литературы.



Книга, принадлежавшая П.Я. Бурсаку, принадлежала семье П.Я. Бурсака, сына известного кубанского атамана Ф.Я. Бурсака.

- В Литературном музее мы можем видеть первую частную коллекцию книг на Кубани, принадлежавшую Павлу Бурсаку – сыну известного кубанского атамана Ф.Я. Бурсака.



- Стенд с Оренбургским пуховым платком повествует о создании одной из самых известных песен Григория Пономаренко и Виктора Бокова.

Использованные материалы

- Фотографии экспонатов Литературного музея г.Краснодар