

Зарождение литературы на Кубани

Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 5 г.
Курганинска Краснодарского края
Черепова Марина Валентиновна



- Начало литературной жизни на Кубани мы можем датировать началом XVIII века, когда сюда бегут от преследования царской России донские казаки под предводительством Игнатия Некрасова — ближайшего сподвижника и друга Кондратия Булавина. Вместе с собой некрасовцы принесли на Кубань богослужебные книги.



- Целых два года потребовалось казакам, чтобы перевезти свои семьи и нажитое годами имущество на новую родину.

- На приведенных фотографиях видно, как казаки переселялись на свою новую родину и как обустроивали свою жизнь на новом месте.

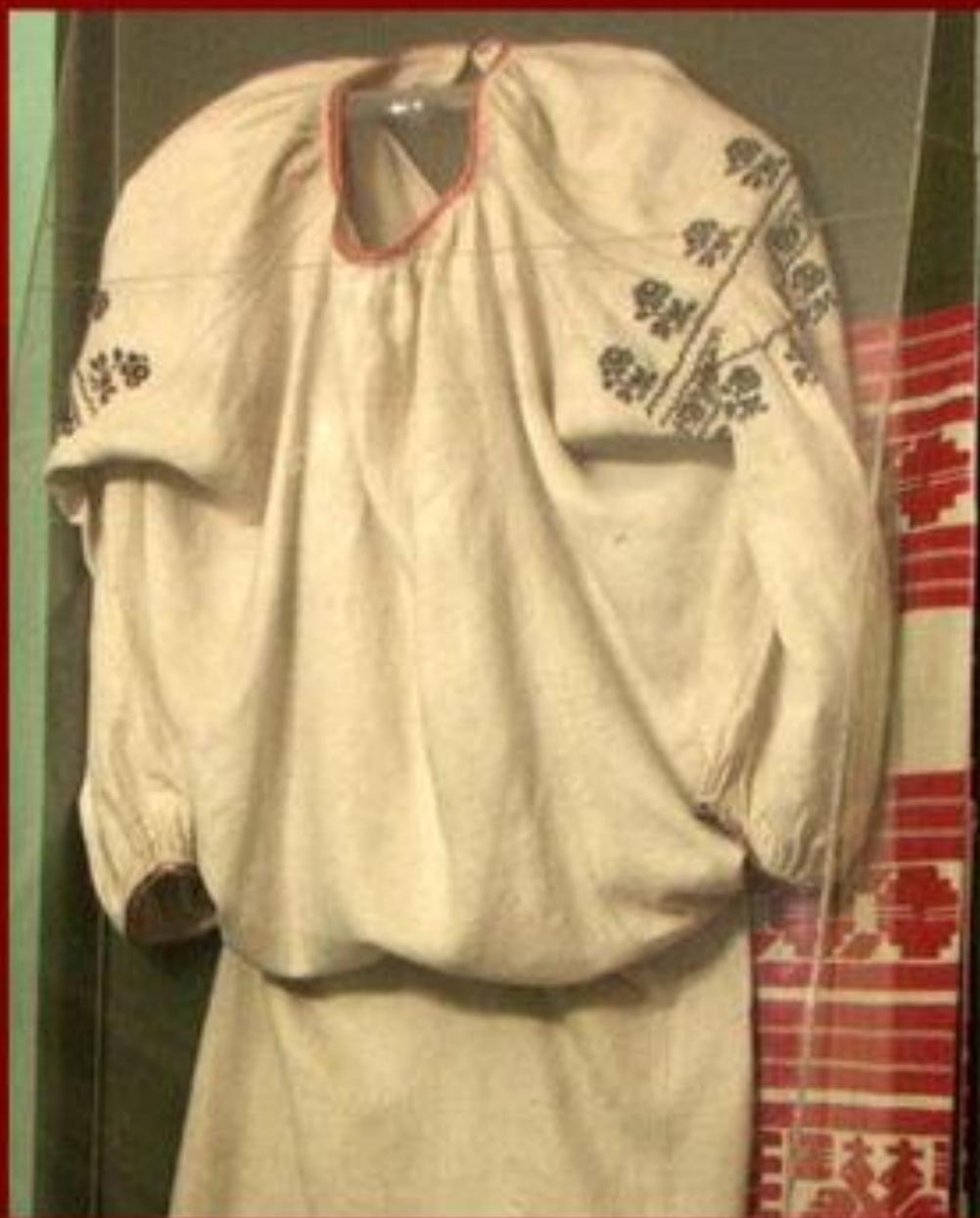




- На лубочной картине «Казак Мамай» мы видим, какими казаки-запорожцы прибыли на Кубань. На сегодняшний день сохранилось всего две подобные картины.



- Вместе с собой казаки принесли на Кубань не только оружие, но и так любимые ими музыкальные инструменты. Здесь мы видим лиру колесную – музыкальный инструмент, напоминающий по своему механическому устройству шарманку.



- Повседневный вид одежды женщины казачки. Рубаха из домотканного полотна и рушник.



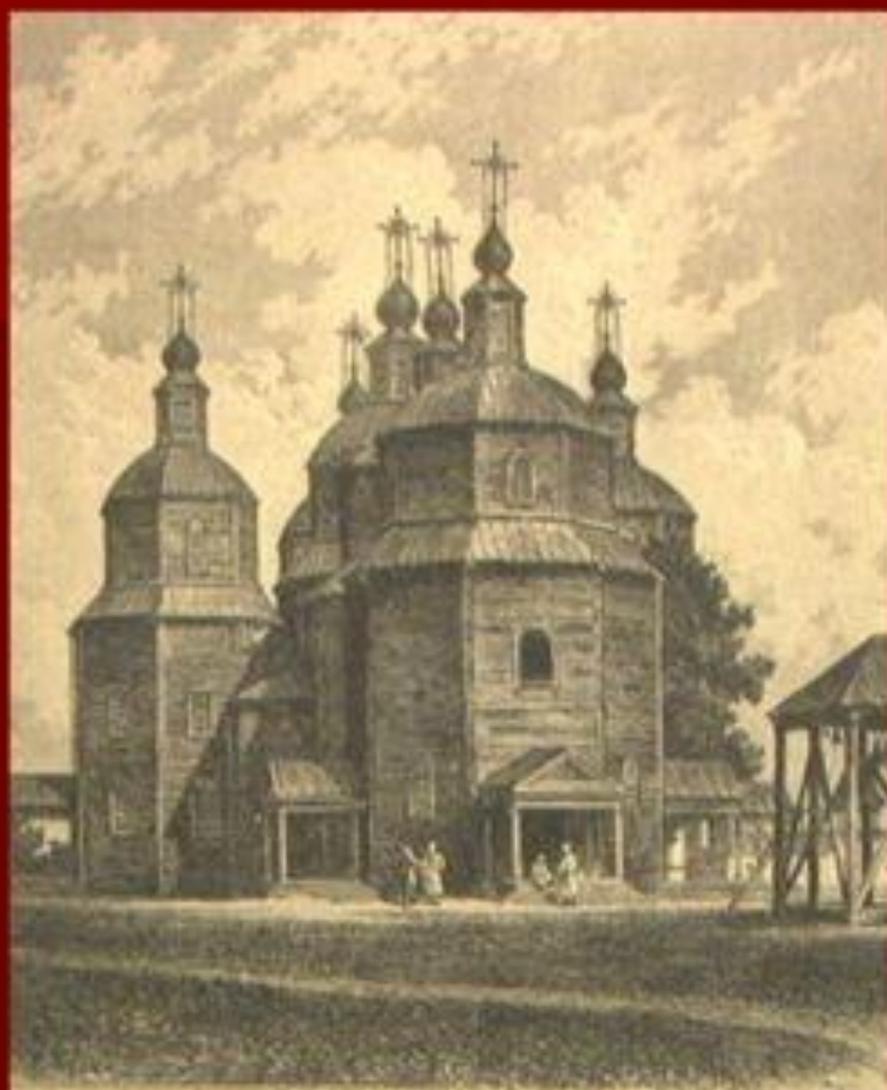
- До конца XIX века вся домашняя утварь простых казаков была деревянной и только зажиточные казаки могли себе позволить глиняную посуду.



- Одной из самых больших ценностей России того времени являлись книги. Бывали случаи, когда за одну такую рукописную книгу давали гору соболиных шкур или табун лошадей.



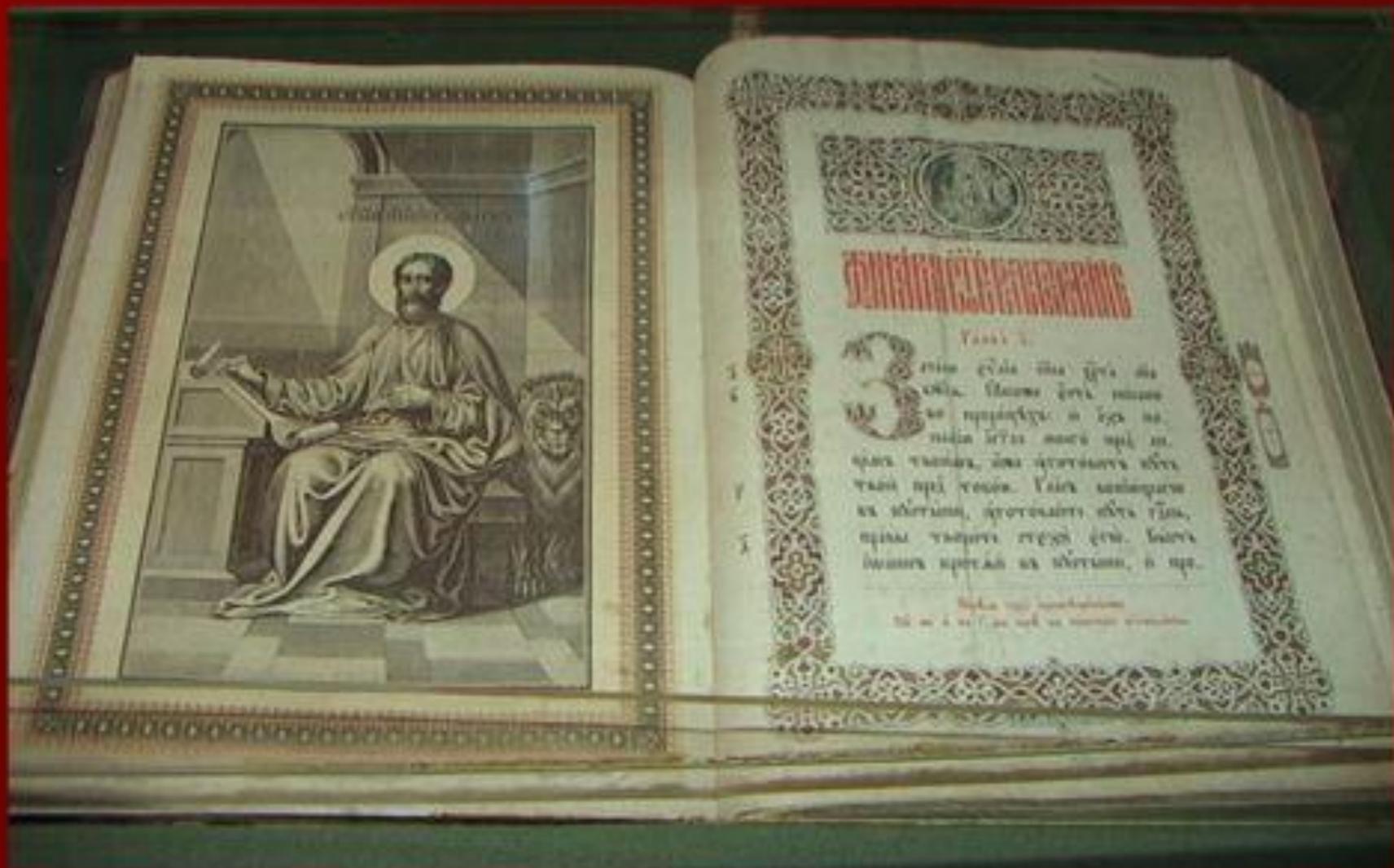
- Рукописные книги были и остаются по сей день настоящими произведениями искусства.



Старый войсковой соборъ въ гор. Екатеринодарѣ.

1875 г. рис. Кривош.

- Первый храм столицы Кубани Екатеринодара Воскресенский войсковой собор был открыт в 1802 году. Его можно считать первой публичной библиотекой на Кубани.



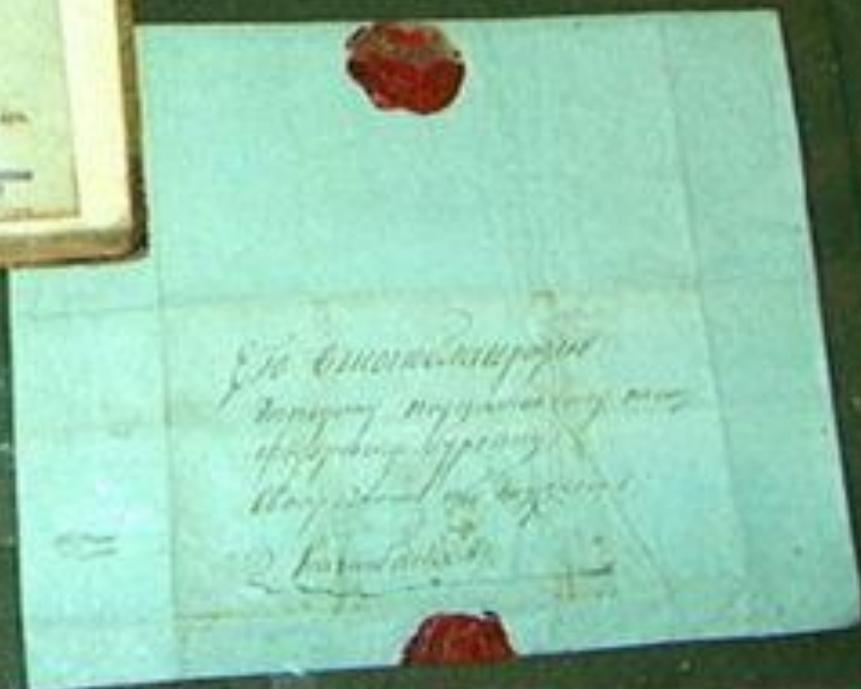
- В Высочайший Синод было направлено письмо с просьбой о передаче части библиотеки и ризницы из Межигорского монастыря.



- Часть этих книг сохранилось до наших дней, и мы можем видеть их в экспозиции Литературного музея.



- Труды собирателей книг не пропали даром. Во второй половине XIX века стали появляться частные светские коллекции литературы.



Книжка, принадлежавшая П. Я. Бурсаку, сыну известного кубанского атамана Ф. Я. Бурсака.

- В Литературном музее мы можем видеть первую частную коллекцию книг на Кубани, принадлежавшую Павлу Бурсаку – сыну известного кубанского атамана Ф. Я. Бурсака.



- Стенд с Оренбургским пуховым платком повествует о создании одной из самых известных песен Григория Пономаренко и Виктора Бокова.

Использованные материалы

- Фотографии экспонатов Литературного музея г.Краснодар