

An abstract painting with vibrant colors and thick brushstrokes. The composition is dominated by warm tones like orange, yellow, and red, interspersed with cooler blues and greens. The texture is highly visible, suggesting a heavy application of paint. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

Литература на современном этапе.

Урок литературы в 11 классе.

Л.А.Машанова, Пермский край,
Пермский р-он, с. Фропы
liliya.mashanova@mail.ru

Методические рекомендации к презентации

«Литература на современном этапе».

Презентация разработана для урока литературы в 11 классе. Можно использовать как сопровождающий материал к лекции о современной литературе или к уроку по книге *Поурочные разработки по русской литературе: 11 класс. 2 полугодие: Первая половина XX века. 3-е издание Серия: «В помощь школьному учителю» - М.: ВАКО, 2006* или *Поурочные разработки по русской литературе: 11 класс. 2 полугодие: Первая половина XX века. 4-е издание Серия: «В помощь школьному учителю» - М.: ВАКО, 2007*

Цели урока:

- Дать обзор произведений последних лет;
- Показать тенденции современной литературы;
- Дать понятие о постмодернизме.

1987 год

Начало процесса возвращения русской литературы.

«Сейчас идёт процесс, который для литературы обладает небывалой, феноменальной значительностью: процесс возвращения. Толпа теней писателей и произведений, о которых широкий читатель ничего не знал, хлынула на страницы советских журналов... Тени возвращаются отовсюду».

*Литературовед Ефим Эткинд,
Копенгаген, 1988г.*

«Рукописи не горят...»

Вернулись:

Иосиф Бродский

Владимир Набоков

Михаил Булгаков

Андрей Платонов

Борис Пастернак

Василий Аксёнов

Георгий Владимов

Владимир Войнович

Сергей Довлатов

Саша Соколов

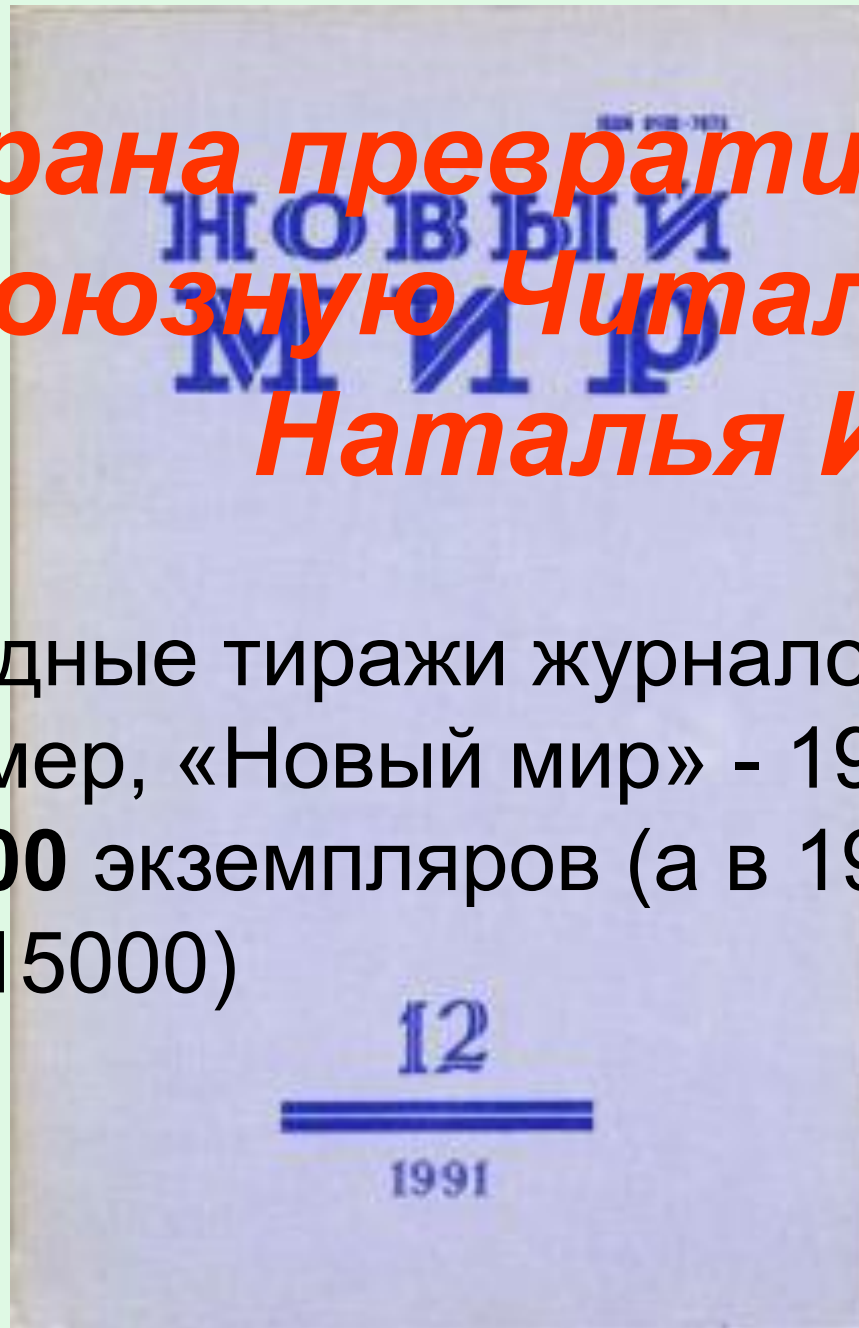
Александр

Солженицын

и многие другие...

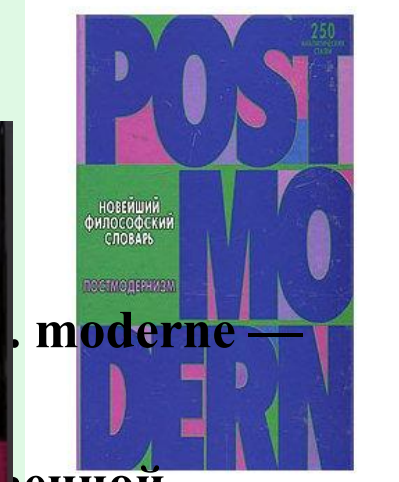
*«Страна превратилась во
Всесоюзную Читальню...»
Наталья Иванова*

Рекордные тиражи журналов,
например, «Новый мир» - 1990 год –
2710000 экземпляров (а в 1999 году
всего 15000)



ПостИлья Ильич

(лат. (лат. post — «посл
«новейший», «совреме



... moderne —

венной

post —

... постмодерн

я в

их стран,

конца XX

й

культуре

ие,

ННЫХ

объединяющее ряд постмодернистских художественных направлений конца XX века. Постмодернисты осознают свое

Премия Буккер

Учредитель – английская буккеровская компания, которая занимается производством продуктов питания и их оптовой продажей.



Русский буккер

Учреждена основателем буккеровской премии в Великобритании компанией Booker Plc в 1992 году.

«Успех «Буккер-прайз», с её ежегодной сменой комитета, независимость от интересов издателей и от государственных структур, побудил нас основать такие же премии и для произведений на других языках. Самой заманчивой показалась идея создать премию Буккер за лучший роман на русском языке. Этим мы хотим выразить уважение одной из самых великих литератур мира и надеемся, что нам удастся содействовать привлечению всеобщего внимания к живой и насыщенной проблемами сегодняшней русской литературе»

Председатель комитета Буккера сэр Майкл Кейн



- *Список соискателей премии первоначально определялся коллегией номинаторов, с 2003 номинаторами выступают издатели и публикаторы. Ежегодно сменяемое жюри из пяти членов (четверо — писатели, критики, филологи, пятый член жюри чаще всего представляет какой-либо иной вид искусства) сперва определяет шорт-лист (от трёх до шести романов), а затем объявляет победителя. Сумма премии с 1992 выросла с 10 000 \$ до 15 000 \$.*



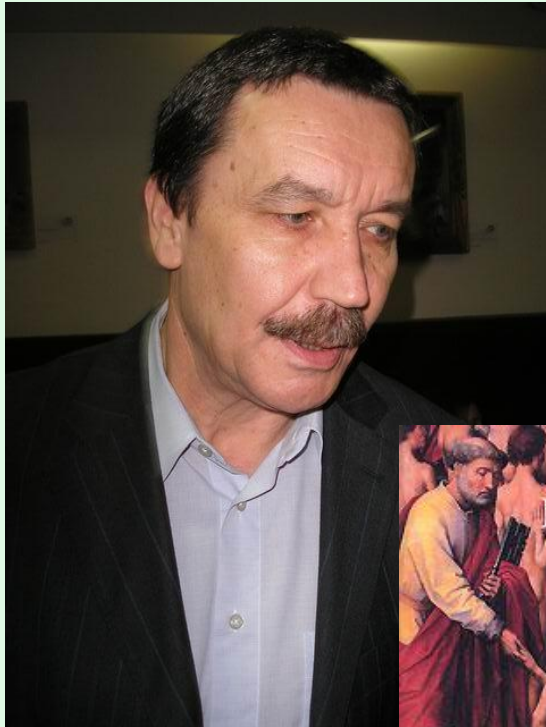
С 2005 года финансирование премии полностью осуществляется в рамках благотворительной программы компании British Petroleum. На следующий год размер премии был увеличен до пяти тысяч долларов конкурса, оставшихся финалистов по тысяче долларов.



Список лауреатов

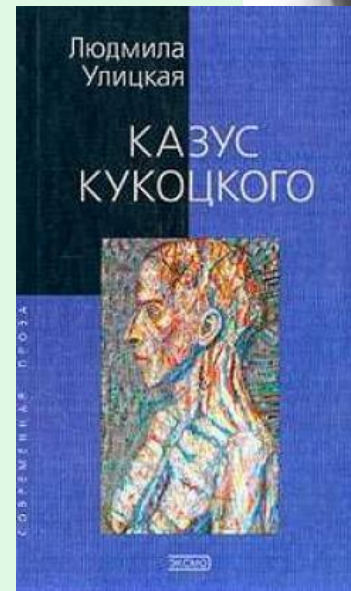
- **1992** *Марк Харитонов «Линия судьбы, или Сундучок Милашевича»*
- **1993** *Владимир Маканин «Стол, покрытый сукном с графином посередине»*
- **1994** *Булат Окуджава «Упразднённый театр»*
- **1995** *Георгий Владимов «Генерал и его армия»*
- **1996** *Андрей Сергеев «Альбом для марок»*
- **1997** *Анатолий Азольский «Клетка»*
- **1998** *Александр Морозов «Старые письма»*
- **1999** *Михаил Бутов «Свобода»*

2000 год



**Михаил Шишкин
«Взятие Измаила»**

2001 год



**Людмила
Улицкая
«Казус
Кукоцкого»**

2002 год



**Олег Павлов
«Карагандинские
девятины»**

2003 год



**Рубен
Давид
Гонсалес
Гальего
«Белое на
чёрном»**

2004 год



**Василий
Аксёнов**
**«Вольтерьянцы
и вольтерьянки»**

2005 год



Денис Гуцко
**«Без пути-
следа»**

2006 год



Ольга
Славникова
«2017»



2007 год



Александр
Иличевский
«Матисс»



2008 год



**Михаил Елизаров
«Библиотекарь»**



«Антибукер»

— российская литературная премия, основанная в конце 1995 года «Независимой Газетой», финансировалась из средств, выделяемых газете ее владельцем Борисом Березовским, и практически прекратила свое существование в 2001 году.

Премия «Антибукер» получила свое название в пику самой громкой в постсоветской России литературной премии английского происхождения «Букер» (12 тысяч долларов). Символически она стоила на один доллар больше. «Букер» вручается только за роман. «Антибукер» присуждался по пяти номинациям, среди которых критика, драматургия и поэзия. Кроме того, премия была оперативна, потому что присуждалась за произведения текущего года.



Лауреатами премии в разные годы были:

1999 Евгений Гришковец за наброски к пьесам «Зима» и «Записки русского путешественника» в номинации «Три сестры» (драматургия)

1999 Александр Иванченко за памфлет «Купание красного коня» в номинации «Четвёртая проза» (мемуары, эссеистика)

2000 Борис Акунин за роман «Коронация, или Последний из Романов» в номинации «Братья Карамазовы» (проза)

2000 Бахыт Кенжеев за книгу стихов «Снящаяся под утро» в номинации «Незнакомка» (поэзия) и др.

Домашнее задание

- Работа над конспектом лекции

Опережающее задание:

- Прочитать рассказ Т.Толстой «Факир»



Благодарю за внимание!

Список источников литературы:

- *Поурочные разработки по русской литературе: 11 класс. 2 полугодие: Первая половина XX века. 4-е издание Серия: «В помощь школьному учителю» - М.: ВАКО, 2007*
- http://www.vor.ru/culture/cultarch173_rus.html
- www.libex.ru
- <http://www.sint.km.ua/site/Literature/Moshkov1/CULTURE/ILIN/postmodern.html>
- <http://www.mumiydol.com/forums/index.php?showtopic=4222&st=0&p=124211>
- <http://www.god.dvoinik.ru/genkat3/1489.htm>
- <http://www.bookbazar.ru/books/book-1-3025605/>
- <http://www.newsru.com/dossier/4059.html?cnt=1>
- http://www.loopy.by/art/literature/index_404.html
- www.etoday.ru
- www.rosconcert.com
- www.ruvr.ru