



*«Все прогрессы реакционны,
если рушится человек»*

А. Вознесенский

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Презентация инновационного педагогического опыта Печниковой Людмилы Владимировны,
учителя литературы МОУ гимназия №13 города Нижнего Новгорода

ГЛОССАРИЙ

- **Поли** — много, многое.
- **Личность** – человек как носитель каких-либо свойств.
- **Культура** — всё, что создано человеческими руками, умом.
- **Поликультура** — принцип мировой гармонии, единство народов, культур, цивилизаций.
- **Поликультурное образование** — целостная инновационная система, учитывающая государственные интересы, национальные и этнокультурные особенности населения, условия межкультурного диалога задачи проектирования межэтнической и межконфессиональной гармонии и способствующая сохранению социокультурной ситуации плюрализма и многообразия интеграции в мировое культурное и образовательное пространство.

МИССИЯ ГИМНАЗИИ

ФОРМИРОВАТЬ

разносторонне образованную
интеллигентную личность, обладающую
функциональной грамотностью

СПОСОБСТВОВАТЬ

- гармоничному развитию интеллектуальных, духовно-нравственных, творческих, физических способностей ученика, что определено универсальным характером образования
- достижению такого уровня взаимоотношений ученика и учителя, чтобы они имели постоянный стимул к непрерывному саморазвитию и росту профессионализма
- формированию, поликультурной

и полилингвистической личности

Формирование поликультурной личности школьников в процессе литературного образования

СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ

ФОРМИРОВАНИЯ ТАКИХ

ЦЕННОСТЕЙ, КАЧЕСТВ

И КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫЕ

ДОЛЖНЫ:

- помогать социальной адаптации;
- побуждать к ответственности за собственное благополучие, благополучие общества и к стремлению позитивного воздействия на него
- для продуктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса (учеников, учителей, родителей, администрации и т.д.)



«ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
И «КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
И ВОСПИТАНИЯ»

КАЧЕСТВА ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Динамичность, способность меняться в зависимости от меняющихся условий существования в непротиворечивом взаимодействии и сотрудничестве с другими людьми

Наличие собственных, присущих только ей механизмов самоанализа и анализа представлений других культурных общностей как о миропорядке, так и о способах существования в нём.

Языковая компетенция как способ интеграции, диалога культур, расширения межкультурной коммуникации

Освоение актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения

Толерантность, коммуникабельность, доверие и миролюбие

Качества поликультурной личности

Личностные

Предметные

Метапредметные

Результаты педагогической деятельности учеников

Литературное образование

Личностно-ориентированное образование

Стандарты образования «Проект концепции поликультурного образования в Российской Федерации» и «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания»

Социокультурная среда

Содержание образования

Формирование организации взаимодействия участников процесса

Методы и приемы обучения

Педагогические технологии

Способы реализации

Концепция формирования поликультурной личности школьника в процессе литературного образования

СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ПОРТРЕТ БУДУЩЕГО ВЫПУСКНИКА — ГРАЖДАНИНА РОССИИ

- Носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины
- Уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении
- Креативный, мотивированный к труду, познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни
- Разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни
- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения совместного результата
- Осознающий себя личностью, способной принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность перед самим собой и другими людьми

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции. Ценностей российской и мировой культуры

Эффективная подготовка выпускников школы и вузов к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни

Развитие образовательного и профессионального потенциала России, воспитание молодёжи, подготовленной к ответственной и продуктивной интеллектуально организованной, производственной деятельности в открытом поликультурном мире

СПЕЦИФИКА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПО ХУТОРСКОМУ А.В.)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ:

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ОРИЕНТАЦИЯ НА ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

ВКЛЮЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, ПЛАНИРОВАНИЕ, ПОДГОТОВКУ, ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ И РЕФЛЕКСИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРУЕТ

- устойчивый интерес к искусству слова,
- пониманию его законов,
- раскрытию его нравственно-философского и эстетического потенциала,
- всей специфики взаимодействий с объективной действительностью

СПОСОБСТВУЕТ

- общему индивидуальному развитию,
- вхождению учеников в мировую художественную культуру

РАСПОЛАГАЕТ

к открытию способов постижения мира и взаимодействия с ним

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Виды результатов	Ожидаемые результаты	Формы проявления
Предметные	Формирование положительного отношения к изучаемому предмету, знание основных понятий, явлений и законов, входящих в изучаемую тему, выработка предметных способов действия, приводящих к решению проблемных и творческих задач по теме	Проявление творческих и профессионально-образовательных качеств, отличающих поликультурную личность
Метапредметные	Формирование у учащихся универсальных способов деятельности, ведущих к открытию неких смысловых символов, через которые проходит постижение явлений окружающего мира	Модель поведения, способная обеспечить адекватное существование в поликультурном мире
Личностные	Осмысление целей образования, приобретение веры в себя, в свои потенциальные возможности, реализация конкретных индивидуальных способностей	Организация содержательной жизни и развивающей деятельности, стимулирующей творческую свободу и созидательную активность в поликультурном обществе

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Технологическая основа	Содержание
Уровни эстетической рецепции	<ul style="list-style-type: none">— первый уровень, наивно-реалистический, непосредственный и эмоциональный, создающий основу для формирования осмысленного и глубокого чтения и не являющийся достаточным;— второй уровень, характеризующийся умением воспринимать особенности художественного произведения как обусловленные авторской волей, а также формирующимся стремлением размышлять над прочитанным;— третий уровень, определяющийся умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, то есть видеть «в сопряжении» художественных особенностей произведения воплощённый в этом тексте авторский замысел;— четвёртый уровень, характеризующийся умением воспринимать произведение в историко-литературном контексте – как в его связях с современностью и современной художественной культурой, так и в переключках с литературной традицией.
Принципы культуросообразной педагогики	Универсальность, гуманитарность, элитарность, герменевтичность, синергетичность

СИСТЕМА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

Вид учебной работы	Сопряжение предметов
филологический анализ художественного текста	литература – русский язык
соотнесение произведений, относящихся к разным видам искусства	литература – мировая художественная культура
определение места русской литературы в мировом литературном процессе	русская литература – зарубежная литература
рассмотрение образной картины мира на фоне тех ли иных исторических реалий	литература – история
работа с философскими, социологическими, этическими, эстетическими понятиями	литература – мировая художественная культура – обществознание
анализ и создание переводов	литература – иностранные языки

РАБОТА С ТЕКСТОМ



ПРОЦЕСС ПОСТИЖЕНИЯ ТЕКСТА



ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

ПОЗНАНИЕ ТЕКСТА



ОТКРЫТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СМЫСЛОВ



**ОБРЕТЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ СМЫСЛОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
ДЕЙСТВИЙ**

НАУЧНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЖИВОПИСИ, КИНО, МУЗЫКИ

АНАЛИЗ ТЕКСТА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

**КОНТЕКСТ
СУДЬБЫ**

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ
КОНТЕКСТ**

**ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ
КОНТЕКСТ**

**ФИЛОСОФСКИЙ
КОНТЕКСТ**

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

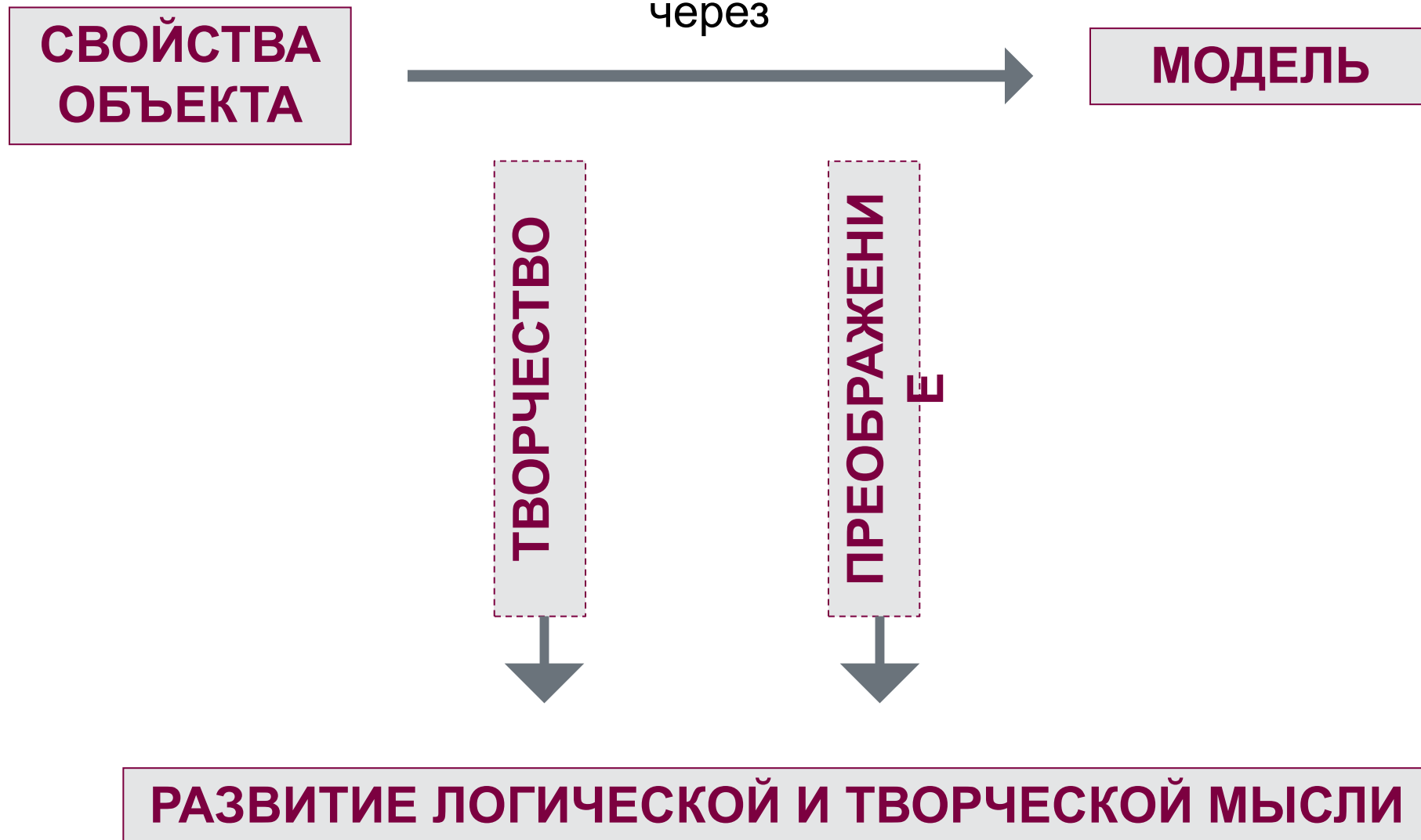
ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

ЧАСТИЧНОПОИСКОВЫЙ, ИЛИ ЭВРИСТИЧЕСКИЙ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

МОДЕЛИРОВАНИЕ

МОДЕЛИРОВАНИЕ



СИНЕКТИКА

**ПОСТИЖЕНИЕ МИРА ЧЕРЕЗ ПЕРЕХОД
ОТ РАССУЖДЕНИЙ К МЕТАФОРАМ**



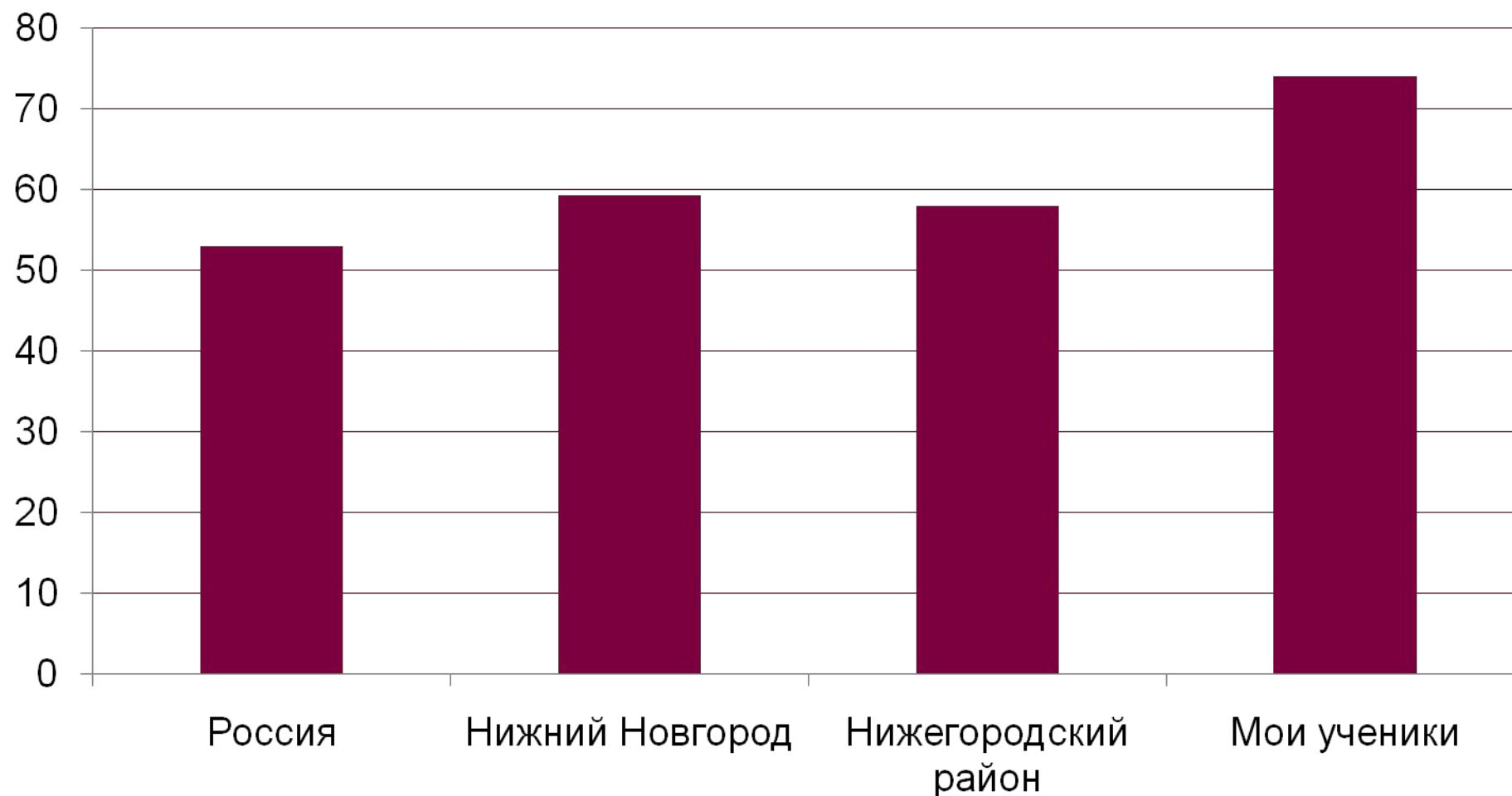
РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОСТИ

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ

- Проблемное рассуждение (система группового рассуждения).
- Формулировка мысли в виде цитаты, создание символа, знака, выявление ассоциаций с музыкой (детисочиняют сказки, мифы и т. д.).
- Рефлексия как припоминание знакомого, бесконечная кодировка информации, трансформация.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ В 2010 ГОДУ

БАЛЛЫ



УЧАСТИЕ В НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

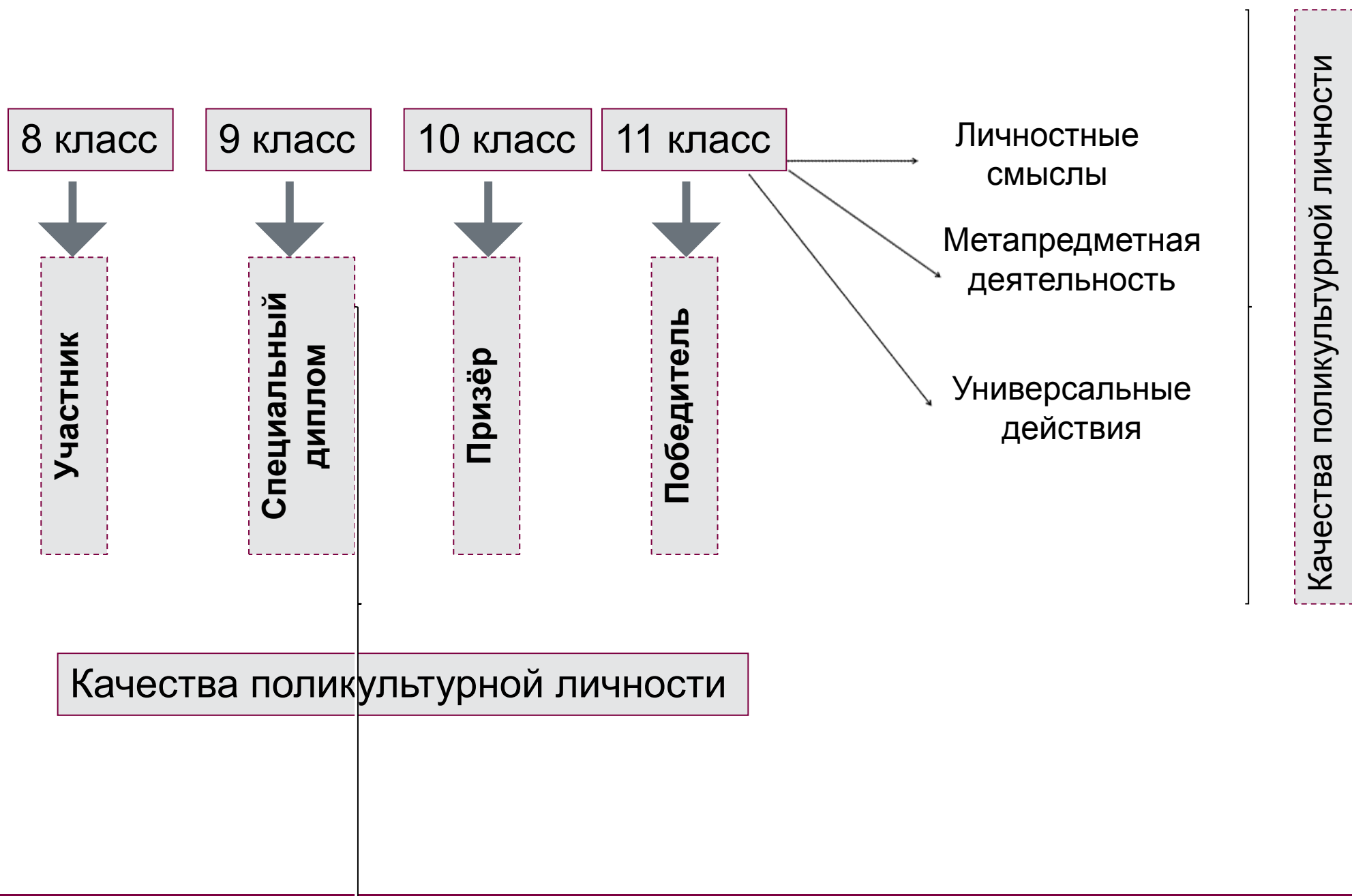
НОУ «ЭВРИКА» (Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД)

**«ШКОЛЬНЫЕ ХАРИТОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»
(МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ,
Г. САРОВ)**

«КОНФЕРЕНЦИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ДИСТАНЦИОННАЯ ОЛИМПИАДА
«ЭЙДОС»**

ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОТДЕЛЬНОГО УЧЕНИКА



ВЛИЯНИЕ УЧАСТНИКОВ НАУЧНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОДНОКЛАССНИКОВ

Качества поликультурной личности

Диалог

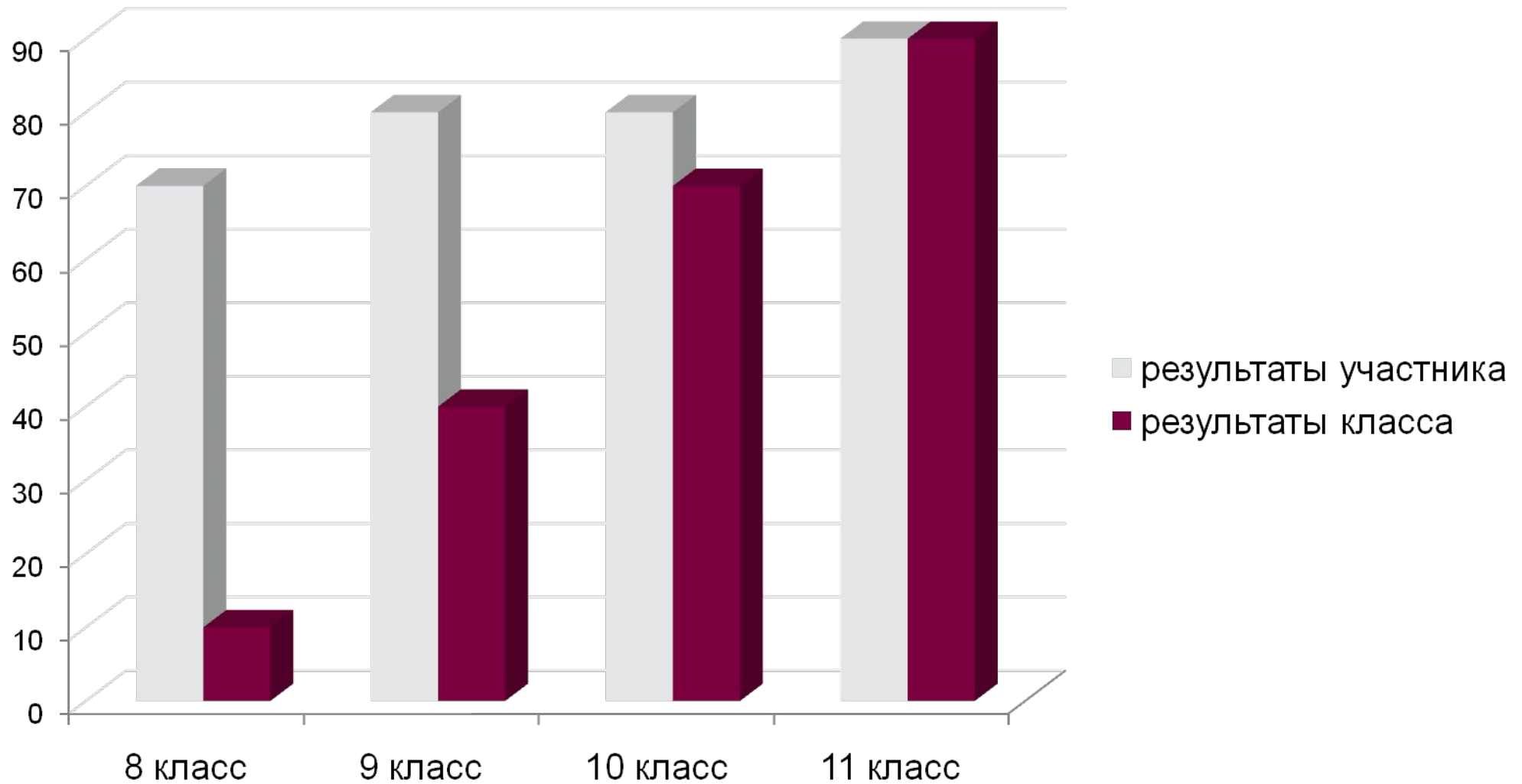
Обретение универсальных действий и личностных смыслов

Рост качества знаний

Повышение мотивации к обучению

Стимул к развитию

УСПЕХИ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕНИКОВ И КЛАССА



ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ КОНТАКТЫ



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ С УЧАЩИМИСЯ ГИМНАЗИИ ИМЕНИ ИСИДОРЫ СЕКУЛИЧ Г. НОВИ САД (СЕРБИЯ)



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ





ДИССЕМИНАЦИЯ ОПЫТА




Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования и социально-правовой защиты детства

**Проблемы содержания и организации
гимназического**

Материалы научно-практической конференции
Ассоциации нижегородских гимназий
17-18 сентября 2009 года




Нижний Новгород
2009



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования и социально-правовой защиты детства

Субъект образования как поликультурная личность

Материалы научно-практической конференции
нижегородских гимназий
13-14 сентября 2007 года



Нижний Новгород
2008

**Издательский дом
Первое сентября**
www.1september.ru
Подписчик: (499) 249-47-58

Газеты Издательского дома

- Первое сентября
- Английский язык
- Библиотека в школе
- Биология
- География
- Дошкольное образование
- Здоровые дети
- Информатика
- Искусство
- История
- Литература
- Начальная школа
- Немецкий язык
- Математика
- Русский язык
- Спорт в школе
- Управление школой
- Физика
- Французский язык
- Химия
- Школьный психолог

Внимание! Новая газета «Классное руководство и воспитание школьников». Подписной индекс 19651

В НОМЕРЕ

№ 24 (615)
16-31 декабря 2006

НОВОСТИ И СОБЫТИЯ 2-3

ТРИБУНА
Театр школьников и для школьников 31-32

ПРАКТИКА
Материалы к урокам и 2-11-м классам
Вокруг стихотворения Осипа Мандельштама 4-5
Урок литературы в кабинете географии 6-8
Проблема связи поколений: рассказ Андрея Платонова и мемуаров Владимира Солоухина 9
"Мысль семейная" в романах Н.А. Некрасова 10-12
Судьба Максимилиана Володина 13-14

Задание со звездочкой — особая для всех предпринятая и всеми совершенно индивидуально выполненная

МЕТОДИК
Устный эссе по литературной стратегии подготовки


ШТУДИИ
Два лица Мухоморова

ЛИТЕРАТУРА
"Американская история Боба" в Болонье
ШКОЛА Ф. Дитрих С. Лихачев

СОДЕРЖАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ за 2006 год

КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
Конструктивный диалог: три литературные подготовки
Лекция 8 и работа

КНИЖНАЯ СТОЛОВАЯ
СТЕНД
ЛИТЕРАТУРА
КАЛЕНДАРЬ



Муниципальное образовательное учреждение
гимназия № 13

Печатный орган методсовета

13-ый класс



Методический сборник
Выпуск 3

г. Нижний Новгород
2007 г.

ГЛАВНЫЙ СУБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



