



*«Все прогрессы реакционны,  
если рушится человек»*

*А. Вознесенский*

# ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Презентация инновационного педагогического опыта Печниковой Людмилы Владимировны,  
учителя литературы МОУ гимназия №13 города Нижнего Новгорода

# ГЛОССАРИЙ

- **Поли** — много, многое.
- **Личность** – человек как носитель каких-либо свойств.
- **Культура** — всё, что создано человеческими руками, умом.
- **Поликультура** — принцип мировой гармонии, единство народов, культур, цивилизаций.
- **Поликультурное образование** — целостная инновационная система, учитывающая государственные интересы, национальные и этнокультурные особенности населения, условия межкультурного диалога задачи проектирования межэтнической и межконфессиональной гармонии и способствующая сохранению социокультурной ситуации плюрализма и многообразия интеграции в мировое культурное и образовательное пространство.

# МИССИЯ ГИМНАЗИИ

## ФОРМИРОВАТЬ

разносторонне образованную  
интеллигентную личность, обладающую  
функциональной грамотностью

## СПОСОБСТВОВАТЬ

- гармоничному развитию интеллектуальных, духовно-нравственных, творческих, физических способностей ученика, что определено универсальным характером образования
- достижению такого уровня взаимоотношений ученика и учителя, чтобы они имели постоянный стимул к непрерывному саморазвитию и росту профессионализма
- формированию, поликультурной

и полилингвистической личности

Формирование поликультурной личности школьников в процессе литературного образования

## СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ

## ФОРМИРОВАНИЯ ТАКИХ ЦЕННОСТЕЙ, КАЧЕСТВ

## И КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫЕ

## ДОЛЖНЫ:

- помогать социальной адаптации;
- побуждать к ответственности за собственное благополучие, благополучие общества и к стремлению позитивного воздействия на него
- для продуктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса (учеников, учителей, родителей, администрации и т.д.)



«ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ  
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»  
И «КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ  
И ВОСПИТАНИЯ»

# КАЧЕСТВА ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Динамичность, способность меняться в зависимости от меняющихся условий существования в непротиворечивом взаимодействии и сотрудничестве с другими людьми

Наличие собственных, присущих только ей механизмов самоанализа и анализа представлений других культурных общностей как о миропорядке, так и о способах существования в нём.

Языковая компетенция как способ интеграции, диалога культур, расширения межкультурной коммуникации

Освоение актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения

Толерантность, коммуникабельность, доверие и миролюбие

# Качества поликультурной личности

Личностные

Предметные

Метапредметные

## Результаты педагогической деятельности учеников

Литературное образование

Личностно-ориентированное образование

Стандарты образования «Проект концепции поликультурного образования в Российской Федерации» и «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания»

Формирование организации взаимодействия участников процесса

Методы и приемы обучения

Социокультурная среда

Педагогические технологии

Содержание образования

Способы реализации

## Концепция формирования поликультурной личности школьника в процессе литературного образования

# СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

## ПОРТРЕТ БУДУЩЕГО ВЫПУСКНИКА — ГРАЖДАНИНА РОССИИ

- Носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины
- Уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении
- Креативный, мотивированный к труду, познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни
- Разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни
- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения совместного результата
- Осознающий себя личностью, способной принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность перед самим собой и другими людьми

# СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции. Ценностей российской и мировой культуры

Эффективная подготовка выпускников школы и вузов к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни

Развитие образовательного и профессионального потенциала России, воспитание молодёжи, подготовленной к ответственной и продуктивной интеллектуально организованной, производственной деятельности в открытом поликультурном мире



# СПЕЦИФИКА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПО ХУТОРСКОМУ А.В.)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ:**

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**ОРИЕНТАЦИЯ НА ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**ВКЛЮЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, ПЛАНИРОВАНИЕ, ПОДГОТОВКУ, ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ И РЕФЛЕКСИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ФОРМИРУЕТ

- устойчивый интерес к искусству слова,
- пониманию его законов,
- раскрытию его нравственно-философского и эстетического потенциала,
- всей специфике взаимодействий с объективной действительностью

## СПОСОБСТВУЕТ

- общему индивидуальному развитию,
- вхождению учеников в мировую художественную культуру

## РАСПОЛАГАЕТ

к открытию способов постижения мира и взаимодействия с ним

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Виды результатов	Ожидаемые результаты	Формы проявления
<b>Предметные</b>	Формирование положительного отношения к изучаемому предмету, знание основных понятий, явлений и законов, входящих в изучаемую тему, выработка предметных способов действия, приводящих к решению проблемных и творческих задач по теме	Проявление творческих и профессионально-образовательных качеств, отличающих поликультурную личность
<b>Метапредметные</b>	Формирование у учащихся универсальных способов деятельности, ведущих к открытию неких смысловых символов, через которые проходит постижение явлений окружающего мира	Модель поведения, способная обеспечить адекватное существование в поликультурном мире
<b>Личностные</b>	Осмысление целей образования, приобретение веры в себя, в свои потенциальные возможности, реализация конкретных индивидуальных способностей	Организация содержательной жизни и развивающей деятельности, стимулирующей творческую свободу и созидательную активность в поликультурном обществе

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Технологическая основа	Содержание
<b>Уровни эстетической рецепции</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— первый уровень, наивно-реалистический, непосредственный и эмоциональный, создающий основу для формирования осмысленного и глубокого чтения и не являющийся достаточным;</li><li>— второй уровень, характеризующийся умением воспринимать особенности художественного произведения как обусловленные авторской волей, а также формирующимся стремлением размышлять над прочитанным;</li><li>— третий уровень, определяющийся умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, то есть видеть «в сопряжении» художественных особенностей произведения воплощённый в этом тексте авторский замысел;</li><li>— четвёртый уровень, характеризующийся умением воспринимать произведение в историко-литературном контексте – как в его связях с современностью и современной художественной культурой, так и в переключках с литературной традицией.</li></ul>
<b>Принципы культуросообразной педагогики</b>	Универсальность, гуманитарность, элитарность, герменевтичность, синергетичность

# СИСТЕМА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

Вид учебной работы	Сопряжение предметов
филологический анализ художественного текста	литература – русский язык
соотнесение произведений, относящихся к разным видам искусства	литература – мировая художественная культура
определение места русской литературы в мировом литературном процессе	русская литература – зарубежная литература
рассмотрение образной картины мира на фоне тех ли иных исторических реалий	литература – история
работа с философскими, социологическими, этическими, эстетическими понятиями	литература – мировая художественная культура – обществознание
анализ и создание переводов	литература – иностранные языки

# РАБОТА С ТЕКСТОМ



## ПРОЦЕСС ПОСТИЖЕНИЯ ТЕКСТА



# ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

**ПОЗНАНИЕ ТЕКСТА**



**ОТКРЫТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СМЫСЛОВ**



**ОБРЕТЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ СМЫСЛОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ  
ДЕЙСТВИЙ**

**НАУЧНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

**ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЖИВОПИСИ, КИНО, МУЗЫКИ**

# АНАЛИЗ ТЕКСТА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

КОНТЕКСТ  
СУДЬБЫ

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ  
КОНТЕКСТ

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ  
КОНТЕКСТ

ФИЛОСОФСКИЙ  
КОНТЕКСТ



# ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ



# МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

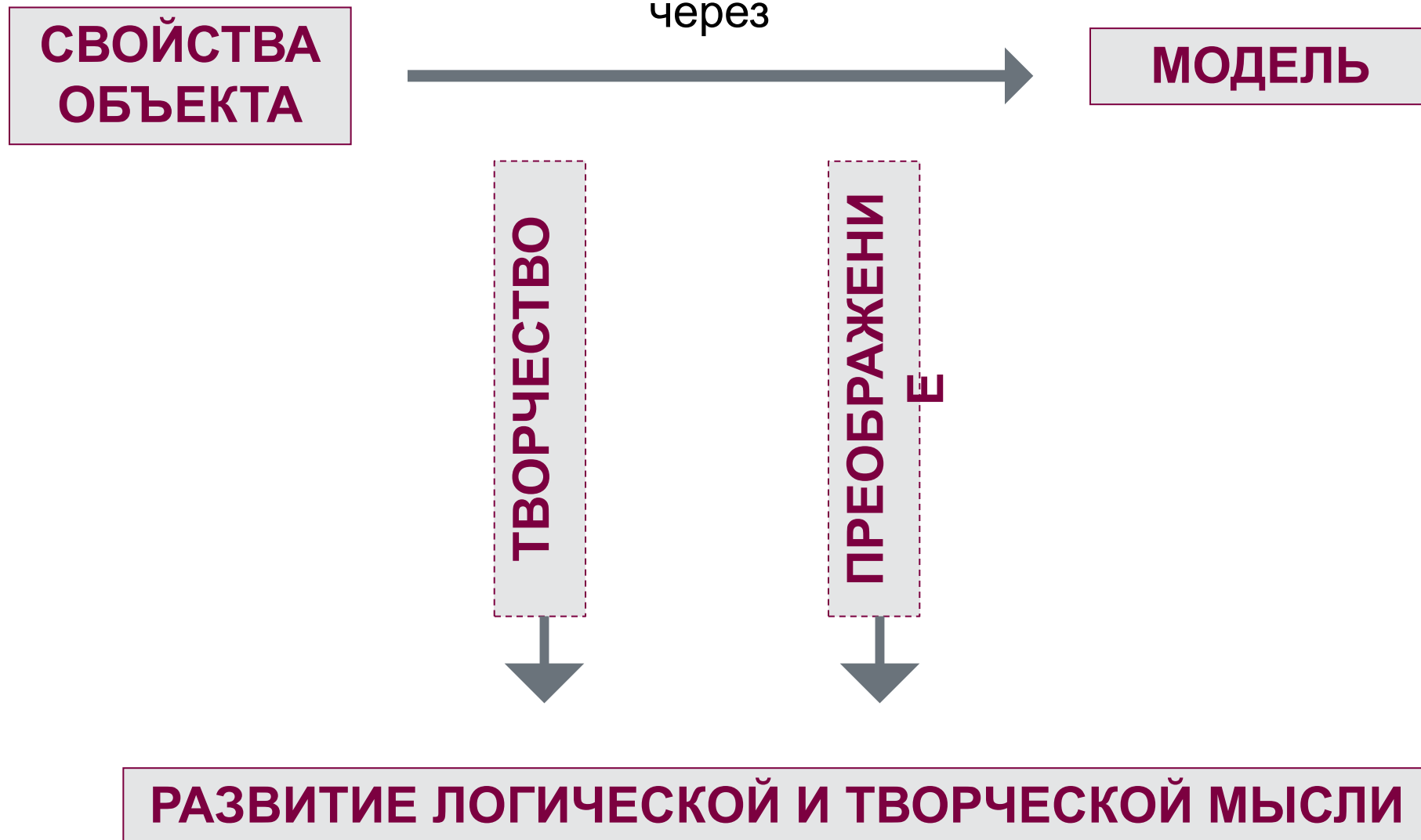
**ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

**ЧАСТИЧНОПОИСКОВЫЙ, ИЛИ ЭВРИСТИЧЕСКИЙ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**

**МОДЕЛИРОВАНИЕ**

# МОДЕЛИРОВАНИЕ



# СИНЕКТИКА

**ПОСТИЖЕНИЕ МИРА ЧЕРЕЗ ПЕРЕХОД  
ОТ РАССУЖДЕНИЙ К МЕТАФОРАМ**



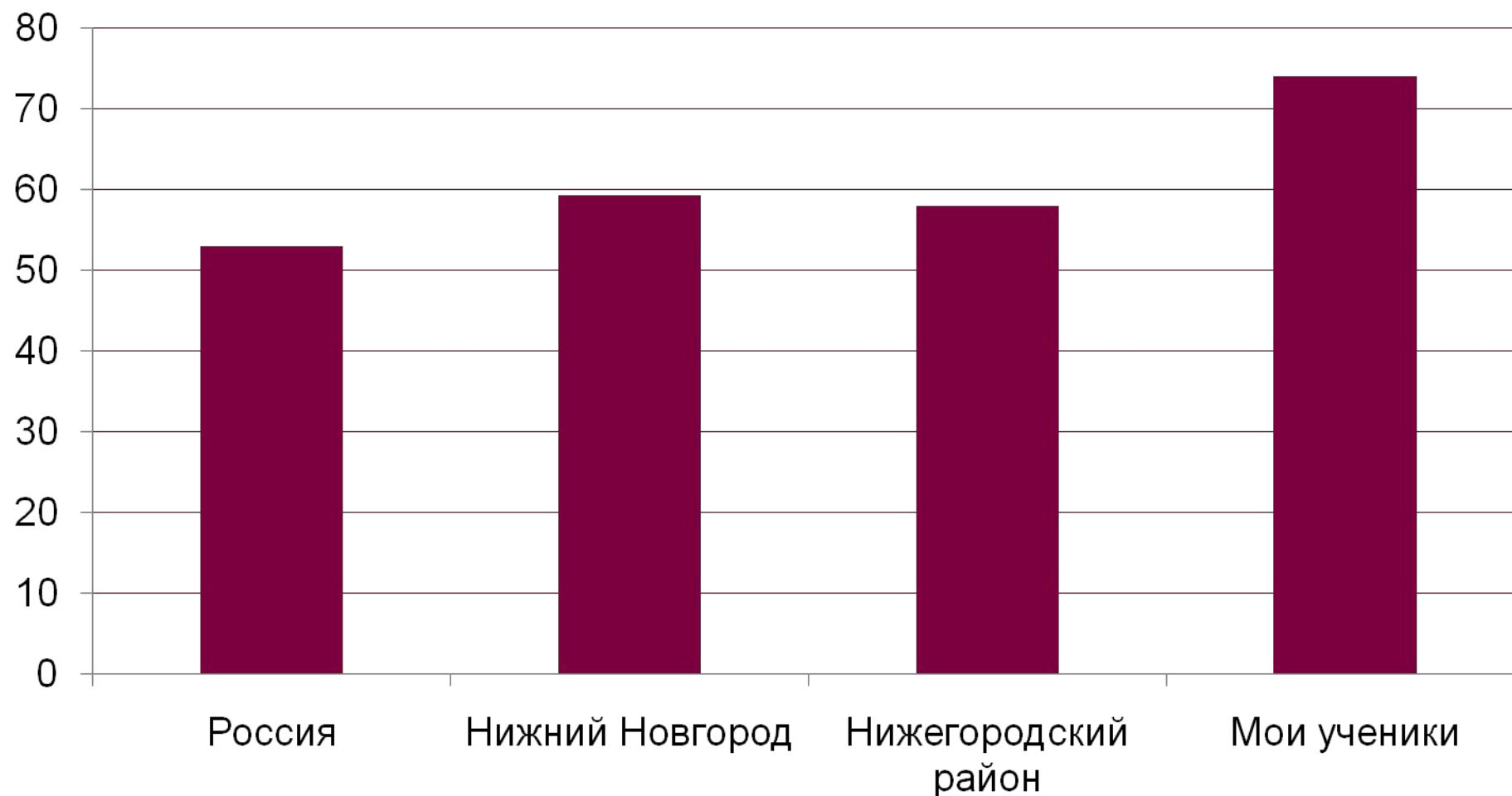
**РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОСТИ**

## **ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

- Проблемное рассуждение (система группового рассуждения).
- Формулировка мысли в виде цитаты, создание символа, знака, выявление ассоциаций с музыкой (детисочиняют сказки, мифы и т. д.).
- Рефлексия как припоминание знакомого, бесконечная кодировка информации, трансформация.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ В 2010 ГОДУ

## БАЛЛЫ



# УЧАСТИЕ В НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

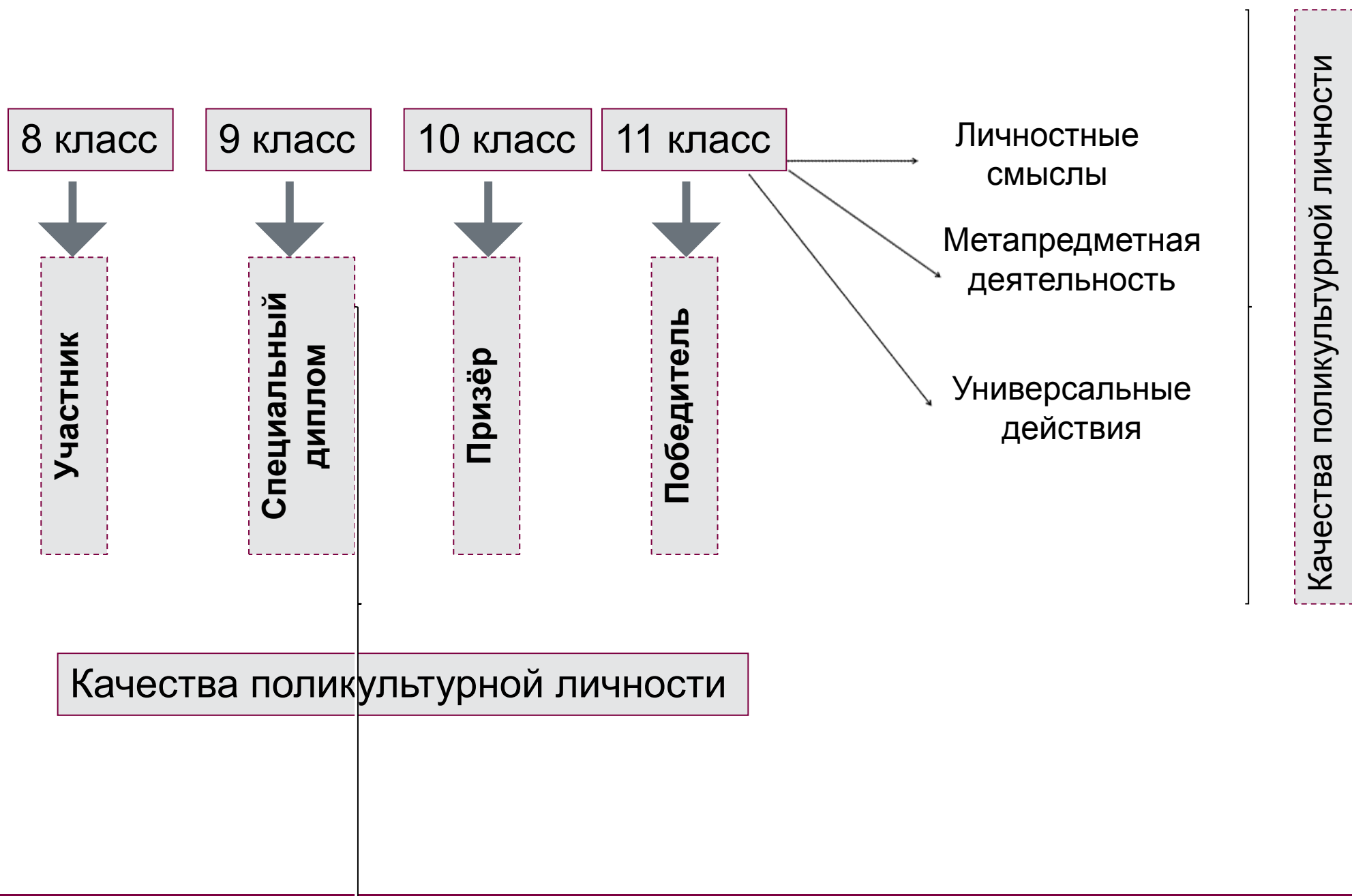
**НОУ «ЭВРИКА» (Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД)**

**«ШКОЛЬНЫЕ ХАРИТОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»  
(МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ,  
Г. САРОВ)**

**«КОНФЕРЕНЦИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ДИСТАНЦИОННАЯ ОЛИМПИАДА  
«ЭЙДОС»**

# ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОТДЕЛЬНОГО УЧЕНИКА



# ВЛИЯНИЕ УЧАСТНИКОВ НАУЧНО–ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОДНОКЛАССНИКОВ

Качества поликультурной личности

Диалог

Обретение универсальных действий и личностных смыслов

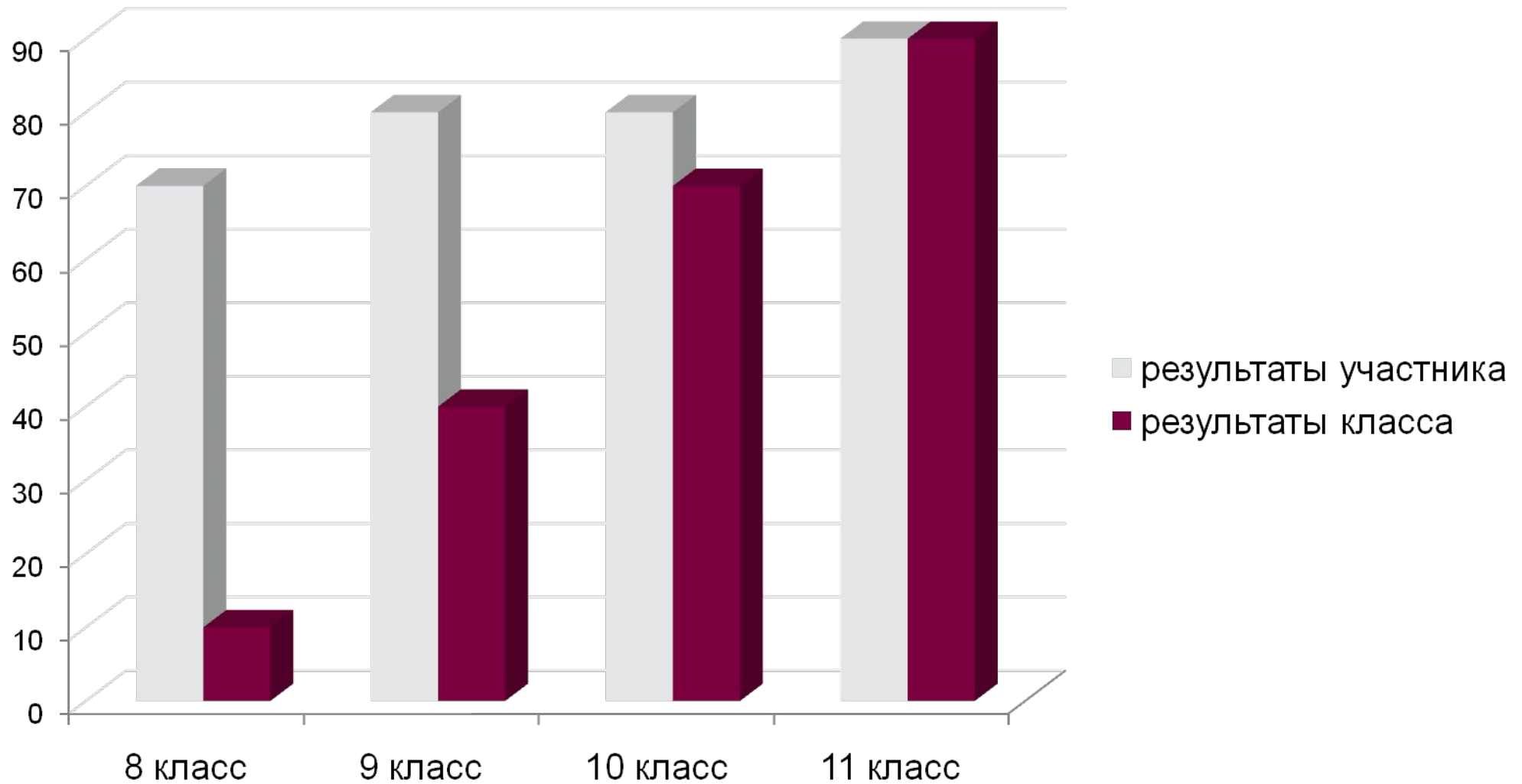
Рост качества знаний

Повышение мотивации к обучению

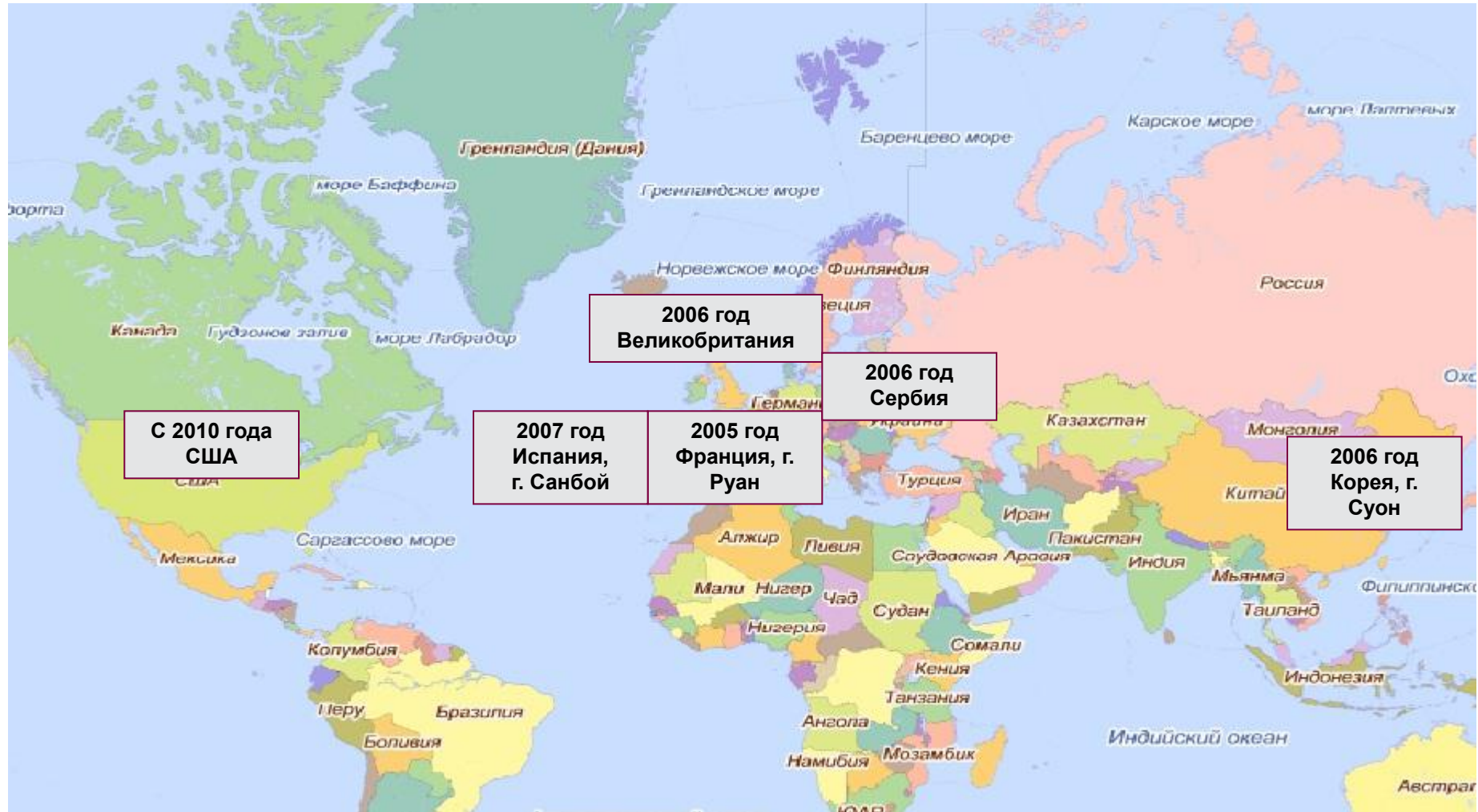
Стимул к развитию



# УСПЕХИ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕНИКОВ И КЛАССА



# ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ КОНТАКТЫ



# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ С УЧАЩИМИСЯ ГИМНАЗИИ ИМЕНИ ИСИДОРЫ СЕКУЛИЧ Г. НОВИ САД (СЕРБИЯ)



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ






# ДИССЕМИНАЦИЯ ОПЫТА

  
 Администрация города Нижнего Новгорода  
 Департамент образования и социально-правовой защиты детства


**Проблемы содержания и организации  
 гимназического**  
 Материалы научно-практической конференции  
 Ассоциации нижегородских гимназий  
 17-18 сентября 2009 года



Нижний Новгород  
2009

  
 Администрация города Нижнего Новгорода  
 Департамент образования и социально-правовой защиты детства

**Субъект образования как поликультурная личность**  
 Материалы научно-практической конференции  
 нижегородских гимназий  
 13-14 сентября 2007 года



Нижний Новгород  
2008

**Издательский дом  
 Первое сентября**  
 Подписчик: (499) 249-47-58  
 www.1september.ru

**Газеты Издательского дома**  
 - Первое сентября  
 - Английский язык  
 - Библиотечка в школе  
 - Биология  
 - География  
 - Дошкольное образование  
 - Здоровые дети  
 - Информатика  
 - Искусство  
 - История  
 - Литература  
 - Начальная школа  
 - Немецкий язык  
 - Математика  
 - Русский язык  
 - Спорт в школе  
 - Управление школой  
 - Физика  
 - Французский язык  
 - Химия  
 - Школьный психолог

**Внимание! Новая газета «Классное руководство и воспитание школьников». Подписной индекс 19651**

В НОМЕРЕ	
НОВОСТИ И СОБЫТИЯ	2-3
ТРИБУНА	31-32
ПРАКТИКА	4-5
Уроки литературы	6-8
Проблема связи поколений: рассказ Андрея Платонова и мемуары Владимира Солоухина	9
"Мысль семейная" в романах Н.А. Некрасова	10-12
Судьба Максимилиана Володина	13-14
Задание со звездочкой	15-16

Для учителей словесности • Выходит с 1992 года

литера

Муниципальное образовательное учреждение  
 гимназия № 13  
 Печатный орган методсовета

13-ый класс



**Методический сборник  
 Выпуск 3**  
 г. Нижний Новгород  
 2007 г.

# ГЛАВНЫЙ СУБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



