

# **Житийная литература как особый жанр**

- Цели:
- Рассмотреть идейно-художественные особенности произведений житийного жанра.

- **СВЯТЫЕ, особенно чтимые церковью лица за их праведную жизнь, благочестие, стойкое исповедание веры и обладающие даром чудотворства; посредники между Богом и людьми.**

- **ОЛЬГА (в крещении Елена) (около 890 — 969, Киев), древнерусская княгиня, жена киевского князя Игоря. После убийства мужа древлянами (945) жестоко подавила их восстание. В 945-947 годах установила размеры даней для древлян и новгородцев, организовала местные административные центры — погосты.**

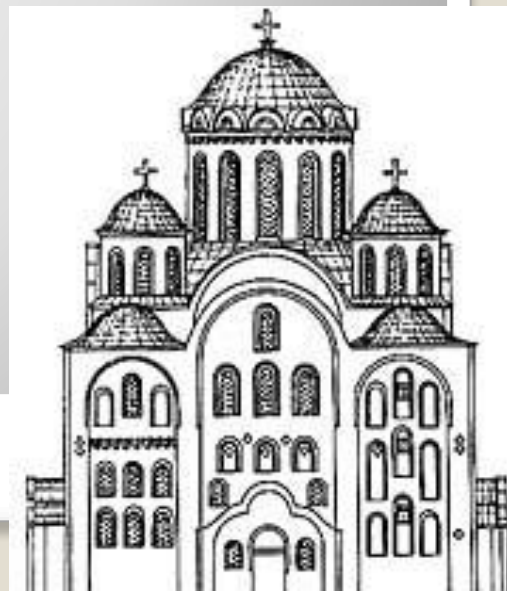


- **. Ольга значительно расширила земельные владения киевского великокняжеского дома. В 955 (или 957) посетила Константинополь; приняла христианство. Правила Древнерусским государством в годы малолетства своего сына Святослава Игоревича и позднее, во время его походов. В 968 году руководила защитой Киева от печенегов. Канонизирована русской православной церковью.**

- **СЕРГИЙ Радонежский (в миру Варфоломей) (1314 или 1322, село Варницы, близ Ростова — 25 сентября 1392, Троице-Сергиев монастырь), русский церковный деятель, святой (преподобный), игумен Троицкого монастыря (впоследствии Троице-Сергиева лавра), реформатор монашеского общежития**



- **ЖИТИЯ СВЯТЫХ, биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью. Изучаются как исторические, литературные и лингвистические источники. В Киевской Руси — переводные жития святых, от южных и западных славян и из Византии.**



- **Жития первых русских святых: книги Бориса и Глеба, Владимира I Святославича, Ольги, Феодосия Печерского (11-12 вв.). Жития святых включены Макарием в «Великие Четьи-Минеи»**



- Герои житийных произведений стремились к предельному совершенству,
- к духовным истинам.
- к идеалам добра,
- деятельной любви к людям и своей Русской земле.

- **Агиограф**
- **Agіos- «святой» и grafo – «пишу»**
- **Агиография – это вся художественная литература и искусство, посвящённая святым.**

- ***Житийная форма:***
- **Автор (агиограф) не скрывает своего восхищения святым подвижником;**
- **Осознаёт собственные греховность и ничтожность перед своим идеальным героем;**
- **Стиль – высокий. Торжественный, учёный, насыщенный цитатами из Священного Писания;**

- **Правила, каноны агиографа:**
- **Композиция трёхчастная:**
  - вступление (рассуждение о необходимости почитать святых);**
  - рассказ о жизни;**
  - похвала;**
  - описание чудес.**

- **Особенности жития:**
- **Ничего бытового, конкретного, случайного;**
- **Действие происходит вне исторического времени (на фоне вечности);**
- **Не портрет, но икона;**

- **Домашнее задание:**
- **Связный рассказ о житийной литературе.**
- **Прочитать «Житие Александра Невского»**

