



# **Истоки басенного жанра в России.**

**Анализ басни И.А.Крылова  
«Ворона и Лисица»**

- Одним из старейших жанров (fable— (франц.) вид) литературы является басня. Она широко представлена в литературе разных народов планеты. Так, в Древней Греции басенным творчеством занимались писатели Гесиод и талантливый горбатый Эзоп, много позже во Франции появится такой остролов, как Лафонтен, которого будут преследовать французские власти за его смелые и «колкие» произведения.
- В России в жанре басни писали: М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, В. И. Майков, И. И. Хемницер, И. И. Дмитриев, И. А. Крылов. В наши дни в этом жанре продолжают работать С. Михалков, Л. Филатов и другие поэты.



Диего Веласкес. Эзоп. 1639-1640



Жан-Леон Жером. Лафонтен и Мольер. 1890



**Ломоносов Михаил Васильевич**

# *Басня*

**Краткий стихотворный или  
прозаический рассказ  
нравоучительного  
характера, имеющий  
аллегорический смысл**

# *Мораль*

**Начальные или  
заключительные строки  
басни с нравоучительным  
выводом**



# Олицетворение

**Животные говорят,  
думают, чувствуют**



# *Аллегория*

**Изображение предмета, за  
которым скрывается другое  
понятие или другой предмет**

# ЭЗОПОВ ЯЗЫК

**(назван по имени  
древнегреческого  
баснописца Эзопа)  
речь, изобилующая  
иносказаниями,  
недомолвками, намёками  
и пр. для сокрытия  
прямого смысла.**

# **Статья «Русские басни»**

**Учебник, с. 55**



**КРЫЛОВ ИВАН  
АНДРЕЕВИЧ**

- **Детство Ивана Андреевича Крылова прошло в бедности. Отец, через службу получивший дворянство, рано ушел из жизни, после чего скудные доходы семьи стали еще меньше. Учиться маленькому Ванюше приходилось самостоятельно. Желание читать в мальчишке росло. Позднее он с благодарностью вспоминал отца, который научил его читать и писать. Образ матери сохранился в памяти мальчика на всю жизнь - именно она, из-за нехватки средств, составила план его образования и чем могла поддерживала сына. С 8 лет Крылов работал переписчиком, нужно было содержать мать и брата.**
- **Став взрослым, Крылов пробует писать в жанре трагедии. Эти произведения писателя не имели успеха. Но комедии («Бешеная семья», «Сочинитель в прихожей»), выпуск журнала («Почта духов», «Зритель») и первые басни («Дуб и трость», «Разборчивая невеста») принесли успех молодому поэту, слава которого начала расти.**
- **При жизни писатель добился большой известности. В 1838 г. в Петербурге был широко отпразднован 70-й день рождения писателя и 50-летие его творческой деятельности. В возрасте 75 лет Иван Андреевич Крылов скончался от паралича легких, что явилось следствием пневмонии. В Летнем саду был установлен памятник.**



**П. К. Клодт. Памятник И.А.Крылову.**

- **1. Где родился писатель? Назовите дату рождения.**
- **2. В каком возрасте и где пришлось писателю начать свой трудовой путь?**
- **3. Какие произведения приносят известность И. А. Крылову?**
- **4. Расскажите о басне. Когда зародился этот жанр? Как композиционно строится басня?**
- **5. Какие басни Крылова вы уже читали? Какие знаете наизусть?**



**Н.Строганова, М.  
Алексеев. Ворона и лисица**



**Иллюстрация к басне Эзопа и Лафонтена «Ворона и Лисица». Художник Вимар. Париж. 1898**



**Иллюстрация к басне «Ворона и Лисица». Художник А. Чубукова.**



Домашнее задание

**Прочитать наизусть басню в  
лицах, голосом показывая  
притворную лесть Лисицы и  
глупость Вороны.**



Ивченко Наталья Васильевна  
Балашовский район  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа р.п.  
Пинеровка»  
Литература и ИКТ, литература  
Раб.т. (84545)490-03