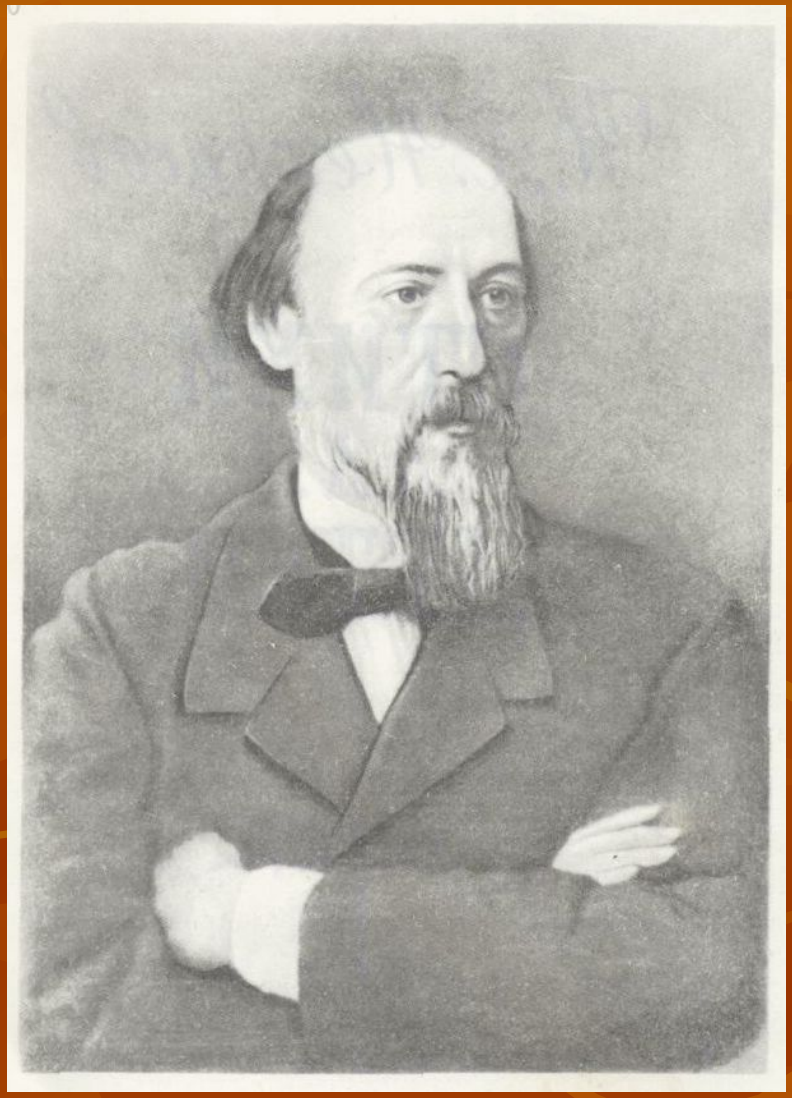
Своеобразие композиций стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».



1821-1877

ВАНЯ (в кучерском армячке).

Папаша! Кто строил эту дорогу?

ПАПАША (в пальто на красной подкладке).

Граф Пётр Андреевич Клейнминхель, душенька.

(разговор в вагоне).

ЭПИГРАФ

НЕТ

БЕЗОБРАЗЬЯ

В ПРИРОДЕ…

Добрый папаша! К чему в обаянии

Умного Ваню держать?

Вы мне позвольте при лунном сиянии

Правду ему показать.

Труд это, Ваня, был страшно громаден,-

Не по плечу одному!

В мире есть царь: этот царь беспощаден,

Голод названье ему.

Чу! Восклицания послышались грозные!

Топот и скрежет зубов;

Тень набежала на стёкла морозные.

Что там? Толпа мертвецов!

В эту минуту свисток оглушительный
Взвизгнул - исчезла толпа мертвецов.

Вот ваш народ- эти термы и бани, Чудо искусства – он всё растаскал!

НЕТ

БЕЗОБРАЗЬЯ

В ПРИРОДЕ!