

# Рижская Гимназия «Золитуде»

Научно-исследовательская работа  
по литературе

## Сетература: замена печатным изданиям?

Руководитель:

учитель русского языка и литературы

Алла Феликсовна Кардашева.

Исполнители:

Ратниеце Кристина (11<sup>б</sup> кл.),

Третьякова Анита (11<sup>б</sup> кл.).

Рига  
2009

## Гипотеза:

- В силу движения прогресса в будущем сетература сможет в полном объёме заменить традиционную литературу.
- Сетевая литература вносит изменения в литературный процесс.

## Цель работы:

- Исследовать причину перехода читателей от печатных изданий к электронным и узнать, сможет ли литература в полном объёме заменить традиционные печатные издания.

## Поставленные задачи:

- Изучить информацию об истории возникновения сетевой литературы.
- Изучить популярность использования сетевой литературы.
- Провести анкетирование.
- Провести анализ – сможет ли сетевая литература заменить печатные издания.
- Взять интервью у людей, работающих в сфере литературы.
- Собрать и обобщить результаты анкетирования и интервью.
- Проанализировать полученные материалы.
- На основе интервью и анкетирования сделать выводы.

## Методы исследования:

- Изучение специальной литературы по выбранной теме.
- Анкетирование.
- Интервьюирование.
- Систематизация полученных данных.
- Анализ полученных данных.

- **Интернет и электронные библиотеки.** Общие термины Интернета, виды электронных библиотек, их распространённость, преимущества, недостатки.
- **Сетература.** Дано определение термина «сетература», была изучена история и практика сетевой литературы, были рассмотрены виды сетературы, возможности и популярность сетературы, также мы рассмотрели первые сайты со свободной публикацией и дали понятие, что такое блог-литература и гипертекст.

# Определение термина «Электронная библиотека»

**Электронная библиотека** — упорядоченная коллекция разнородных электронных документов, снабженных средствами навигации и поиска. Одними из самых популярных электронных библиотек на русском языке являются Библиотека Максима Мошкова и Проект «Сетевая Словесность».

# Определение термина «Сетевая литература»

**Сетевая литература (сетература)** — понятие, предлагаемое некоторыми публицистами для обозначения совокупности литературных произведений, основной средой существования которых является Интернет.

Основанный на использовании письменности вид творчества, конечный продукт которого (произведение) может размещаться на разнесенных в пространстве узлах компьютерной сети, видоизменяться (редактироваться) во времени и быть доступным многим потребителям из разных мест одновременно.

# Сетевой читатель

Современному читателю легче и быстрее усваивается информация, поданная небольшими порциями, а вот большие абзацы вызывают трудности при чтении.

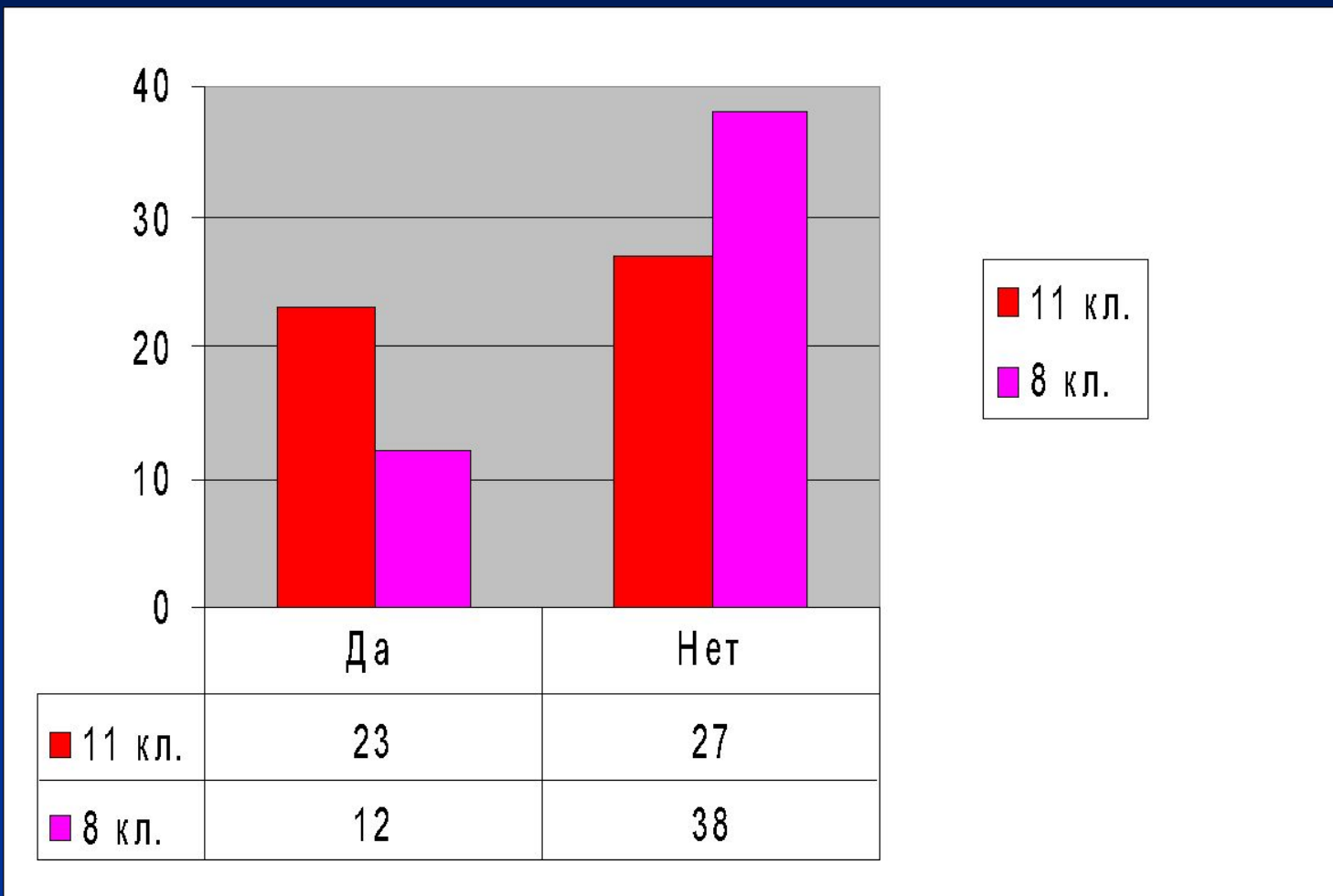
Большой объем информации и высокая скорость доступа к ней не позволяют читателю сосредоточиться на качестве текста, что ведет к упрощению его восприятия.



# Анкетирование.

- Анкетирование было проведено среди учащихся Рижской Гимназии «Золитуде».
- Всего на анкету ответило 100 учеников.
- 50 учеников 8-ых классов и 50 учеников 11-ых классов.
- Учащимся было предложено ответить на 4 вопроса анкеты.

## Диаграмма №1 Знаете ли вы, что такое сетература?



## Диаграмма №2 Используете ли вы сетевую литературу?



Диаграмма №3 Для каких целей вы используете сетевую литературу?



## Диаграмма №4 Часто ли вы используете печатные издания, чтобы найти себе информацию для какой-то работы?

### ■ *Первый вариант ответа* -

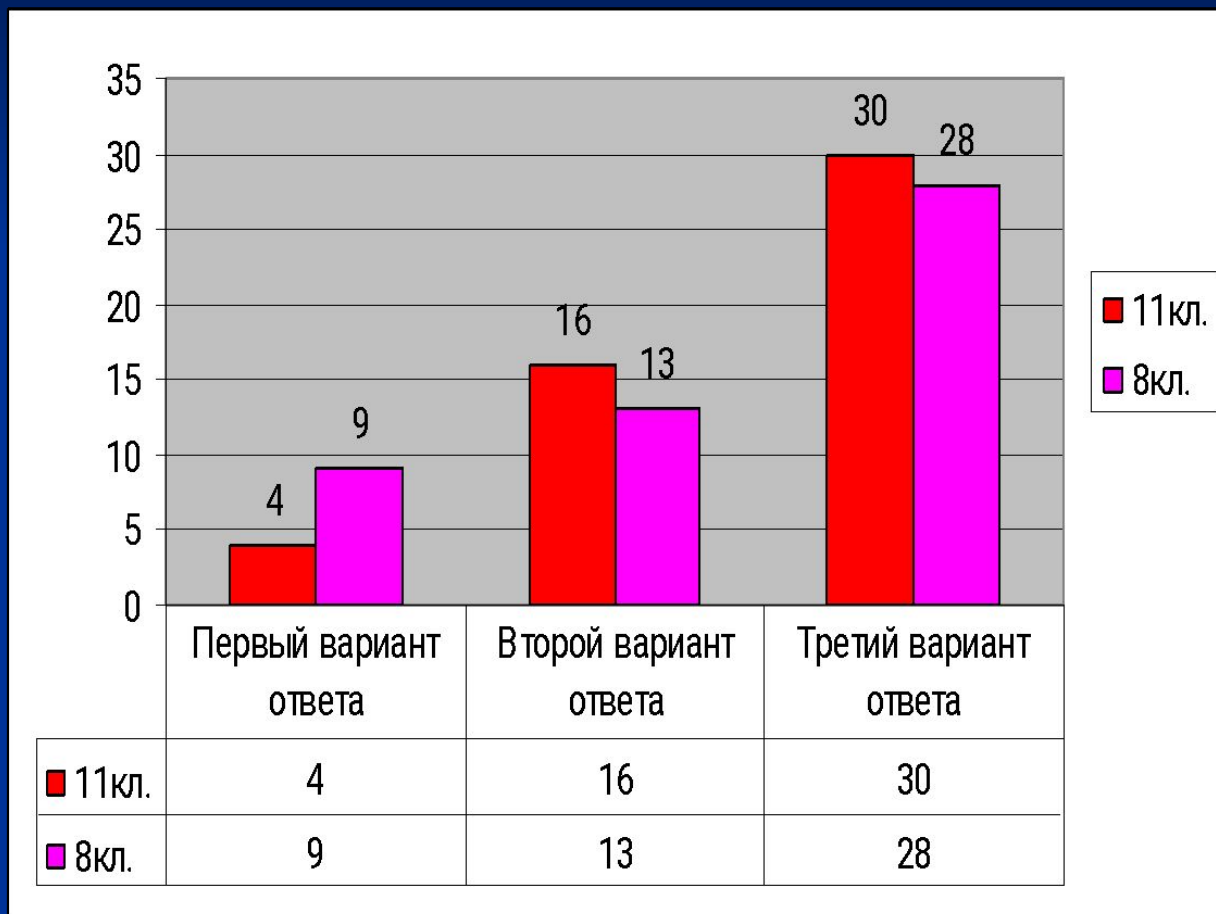
Нет, не люблю сидеть над книжками. В Интернете найти быстрее и удобнее.

### ■ *Второй вариант ответа* -

Да, я не считаю, что следует полностью доверять выложенным в Интернете материалам.

### ■ *Третий вариант ответа* -

Пользуюсь двумя источниками.



# Интервью

- *-Считаете ли вы, что в будущем сетевая литература сможет заменить традиционные печатные издания?*
- *-Какую из причин вы считаете наиболее распространённой среди молодёжи, по которой они всё чаще стали использовать сетевую литературу взамен посещения библиотек?*
- *-Вносит ли сетевая литература изменения в художественную литературу?*
- *-Как библиотеки приспособляются для современного читателя?*

# Выводы

- Нет никакого сомнения в том, что **разлом** в книгоиздании уже начался и тексты в электронных форматах наиболее удобны, быстро доступны и заметно дешевле печатных изданий.
- Рынок электронных текстов, по объёму, нельзя сравнивать с рынком печатных изданий. Он не настолько развит, чтобы говорить о полной замене сетевой литературой печатных изданий.
- Современные читатели не готовы полностью перейти на сетевую литературу и до сих пор используют печатные издания для поиска информации и чтения художественной литературы.
- Сетевая литература вносит изменения в восприятие больших объёмов текстов художественной литературы, вызывая трудности при чтении, а так же негативно сказывается на способности читателя сосредоточиться на качестве текста.
- Сетевые издания не смогут заменить печатные издания в полном объёме (по крайней мере в ближайшее время).

Спасибо за внимание!