

Мультимедийная презентация:

**«Интеграция предметов
гуманитарно-
эстетического цикла
на уроках литературы»
(из опыта работы)**

2008 г

Краткая аннотация:

Предложенная система работы по интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла (литературы и музыки) разработана в целях решения актуальных задач работы школы по гуманизации образовательного процесса, чтобы ликвидировать пробел в духовном воспитании школьников, развить эстетический вкус и способности к художественному творчеству.

Ведущее базовое понятие, которое определяет эстетическую проблему и структуру построения данного курса, - литература и музыка в их взаимосвязи. В программе реализован принцип интегрированного изучения гуманитарных дисциплин, построенный на диалоговом общении, которое способствует личностному развитию учащихся и пробуждению у них интереса к духовным ценностям.

Учебный предмет: литература

Уровень образования школьников: 5-11кл.

Форма учебной работы: классно-урочная.

Цель уроков искусства

*Становление человека, умеющего
мыслить, сопоставлять,
анализировать, а главное – любящего,
умеющего сопереживать, понимающего
и эмоционально воспринимающего
музыку, литературу и живопись.*

навыки

1. Знания музыкальных и литературных произведений;
2. умение вести диалог;
3. умение высказывать свою мысль, при этом интегрировать культурные блоки музыки и литературы;
4. умение использовать дополнительные источники информации;
5. умение оценивать свое эстетическое развитие («насколько я изменился в эстетическом плане»).

Задача учителя:

- разработать композицию урока,
- определить его основные части и их соразмерность,
- с особой тщательностью отобрать как литературный и наглядный материал, так и музыкальное произведение.

Урок искусства и литературно-музыкальная композиция - это не одно и то же!

Структура урока искусства

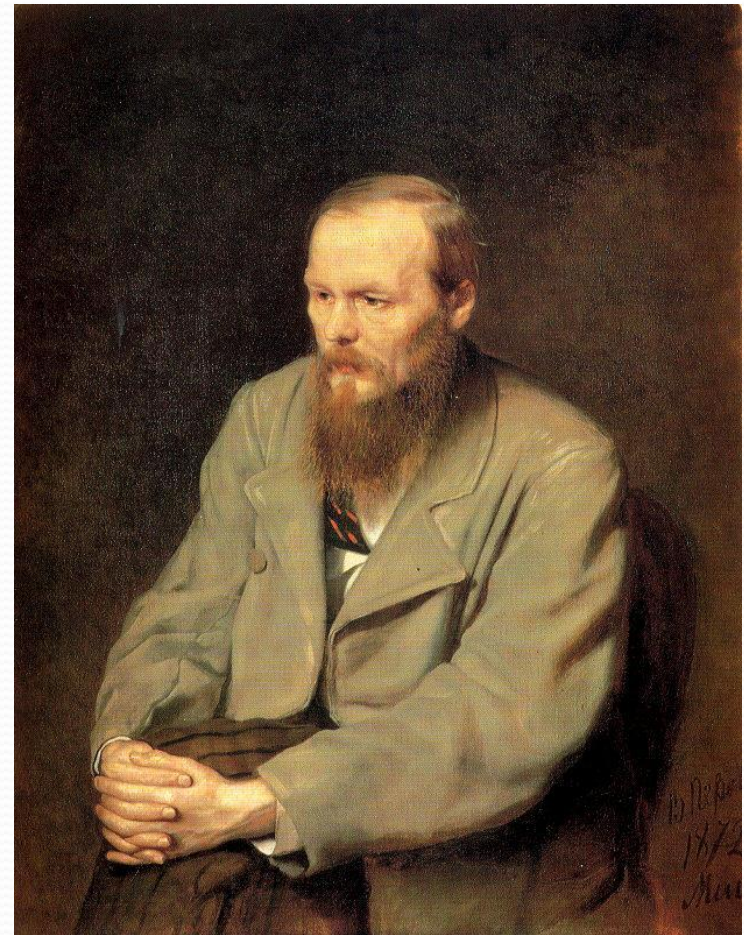
- Эмоциональное вступление
 - Начало интегрированного урока представляет собой своеобразную увертюру – приглашение к уроку. Это приглашение должно быть хорошо «срежиссированным», необычным, ярким, запоминающимся.
- Кульминация
 - Сопоставительный анализ музыкальных эпизодов художественного произведения и музыкального произведения.
 - При анализе стихотворений возможно сочетание литературы, музыки и живописи.
- Итог урока
 - Остается добавить, что урок искусства не требует выводов и обобщений. Его цель - духовное обогащение ребенка и формирование потребности в общении с искусством.

«Достоевский и музыка» (эмоциональное вступление)

Тоскуя в мире, как в аду,
Уродлив, судорожно
светел,
В своем пророческом бреду
Он век наш бедственный
наметил.

Услыша вопль его ночной,
Подумал Бог: ужель
возможно, что б все,
дарованное Мной,
Так страшно было бы и
сложно.

В. Набоков



«Достоевский и музыка» (по роману «Неточка Незванова»)

Через некоторое время та же самая Неточка слышит эту же пьесу в исполнении гениального скрипача.

- **«Мы клялись один другому, что этот день... отныне и навеки будет нам священен и до самой гробовой доски мы не забудем ни одной его черточки. Ничего подобного мы еще не слыхивали на своём веку...».**

- **Звучит музыка Вивальди** 

Темная каморка, одинокая свеча... Ефимов играет на скрипке. Одна лишь напуганная девочка слушает его.

- **«Музыка началась, но это была не музыка... Это были не звуки скрипки, а как будто чей-то ужасный голос загремел в первый раз в нашем темном жилище... Я твердо уверена, что слышала стоны, крик человеческий, плач; целое отчаяние выливалось в этих звуках, и наконец, когда загремел ужасный финальный аккорд, в котором было все, что, есть ужасного в плаче, мучительного в муках, тоскливого в безнадежной тоске, все это как будто соединилось разом...»**

«Бунин и Рахманинов» (картины природы в музыке, живописи и стихах)



- *О счастье мы всегда лишь вспоминаем.*
- *А счастье всюду. Может быть, оно*
- *Вот этот сад осенний за сараем*
- *И чистый воздух, льющийся в окно.*
-
-
- *В бездонном небе легким белым краем*
- *Встает, сияет облако. Давно*
- *Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,*
- *А счастье только знающим дано.*
-
-
- *Окно открыто. Пискнула и села*
- *На подоконник птичка. И от книг*
- *Усталый взгляд я отвожу на миг.*
-
-
- *День вечереет, небо опустело.*
- *Гул молотилки слышен на гумне...*
- *Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.*
-
- *(«Вечер», 1909)*



Тургене в и музыка (итог урока)

Творчество
большого поэта и
писателя –
неиссякаемый
источник
вдохновения,
откуда можно
почерпнуть текст
или сюжет для
нового сочинения.



Общие выводы

Интегрированные уроки «литература - музыка»

- 1. формируют у ребенка целостное восприятие окружающего мира,*
- 2. обеспечивают прочность и устойчивость знаний на основе расширения ассоциативных связей,*
- 3. развивают духовный мир ребенка, его воображение, эмоциональную сферу,*
- 4. воспитывают у него умение слушать серьезную музыку, воспринимать и понимать произведения искусства,*
- 5. оставляют яркое эстетическое впечатление.*

Мультимедийная презентация
подготовлена
учителем русского языка и литературы
МОУ Каменка-Садовской СОШ
Мульгановой И. Н.