

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Образ "мудрой девы«
в произведениях
фольклора и древнерусской
литературы

Выполнил : Васильев Вячеслав

6 «б» класс

Преподаватель: Чекмасова Г.М.

Ангарск, 2006 год

Образ "мудрой девы" в произведениях фольклора и древнерусской литературы

Гипотеза:

Доказательство того, что образ «мудрой девы» - это не просто образ нового героя, а отражение в произведениях фольклора и древнерусской повести отношения к русской женщине.

ЦЕЛИ:

- 1. Расширить свои знания в изучении фольклора.**
- 2. Выявить связь между устным народным творчеством и произведениями древнерусской литературы.**
- 3. Проанализировать, как образ мудрой героини своим отношением к жизни, к другим героям, отношением к труду помогает окружающим.**
- 4. Определить в чем же все-таки заключается успех «мудрой девы» в произведениях фольклора и древнерусской литературы.**

Связь между фольклором и древнерусской литературой

Древняя русская литература ближе всего к фольклору. Она взяла из фольклора:

1. Жанр.
2. Сюжет.
3. Герои.

Особенность архетипов женского успеха в русских сказках

По существу сюжетную фабулу всех волшебных сказок составляет история женитьбы героя. Женитьба - это награда за долгие и тяжкие испытания, за доброту, мужество, бесстрашие.

«Василиса Прекрасная»

Василиса прошла много испытаний и получила заслуженную награду за тяжелое испытание, которые выпали на её долю.



« Елена Премудрая »

Елена была хорошей женой, мудрой женщиной, поэтому Елена получила не менее умного жениха.



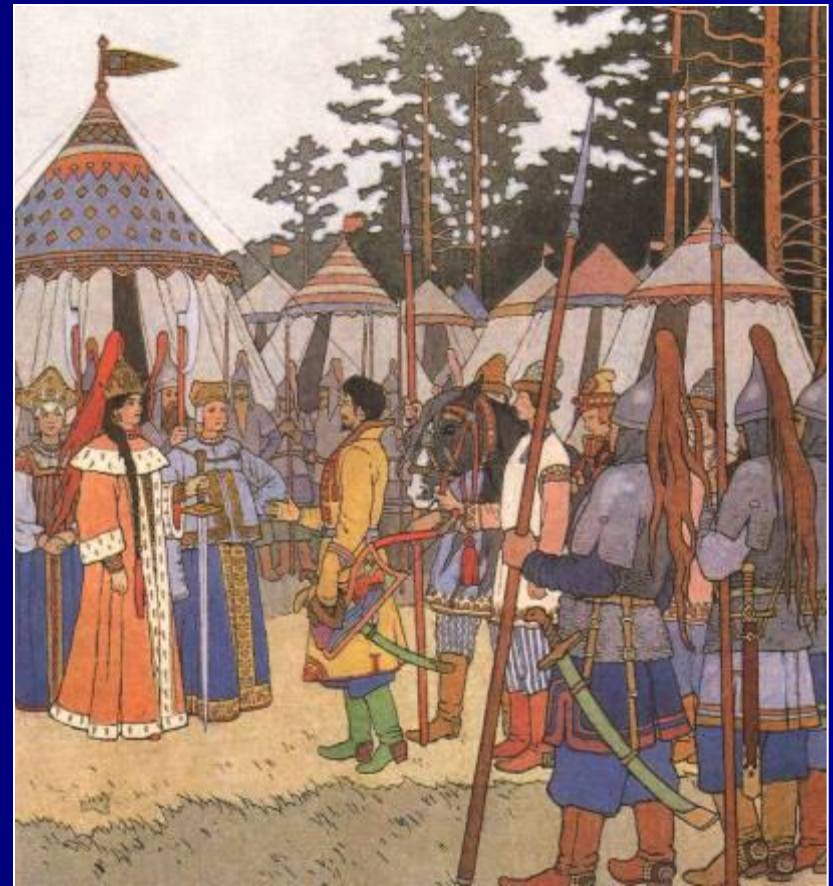
«Морской царь и Василиса Премудрая»

Как и в других сказках, за все свои труды женщины получают награды-замужество.

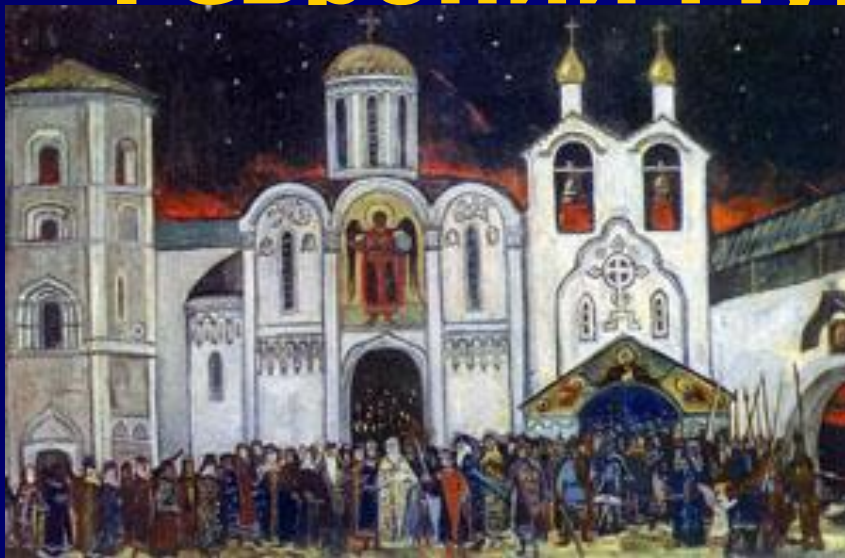


«Марья Моревна»

В этой сказке
Марья Моревна
воинственная, но в
то же время
красивая и мудрая
женщина.



Образ «мудрой девы» в «Повести о Петре и Февронии Муромских»



В основе повести лежат две русские народные сказки: о «летающем змее» и о «мудрой деве», которые искусно объединены в одно целое литературное произведение

Единовременная смерть святых Петра и Февронии

При жизни они приказали сделать для них один гроб. Вопреки желанию умерших, бояре положили их в разные гробы. Но на следующий день оказалось, что мертвые лежат в едином гробу.



Актуальность

Актуальность работы я вижу в том, что интерес к русской национальной культуре и истории никогда не должен пропадать, так как русский человек должен знать свои «корни».

Заключение

- Итак, в своей работе я попытался доказать, что и в произведениях фольклора и в произведениях древнерусской литературы показано отношение к женщине.
- В итоге можно прийти к выводу, что успех «Мудрой девы» в произведениях фольклора и древнерусской литературы заключается в том, что она своим трудолюбием, умом, хитростью справляется с жизненными трудностями.
- Изучая народные традиции, произведения фольклора, древней литературы обращаем внимание на то, что мы не должны растерять наши духовные ценности, великое наследие прошлого .