

Презентация **к**
педагогическому совету «Итоги
работы по выполнению
образовательной программы»
первое полугодие

Блок: «Художественно-эстетический»

Актуальность

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, танцы, песни), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

Эстетическое воспитание может осуществляться успешно, если будет:

- Тесная связь с искусством.
- Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
- Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
- Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
- Взаимосвязь обучения и развития.
- Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
- Создание эстетической развивающей среды.

Художественно-эстетическое развитие детей.

Изобразительная
деятельность

Музыкальная
деятельность

Дополнительные
услуги

Формы работы

Занятия,
выставки,
конкурсы.

Занятия,
развлечения,
праздники.

Кружок «Весёлый
карандаш»,
кружок «Оригами»,
кружок «Буратинка»,
кружок «Сударушка».

Художественно-эстетическое развитие детей.

Цель 1.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

- Развивать эстетическое восприятие.
- Обогащать детей эстетическими впечатлениями
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
- Помогать замечать эстетические признаки окружающего.

Цель 2.

Содействие художественно-эстетическому развитию детей.

- Приобщать детей к музыке, литературе, изобразительной деятельности.
- Учить понимать содержание произведений, музыкального и изобразительного искусства.
- Включать детей в продуктивные виды деятельности.

Цель 3.

Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

- Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла.
- Поддерживать инициативу, стремление к импровизации.
- Способствовать повышению самооценки.

Программы

Изобразительная деятельность

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительности в д/саду»

Музыкальная деятельность

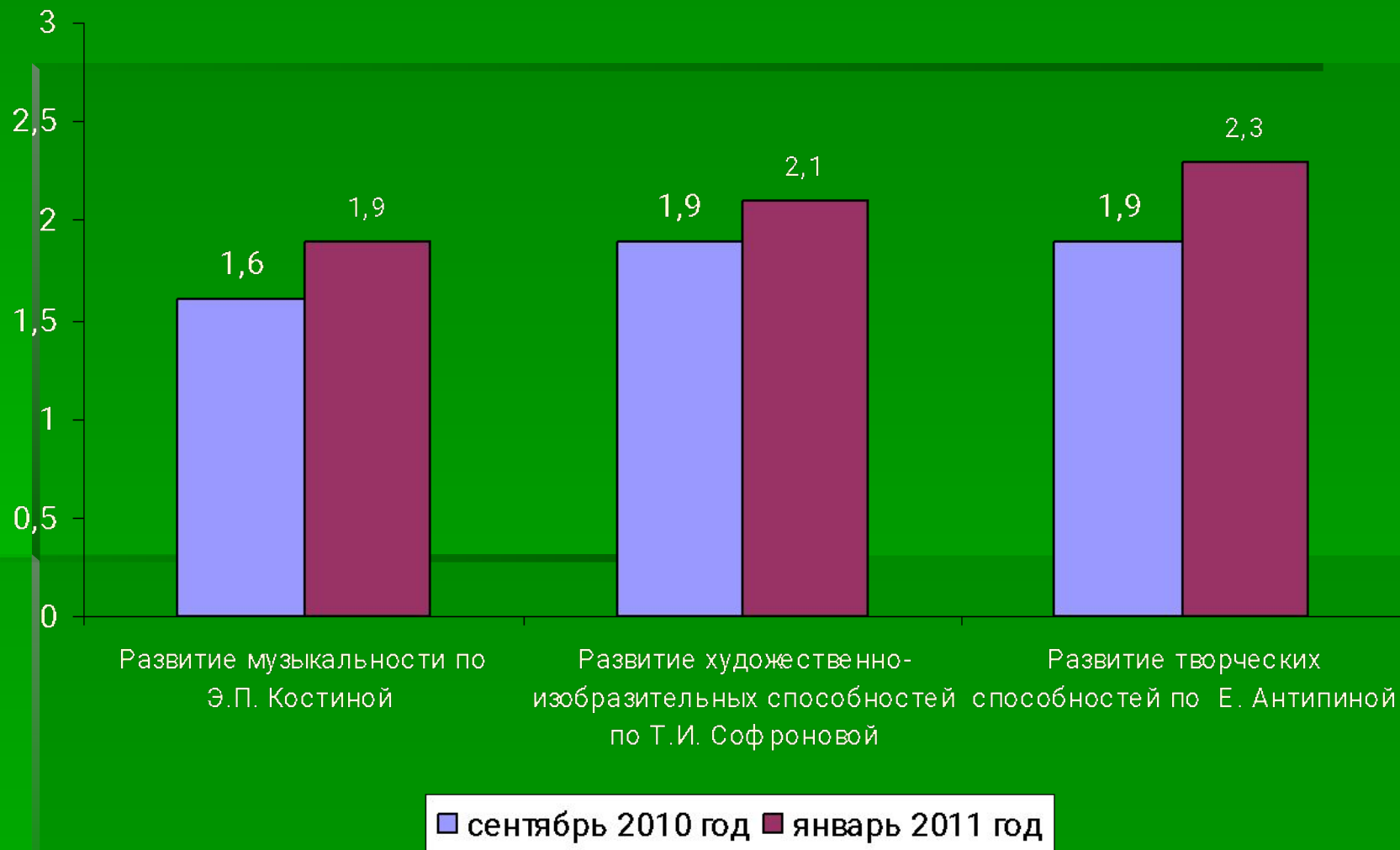
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста.
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры».

ТЕХНОЛОГИИ

- Н.Б.Рябко. «Бумагопластика»
- Г.Н. Давыдова
- «Пластилинография»
- И.Гусева. «Тестопластика»
- А. Зайцева «Квиллинг»
- Суинбоук Смит «Волшебный мир оригами».

- Е.Кутузова, С Коваленко «Ку-Ко-Ша» танцевально-игровое пособие
- Л. Казанцева «Крошки- ладошки».
- Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность»
- Т.Л. Мирончик «Развивающая сказкотерапия» для детей

Результаты работы





2008/09/05

Перспективы:

- Создать копилку методических рекомендаций по использованию техники «Квиллинг» в работе с детьми для педагогов МДОУ № 13.
- Выпустить буклеты по художественно-эстетическому направлению «Развиваем творческую личность» и вовлечь родителей в процесс применения предлагаемых методов и приёмов в домашних условиях.

Спасибо

за

внимание!