
Методология проектирования современного образовательного процесса в ДОУ

Когда были приняты ФГТ, система дошкольного образования, по сути, оказалась не готова к реализации этого документа, к тому, чтобы эти требования были реально введены и реально работали на ребенка-дошкольника, потому что в первую очередь они написаны не для педагогов, не для воспитателей, а для того, чтобы принести пользу детям дошкольного возраста. из интервью газете «Просвещение» №45 сентябрь 2011г. Н.В.Федина

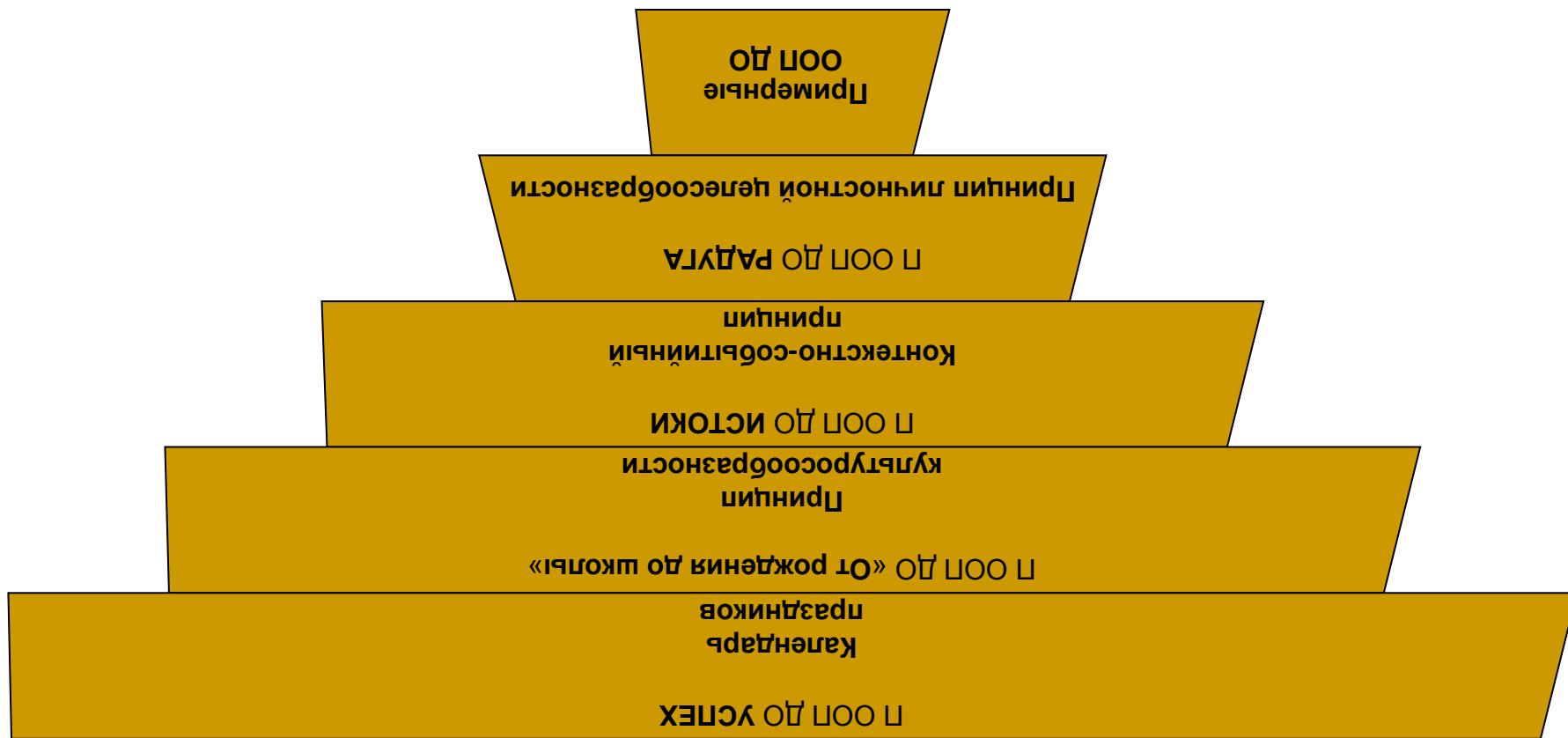
Теоретико-методологическая основа ООП ДО

- **культурно-исторический подход** Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.;
- **деятельностный подход** А.В.Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.;
- **личностный подход** Л.И.Божович, Л. С. Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А. Петровский и др. .

Культурно-исторической ПОДХОД В ДОШКОЛЬНОМ образовании

Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.
Леонтьев, Д.Б.Эльконин

КТПр ВАРИАТИВЕН В П ООП ДО



■ **Центр сюжетно ролевой игры.**

Вариативность подходов к проектированию ПРС

- **Центр книги**, куда включается книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма. Сюда же включены и театрализованные игры.

Активная зона детской деятельности

- **Центр науки**, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами.

Рабочая зона детской деятельности

- **Центр строительно-конструктивных игр**, в котором размещены альбомы со схемами, картинками, строительный материал, конструкторы.

Спокойная зона детской деятельности

- **Центр математики (игротека)**, куда входит занимательный математический материал (задачи на смекалку, головоломки, и др.).

- **Центр искусства**, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности.

Деятельностный подход

/ продуктивный подход к образованию /

А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.
Рубинштейн и др.

Методические рекомендации о разработке ООП ДО –
приказ МОиН РФ от 21.10.2010 № 03-248

- Образовательная программа должна реализовываться не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов **с учетом приоритетности видов детской деятельности** в каждом возрастном периоде. /С. 2/
-

Формы игры в образовательном процессе ДОУ

Игра как культурная практика (свободная, «автономная игра»):

- Свободная сюжетная игра;
- Свободная игра с правилами.

Игра как педагогическая форма (дидактическая «совмещенная» игра)

- Дидактическая сюжетная игра
- Дидактическая игра с правилами

ФГТ к ООП ДО приказ МОиН № 655 от 23.11.2009г.

2.11 образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (**игровой**, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

Образовательные области ДО и виды ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- "Физическая культура",
- "Здоровье",
- "Безопасность",
- "Социализация",
- "Труд",
- "Познание",
- "Коммуникация",
- "Чтение художественной литературы",
- "Художественное творчество",
- "Музыка"
- **Игровая Д**
- **Двигательная Д**
- **познавательно-исследовательская Д**
- **коммуникативная Д**
- **продуктивная Д**
- **музыкально-художественная Д**
- **трудовая Д**
- **чтение художественной литературы**

Каждый вид детской деятельности может быть организован в соответствующих формах ...

- *коммуникативная* – в играх, беседах, ситуативных разговорах, речевых ситуациях...
 - *познавательно-исследовательская* – в играх, наблюдениях, экскурсиях, экспериментировании, решении проблемных ситуаций, коллекционировании...
 - *трудовая* – в совместных действиях, поручениях, дежурствах, реализации проектов...
-

Презентация образовательных продуктов детско-взрослого взаимодействия

Тематическая неделя «Космос»

Личностный подход в дошкольном образовании

Личностью рождаются или
становятся???

Фрагмент группового занятия



МОТИВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОТРУДНИЧЕСТВА (Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон)

Цель введения в образовательную деятельность этих мотиваций - удовлетворение потребности ребенка в своей значимости, компетентности, состоятельности; побуждение детей к освоению новых знаний и умений.

1 тип мотивации – ИГРОВАЯ.

- **Цель** этой мотивации: реализация потребности ребенка в своей значимости и компетентности через решение практических и интеллектуальных проблем, возникших у игровых персонажей.

Игровая мотивация для решения интеллектуальных, умственных задач

2 тип мотивации – мотивация ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОМОЩИ ВЗРОСЛОМУ.

- **Цель** этого типа мотивации: способствовать реализации потребности детей чувствовать свою необходимость, значимость, возможность получения одобрения; развивать интерес детей к совместной деятельности с педагогом.

3 тип мотивации – мотивация ЛИЧНОЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ.

- **Цель:** поддерживать желание ребенка чувствовать себя умеющим, компетентным, побуждать его к созданию разных предметов для собственного употребления.