

Устное народное творчество.

Работа

Борсуковых Анатолия и Сергея .

Обрядовый фольклор.

- Фольклор всегда был важной частью народного быта. Он сопровождал первую пахоту и дожинание последнего снопа в поле, молодёжные гулянья и рождественские обряды.



Обрядовые песни.

- **Обрядовые песни – это песни, которые исполнялись во время самых разных обрядов и являлись важной и необходимой частью этих обрядов. Считалось даже, что если не будут выполнены все обрядовые действия и исполнены сопровождающие их песни, то не будет достигнут желаемый результат.**



Календарно - обрядовые песни.



- **Календарно – обрядовые песни относятся к древнейшему виду народного творчества, и получили своё название из – за связи с народным сельскохозяйственным календарём – распорядком работ по временам года.**

КОЛЯДКИ.

- Рождественско – новогодние праздники начинались колядованием. Так назывались праздничные обходы домов с пением колядок – песен, в которых славилась хозяйка дома и содержались пожелания богатого урожая, изобилия т. д. Началу года придавалось особенное значение. Как встретишь Новый год, таков он и весь будет. Весёлый, коротенькие колядки были песенной формой таких пожеланий.

- - **Коляда, коляда!**
Подай пирога,
Блин да лепёшки
В заднее окошко!
- **Новый год**
пришёл,

Масленица

- Масленица праздновалась на последней неделе перед Великим постом. Она отличалась весельем, гостеприимством и обильным застольем. Основная тема масленичных песен – встреча и проводы Масленицы. В песнях она – весёлая обманщица: обещанный праздник проходит слишком, и впереди Великий пост с его ограничениями и запретами.
- Для проводов Масленицы сооружали страшное чучело, носили его с пенями по деревне, а потом хоронили, напевая песни, или сжигали.

ВЕСНЯЯНКИ

- **Обряды, связанные со встречей весны, сопровождались пением так называемых веснянок. Их не пели, а кликали (выкликали, выкрикивали), взобравшись на пригорки, крыши. В них призывали весну и расставались с зимой.**

Кликанья обычно сопровождались обрядами с птичками, выпеченными из теста (жаворонки, кулики). Птичек подкидывали с высокого места или прикрепляли к шесту, крыше на нитке, чтобы они «летали» на ветру. Всё это связывали с приходом весны, весенним возрождением земли.

