



**ХУДОЖНИКИ и  
МАСТЕРА РЕСПУБЛИКИ  
КОМИ**



Министерство образования РФ  
ФГОБУ ВПО «Сыктывкарский государственный  
университет»  
Факультет искусств  
Кафедра «Изобразительного искусства»

ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ  
**ХУДОЖНИКИ и МАСТЕРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

Презентацию выполнили:  
Байбак Виктория,  
Шандрыгин Николай  
Руководитель:  
к. п. н., доц. Кафедры ИЗО  
Торлопова Н. Г.

Сыктывкар, 2012



Предлагаем Вам принять участие в **проекте «Художники и мастера Республики Коми»**, который представляет собой комплекс мероприятий в сфере образования, направленных на развитие сети информационных сайтов на тему культуры Республики Коми и организацию способов приложения результатов собственных исследований участников проекта.

Каждый участник будет иметь возможность не только узнать что-либо о представителях культуры нашей Республики и их творческой деятельности, но и поделиться собственными знаниями по выбранной теме или даже заявить о себе.



# Цели проекта

- ❖ Рассмотреть творчество и биографию художников и мастеров Республики Коми;
- ❖ Создание информационного пространства, наполненного материалами о культуре Республики Коми и системы, связанных между собой сайтов, предназначенных для двустороннего обмена информации в сети INTERNET;
- ❖ Проведение общедоступной виртуальной конференции на тему «Война в творчестве художников Республики Коми»;
- ❖ Создание пошаговых инструкций по использованию сайтов и шаблонов для создания wiki-статей.



**Продуктом данного исследования** станет общедоступная виртуальная конференция на сайте нашего проекта, в которой каждый из нас будет иметь возможность не только узнать о мастерах Республики Коми, но и поделиться собственными знаниями.

**Гипотеза:** Проведение конференции предполагает использование разных ее видов, применение эффективных методических приемов от которых будет зависеть эффективность восприятия и влияния творчества художников и мастеров республики Коми.



# План исследования

- ❖ Анализ специализированной литературы по данной проблеме. Работа с биографией и творчеством и художников и мастеров Республики Коми;
- ❖ Разработка общедоступной конференции по теме «Война в творчестве художников Республики Коми»;
- ❖ Анализ полученных результатов обсуждений со студентами Сыктывкарского государственного университета на сайте: [krart.blogspot.com](http://krart.blogspot.com);
- ❖ Итог исследования (продукт исследования: сайт, доклад, конференция, плакат, буклет, презентации, статья на сайте komiwiki)



Проект представляет собой информационное пространство, которое включает в себя:

- ❖ **Организационный сайт** – <http://sites.google.com/site/hudoznikiimasterark>, в котором объясняются цели и задачи нашего проекта, а также сроки проведения мероприятий;
- ❖ **Блог проекта** - [krart.blogspot.com](http://krart.blogspot.com), в котором обсуждаются актуальные вопросы в интересующей нас сфере;
- ❖ **Виртуальная конференция** - <http://hudmasconference.blogspot.com>;
- ❖ **Сайт komiwiki, раздел «Образование и культура»** – это сайт, который позволяет систематизировать знания, создавать авторские статьи исследования.



# Виртуальная конференция

Мы учитываем интересы наших участников и поэтому в выборе темы для каждой последующей конференции может принять любой желающий.

**Первая общедоступная конференция называется «Война в творчестве художников Республики Коми».** Здесь мы рассмотрим творчество художников, которые воссоздают образы героев исторических сражений Великой Отечественной войны и тружеников тыла, демонстрируют драматические картины разрушенных городов, повествуют о бойцах партизанских отрядов и воинах – освободителях.





Порой обычная виртуальная конференция, в которой заключена попытка прочувствовать и осознать страшный опыт войны через призму внутреннего видения или даже опыта каждого отдельного художника, может сделать значительно больше для наших современников, а именно, показать обществу высокий патриотизм солдат, а также вызвать эмоциональный отклик, который способствует формированию чувства гордости за Коми Республику, имеющее такое богатое наследие.

