И. С. Тургенев: личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася».

У счастья нет завтрашнего дня... У него есть настоящее - и это не день – а мгновенье...

И.С.Тургенев

И. С. Тургенев

Портрет работы И. С. Харламова. 1871 г.

С. Н. Тургенев

В. П. Тургенева

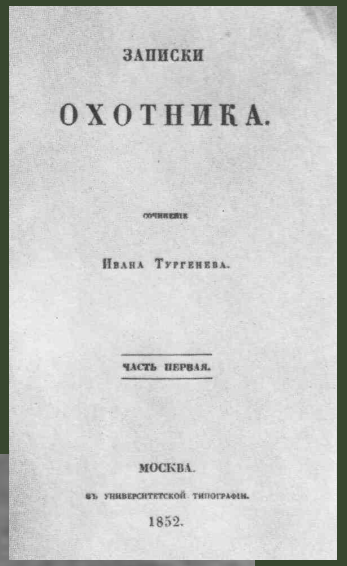
И.С.Тургенев в возрасте 12-ти лет
Художник И.Пиркс . 1830

Московский университет
Художник Г. И. Барановский . 1848

И. С. Тургенев
Художник К.А. Горбунов.
1838-1839

Берлинский университет
Литография. 1840-е гг

В. Г. Белинский
Художник К.А. Горбунов


ЗАПИСКИ

ОХОТНИКА.

сочиненіе

Ивана Тургенева.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

МОСКВА.

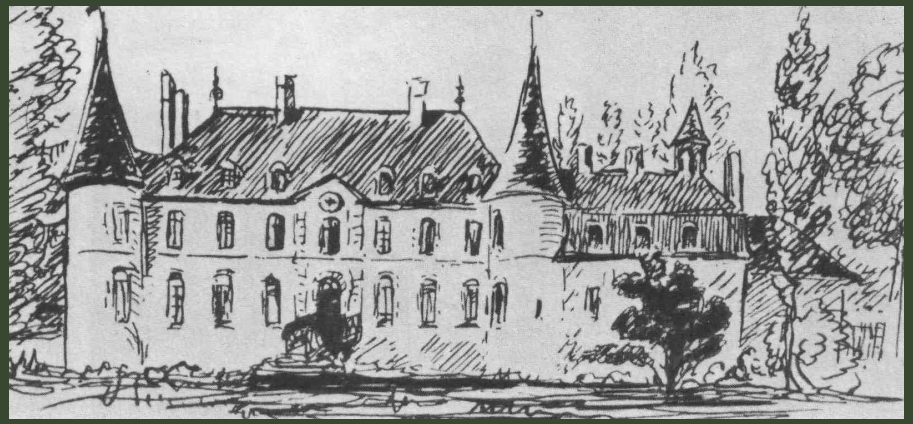
въ университетской типографіи.

1852.

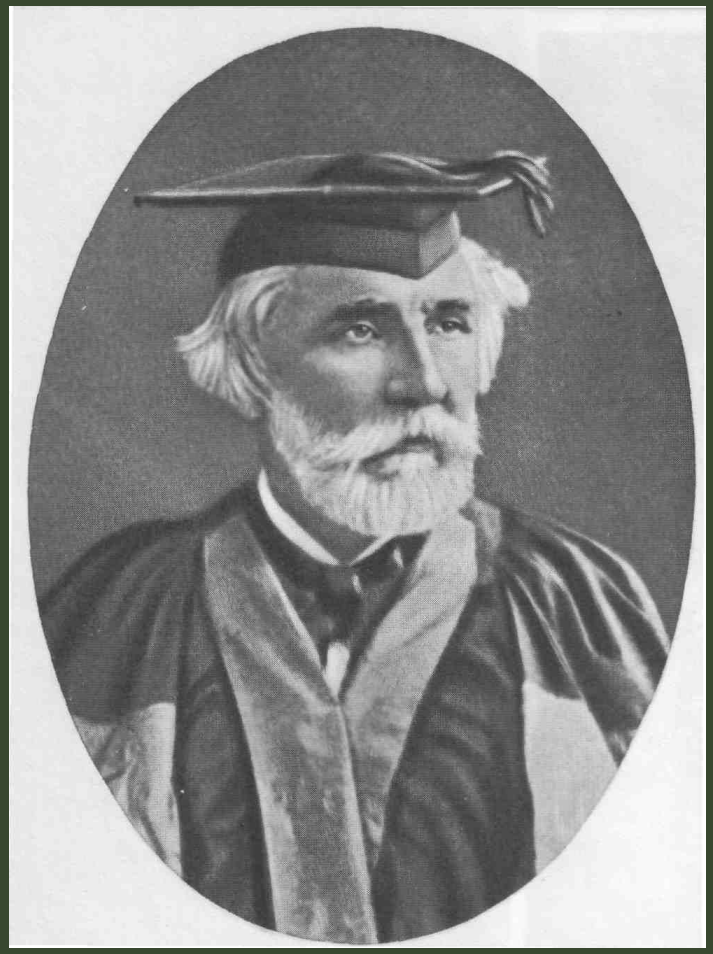
«Бежин луг». *Акварель К. Лебедева. 1884 г.*

И. С. Тургенев
Художник Э. Лами. 1844

Полина Виардо-Гарсиа
Автор П.Ф.Соколов. 1843

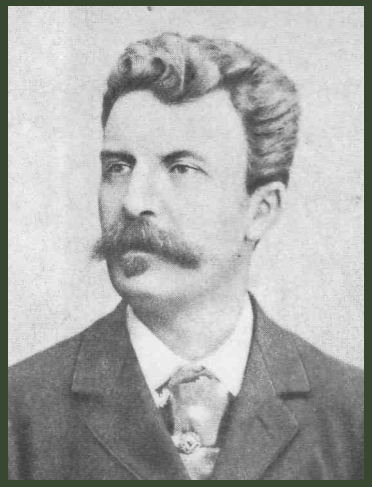


Куртавнель. Дом Полины Виардо

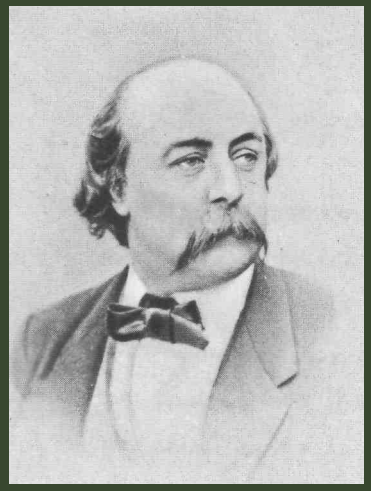


И. С. Тургенев
в мантии доктора
Оксфордского университета.
1979 г.

Жорж Санд

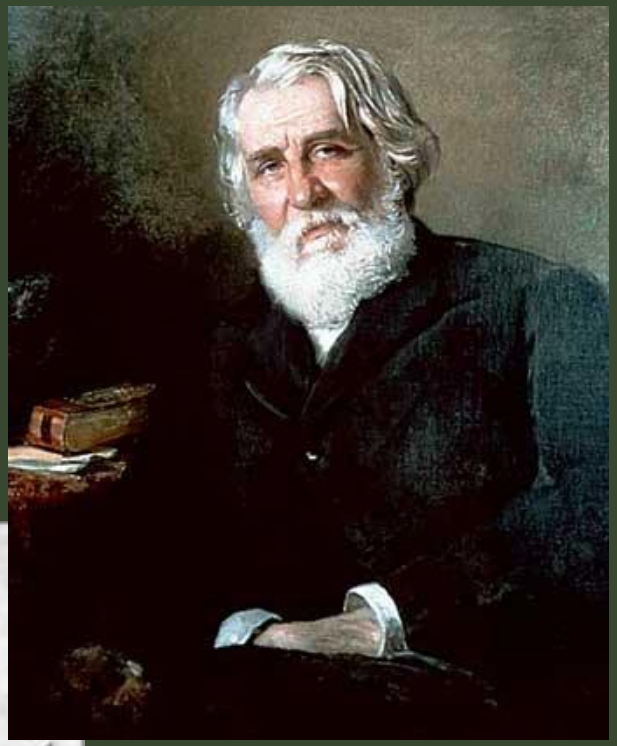


Ги Де Мопассан



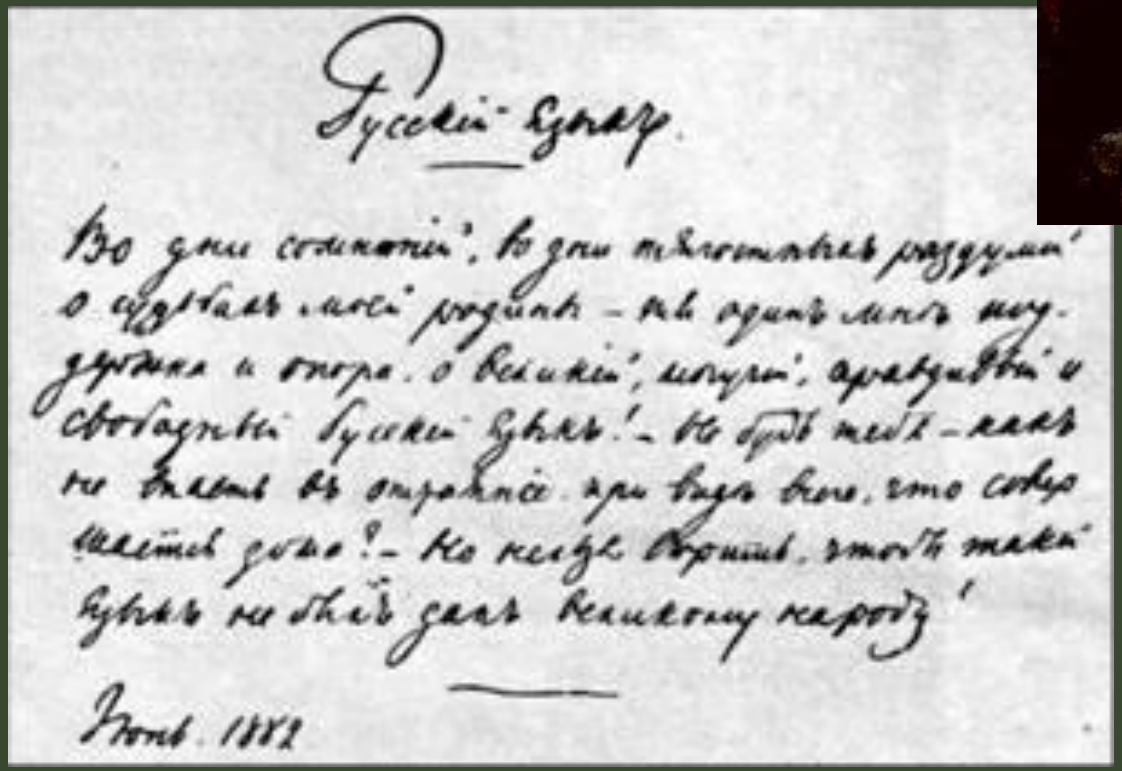
Гюстав Флобер

Эмиль Золя



И. С. Тургенев

Художник К. Маковский. 1871



Русскій языкъ.

Во дни сомненій, въ дни тяжкихъ размышленій о судьбахъ моей родины – я одинъ имѣлъ меня и опору – о великій, могучій, правдивый и свободный русскій языкъ! – Не будь тебя – какъ не впасть въ отчаяніе при видѣ всего, что совершается дома? – Но вѣдь нельзя вѣрить, чтобъ такой языкъ не былъ данъ великому народу!

Июнь. 1882