

ОРФОГРАФИЯ

Орфография (греч. *ortographia*, от *orthos* – «правильный», *grapho* – «пишу») – система правил о написании слов и их форм.

Орфография буквально значит *правописание*, то есть правильное, соответствующее нормам письмо. Но значение слов *орфография* и *правописание* не совпадают: второе слово имеет более широкое значение, включающее пунктуацию.



Правописание гласных в корне слова

Правописание гласных в корнях слов

Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.

*Вода – водный,
земля – земли,
светить – свет*

Безударные гласные в корне, не проверяемые ударением (словарные слова).

*Винегрет, компот,
периферия, эстакада*

Чередующиеся гласные в корне.

*Загар – загореть,
полагать – положить,
вырастить – выросла*



Проверяемые безударные гласные



1. В безударном слове корня пишется та же гласная буква, которая выступает в этом слове, когда он находится под ударением. Проверка безударного гласного возможна путём изменения формы слова (*вода – воды, земля-земли*) или подбора однокоренного слова: *столовый – стол, остановка-стать, завинтить – винт, письмо – пишет*.
2. При подборе однокоренных слов следует различать слова, близкие по звучанию, но различные по значению и написанию: *развевается (веять) флаг – развивается (развитие) промышленность; полоскать (полощет) бельё – поласкать (ласка) щенка; спешу (спешка) в школу – спиши (списывать) упражнение; примерять (мерить) костюм – примирять (мир) соседей*.

Примечание. Гласные *о – а* в безударных корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на *–ывать (ивать)*: *опоздать – поздно, но опаздывать, утоптать – топчет, но утаптывать*.



Непроверяемые безударные гласные



1. В русском языке существует много слов (заимствованных и исконно русских), гласные в корнях которых нельзя проверить ударением, подобрав однокоренное слово или изменив форму слова. Такие написания называются непроверяемыми. Написание таких слов определяется по орфографическому словарю, например: (*бечёвка – ватрушка, вестибуль, галерея, гармония, гипотеза, компот, коридор, кочан, сапог, собака, кавычки, караван, палисадник, периферия, эликсир, эстакада и др.)*

2. Необходимо также различать слова, звучащие похоже или одинаково, но имеющие разное лексическое значение и пишущиеся по-разному. Например: *кампания* (от фр. *campagne* – мероприятие, поход, война) и *компания* (от фр. *compagnie* – общество, группа людей); *синьор* (итал. *signor* - господин) *сеньор* (исп. *señor* - господин).



абажур

абонемент

абориген

абитуриент

авангард

авокадо

азимут

арбитраж

дивиденд

дискуссия

диспетчер

имплантация

инвестиция

инцидент

ирония

катаклизм

клиринг

коалиция

компетентный

компромисс

компьютер

контингент

концепция

легализация

либерализация

лицензия

лояльность

менеджер

менеджмент

муниципальный

номенклатура

облигация

презентация

президент

преимущество

престиж

претендент

претензия

префектура

прецедент

приватизация

привилегия

приоритет

ревизия

респектабельный

рецидивист

ридикюль

стипендия

тенденция

теоретический

эмитент

Тренировочные задания



1. Укажите правильный вариант ответа.

1) В корне слова пишется буква а.

а) позв..нить

в) вд..ли

б) зан..чевать

г) к..лючий

2) В корне слова пишется о.

а) сн..чала

в) выд..вать

б) ост..новиться

г) расх..ждение

3) В корне слова пишется буква и.

а) ж..стяной

в) др..мать

б) с..неватый

г) поз..ленеть

4) В корне слова пишется буква е.

а) разл..чать

в) осл..пить

б) св..вать

г) отн..мать

2. В каком ряду во всех словах следует писать букву а?
- а) бл..городный, кр..тковременный, р..диться, ск..зител**ь**
 - б) пр..витель, прик..лоть, зак..лять, м..ловато
 - в) опл..тить, упр..влять, впеч..тление, прод..лговатый
 - г) кр..сноватый, расст..влять, к..знить, сл..дковатый
3. В каком ряду во всех словах следует писать букву о?
- а) вытв..рять, прог..ворить, сокр..венный, сохр..нять
 - б) оп..здать, ур..нить, запр..сить, ут..мить
 - в) л..шадиный, нап..лнять, умн..жать, незн..чительный
 - г) вопл..тить, уг..нять, м..лчание, м..стерство
4. В каком ряду во всех словах следует писать букву е?
- а) поб..дить, изм..нить, отм..рять, прим..рение
 - б) ч..столюбие, разб..жаться, об..жаться, м..нять
 - в) прим..нение, зав..дение, пров..рять, зам..чать
 - г) см..шить, зап..чатать, с..роватый, доб..ваться
5. В каком ряду во всех словах следует писать букву и?
- а) пов..новаться, сл..паются, зав..сть, проч..тать
 - б) увл..кать, изв..нять, наг..баться, прив..дение
 - в) пров..сать, н..зковатый, переб..вать, зам..чание
 - г) с..ять, уд..виться, л..цевой, п..чальный



6. Укажите слово с орфографической ошибкой.

1. а) расставля́ть

б) обнажа́ть

в) ослабе́ть

г) преумнажа́ть

3. а) надева́ть

б) развева́ются (знаме́на)

в) разме́няться

г) поме́ститься

2. а) переболе́ть

б) прокти́ческий

в) выполни́ть

г) выспроси́ть

4. а) пересиде́ть

б) разлива́ть

в) отлича́ться

г) принадлежа́т



7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) м..лИтва, к..сИться, прод..лжение, уд..лИть

б) согл..совать, схв..тИть, расп..хать, уг..щение

в) зам..рать, выстр..лИть, отр..зать, прис..дать

г) м..новать, в..днеется, т..шина, пол..вать

8. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные?

а) пог(а,о)сИть, прел(а,о)мИть, др(а,о)матИческий, к(а,о)лонна

б) пригр(а,о)зИть, ут(а,о)чнИть, х(а,о)лмИстый, (а,о)сновные

в) пров(е,и)ря́ть, высв(е,и)тИть, зам(е,и)чательный, т(е,и)рраса

г) поч(е,и)нИть, ув(е,и)ва́ться, ус(е,и)лИтель, об(е,и)жа́ться

9. Укажите слово с орфографической ошибкой.

1. а) атмосфера

б) беллетристика

в) внемание

г) полено

2. а) аплодировать

б) гепотеза

в) дисциплина

г) конференция

3. а) рицензия

б) организация

в) панорама

г) универсальный

4. а) обаяние

б) тенденция

в) специальность

г) обаяние



10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) ц..вилизация, м..ровоззрение, наз..дательный, экз..мпляр

б) р..путация, либ..ральный, гал..рея, инд..видуальный

в) к..мпетентный, фр..нтон, пр..грессивный, мем..риальный

г) л..ндшафт, н..циональный, ав..нгард, анн.тация

11. В каком ряду во всех словах безударные гласные в корне не проверяемы?

а) м(а,о)жорный, кв(а,о)лификация, тр(а,о)диция, тр(а,о)гический

б) опт(е,и)мизм, с(е,и)луэт, м(е,и)лиция, ч(е,и)слительное

в) м(а,о)бильный, зд(а,о)ровье, аб(а,о)нент, обог(а,о)щать

г) атт(е,и)стат, ком(е,и)ндант, р(е,и)альный, ф(е,и)лософия

12. Укажите правильный вариант ответа.

1) В корне слова пишется буква а.

- а) утв..рь в) заг..реть
б) накл..ниться г) тв..рение

2) В корне слова пишется о.

- а) оз..рять в) изл..гать
б) р..сти г) проск..чить

3) В корне слова пишется буква и.

- а) расст..лить в) др..мать
б) отп..рать г) соч..тать

4) В корне слова пишется буква е.

- а) выт..рать в) отб..ру
б) отч..тать г) зам..рать

13. В каком ряду во всех словах следует писать букву а?

- а) ск..чок, к..саться, прил..гательное, отр..сль
б) выр...щенный, пол..гать, з..ря, выр..с
в) р..стовщик, к..сательная, сл..гать, проск..чу
г) проск..кать, пл..авник, оз..рение, пром..кать



Чередование гласных О-А в корне слова

Корни с чередованием *о-а* можно разделить на три группы: 1) корни, в которых следует запомнить, какая гласная буква пишется в безударном положении; 2) корни, в которых выбор *о* или *а* зависит от следующей согласной буквы; 3) корни, в которых выбор *о* и *а* зависит от значения слова.

1. К первой группе (следует запомнить, какая гласная буква пишется в безударном положении) относятся корни *гар-/гор-*, *клон-/клан-*, *твор-/твар-/*, *зар-/зор-*, *плав-/плов-*.



Корни	Правило	Исключение
<i>гор-/гар-</i>	Без ударения пишется буква <u>о</u> (под ударением <u>а</u>): гореть, загорелый, горящий, несгораемый, погорелец; загар, угар.	Изгарь пригарь выгарки
<i>клон-/клан-</i>	Без ударения пишется буква <u>о</u> (под ударением - та гласная, которая слышится): наклонение, склониться, склонение; поклон, кланяться.	
<i>твар-/твор-</i>	Без ударения пишется буква <u>о</u> (под ударением та гласная, которая слышится): сотворить, творец, творение, претворять; творчество, тварь.	Утварь
<i>зар-/зор-</i>	В безударном положении пишется <u>а</u> (под ударением – та гласная, которая слышится): заря, зарница, озарять; зарево, зорька.	Зоревать
<i>плав-/плов-</i>	В безударном положении пишется <u>а</u> : плавучий, поплавок, плавник.	Пловец, пловчиха, пльвун (спец.)

2. Ко второй группе(выбор о или а зависит от согласной буквы, перед которой находится корневая гласная) относятся корни *лаг-/лож-, скач-/скоч-, раст-(ращ)-/рос-, кас-/кос(н)-*.

Корни	Правило	Исключения
-лаг-/лож-	Перед г пишется а , перед ж – о : излагать, предлагать, слагаемое, изложить, положить, предложить	Полог
скак-/скоч -	Перед к пишется а , перед ч – о : прискакать, выскочка, на скаку	скачок, скачу
- раст-(ращ-))/ -рос-	Перед ст и щ пишется а , перед с-о : вырасти, выращенный, возраст, растение; выросла, водоросли, поросль, выросший	Росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль, росточек, ростовщица, отраслевой и др.
кас-/кос (н)-	Пишется о , если дальше следует согласная н , в остальных случаях а : касаться, прикосновение	

3. К третьей группе относятся корни **-мак-/ -мок-, -равн-, -ровн-**, т.е., в которых выбор о или а зависит от значения слова.

Корни	Значения корней	Исключения
-мак-, -мок-	<p>Корень -мак- пишется в словах, имеющих значение «погружать, опускать в жидкость»: обмакнуть кисточку в краску. Слова с корнем -мок- имеют значение «пропускать, впитывать жидкость, становиться мокрым, влажным»: непромокаемая ткань, вымокнуть под дождём.</p>	
-равн-, ровн-	<p>Корень -равн- имеет значение «одинаковый, равный, такой же, наравне»: уровнять величины, равные условия, поравняться с идущими впереди. Корень -ровн- пишется в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»: выровнять дорогу, подровнять газон, разровнять землю</p>	<p>Равнина, поровну, ровесник, уровень</p>

4. При подборе однокоренных слов с чередованиями следует отличать от них слова с другими значениями, имеющие в корнях близкие сочетания звуков: *гореть* – *загар*, но: *гора*, *горный*; *наложить*, но: *ложка*, *лагерь*; *косить* – *касательная*, но: *костёр*, *каскад* и пр.

Чередование гласных Е-И в корне слова



Написание е или и в корнях *-бер-/-бир-*, *-пер-/-пир-*, *-дер-/-дир-*, *-тер-/-тир-*, *-мер-/-мир-*, *-жег-/-жиг-*, *-стел-/-стил-*, *-блест-/-блист-*, *-чет-/-чит-* зависит от того, какая буква следует за корнем.

В данных корнях пишется буква и, если после корня следует суффикс -а-, во всех остальных случаях пишется е: *уберу* – *убирать*, *запереть* – *запирать*, *удерёт* – *удирать*, *вытер* – *вытирать*, *замер* – *замирать*, *выжег* – *выжигать*, *расстелю* – *расстилать*, *недочёт* – *вычитать*.

Исключения: *сочетание*, *сочетать*.

Чередование –им-/а(я), -ин-а(я)



Написание корней, оканчивающихся на –им, -ин (-ним, -мин, -чин-, -жим-) зависит от того, какая буква следует за корнем.

В таких корнях происходит чередование букв а, я с сочетаниями букв –им, -ин: (-им-/-я, -ин-/-а-, -им-/-а-). В безударном положении в корне будет писаться и, если за корнем следует суффикс –а-, например: снимать – снять, сминать – смять, начинать – начать, сжимать – сжать.

В производных формах сохранится –им, даже если дальше и не следует суффикс –а-, например: сниму – сниму, подниму – подними и т.д.



Гласные после шипящих и Ц в корне слова



1. После шипящих **ж, ч, ш, щ** не пишутся буквы **ы, э, ю, я**, пишутся **и, е, у, а**: чаша, чудо, чистый, честный; щука, щипать, щавель, щель; шипы, шалун, шелест, шумный; жизнь, жажда, железо, жук.

Исключения составляют иноязычные слова **жюри**, **брошюра**, **парашют** и производные от них (**брошюровать**, **брошюровка**, **парашютист**, **парашютный**), а также иноязычные имена собственные, например: **Жюль**, **Авижюс**, **Чюрленис**, **Лонжюмо**, **Шяуляй**, **Марцинкявичюс** и пр.

2. После шипящих под ударением в корне пишется **е (ё)**, если при образовании родственных слов или изменении слова возникает чередование **ё//е**: **бечёвка** – **бечева**, **решётка** – **решето**, **щётка** – **щетина**; при отсутствии чередований пишется **о**: **обжора**, **шорох**, **шорты**.

Примечание 1. Следует запомнить правописание некоторых иноязычных слов, в которых буква **о** пишется в безударном положении: жокей, жонглёр, шоколад, шоссе, шофёр, шовинизм.

Примечание 2. Следует различать одинаково звучащие, но пишущиеся по-разному слова разных частей речи: поджог дома (сущ.), ожог руки (сущ.) – поджёт дом (глагол.), ожёт руки (глагол.). Здесь буквы **о** и **ё** имеют смыслообразительное значение.

Примечание 3. Следует запомнить написание слов с затемнённым составом или непродуктивными суффиксами, где **о** и **ё** пишется по традиции: а) крыжовник, трущоба, чащоба, трещотка; б) учёба (ср. учение), решётка (ср. решето), бечёвка (ср. бечева), дешёвый (ср. дешевле).

3. После **ц** во всех частях слова не пишутся буквы **э, ю, я**, пишутся **е, у, а**: цена, цукаты, цапля.

Исключение составляют иноязычные имена собственные (Цюрих, Друцэ и т. д.).

4. После **ц** под ударением пишется **о** в соответствии с произношением: цокот, цокать, цоколь; в безударном положении **о** сохраняется: цокотать. Буква **ё** после **ц** не пишется.

5. После **ц** в корне слова пишется буква **и**: цифра, циркуль, цирк, цикада, панцирь.

Исключения составляют слова цыган, цыпочки, цыплёнок, цыц, а также слова, образованные от них: цыганский, цып-цып, цыкнуть, цыплячий и др.

Тренировочные задания



1. Укажите правильный вариант ответа.

1) В корне слова пишется буква ё.

а) ш..лк

в) ш..рты

б)ш..к

г) ч..порный

2) В корне слова пишется буква о.

а) ж..лтый

в) ш..пот

б) ш..мпол

г) ч..рточка

2. В каком ряду во всех словах следует писать букву ё?

а) ч..рствый, ж..сткий, ш..рстка, щ..лочь

б) отч..тливый, сч..т, ш..рох, щ..лкать

в) ж..лчь, ч..рт, ж..рнов, ч..порный

г) ч..рный, щ..тка, щ..чка, ш..колад

2. В каком ряду во всех словах следует писать букву о?

а) обж..ра, д..р, ш..к, расч..т

б) трущ..ба, маж..р, ш..ссе, ш..рник

в) ш..винист, подж..г (дома), пощ..чина, ш..в

г) ож..г (рук), ш..тландец, ш..фёр, пч..лка